

MESKEN

İlme, irfana, edebiyata ve ahlaka

Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi / Yıl 2 / Sayı 2 / Haziran 2022



Yeniden Dirilişin Sembolü Kudüs

Reflection

Gül Goncası

Benim Hayalim

Ünlü Matematikçiler

MESKEN 02/2022

9448-4992 NSSI



YKS 2021 GURUR TABLOMUZ

2021 YKS SONUÇLARINA GÖRE ÖĞRENCİLERİMİZİN KAZANDIĞI BÖLÜMLER

1	YAVUZ SELİM TÜRKMEN	TIP FAKÜLTESİ	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ
2	SEMA KUT	TIP FAKÜLTESİ	ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
3	BETÜL RANA ÇATAL	TIP FAKÜLTESİ	CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
4	ÜNZİLE GÜNEŞ	TIP FAKÜLTESİ	PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ
5	NURİ ZİYA KIRTEPE	BİLGİSAYAR MÜHENDİSLİĞİ	GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
6	ŞEVVAL AY	DİŞ HEKİMLİĞİ	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
7	BEYZA AKTÜRK	DİŞ HEKİMLİĞİ	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
8	HAYRUNNİSA SÖNMEZ	HUKUK FAKÜLTESİ	ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
9	AHMET YASİN DEMİR	HUKUK FAKÜLTESİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
10	BUSE TASA	HUKUK FAKÜLTESİ	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
11	AFRA SEDİDE CÖMERT	HUKUK FAKÜLTESİ	İSTANBUL MEDİPOL ÜNİVERSİTESİ
12	ZEHRA YAREN DEMİRCİ	HUKUK FAKÜLTESİ	29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
13	FİKRİYE MELİSA AKDEMİR	HUKUK FAKÜLTESİ	RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ
14	MERVE DUMAN	HUKUK FAKÜLTESİ	KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
15	İREM SEÇGİN	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
16	ZEYNEP ONARI	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
17	HATİCE GÜVEN	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
18	SEDANUR KUŞ	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
19	ELİF SERT	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	İSTANBUL 29 MAYIS ÜNİVERSİTESİ
20	SERKAN YARDIMCI	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
21	BEYZA KEŞİNLİ	HEMŞİRELİK	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
22	YAĞMUR YILDIRIM	HEMŞİRELİK	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
23	ŞULE UZUN	HEMŞİRELİK	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
24	İLAYDA ŞAHİN	EBELİK	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
25	ÜMMÜEYMEYEN F. KOÇER	İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
26	ZÜMRÜT BOZDEMİR	İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
27	ESMA KEPENEK	BİYOMEDİKAL MÜHENDİSLİĞİ	ERCIYES ÜNİVERSİTESİ
28	YASİN BAŞTUĞLU	İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ	BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
29	HATİCE SILA ERYILMAZ	KİMYA MÜHENDİSLİĞİ	ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
30	AYŞE KAVİL	İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞR.	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
31	KÜBRA YAVUZ	SINIF ÖĞRETMENLİĞİ	NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ
32	ZEYNEP BUSE GÖRLER	PSİKOLOJİ	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ
33	HATİCE SİLİN	İŞLETME (İNGİLİZCE)	YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ
34	ESRA KAVİL	ÇOCUK GELİŞİMİ	GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
35	HAMİDE KAHRAMAN	ÇOCUK GELİŞİMİ	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
36	MERYEM KILIÇ	ÇEVRE SAĞLIĞI	HİTİT ÜNİVERSİTESİ
38	ÖMER AKSU	ELEKTRİK ELEKTRONİK TEK.	MARMARA ÜNİVERSİTESİ
38	YUSUF TÜRK	İLK VE ACİL YARDIM	SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ

Öğretmenlerimizi, Öğrencilerimizi ve Velilerimizi Kutluyoruz.

M. EMİN SARAÇ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

- İçindekiler -



Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
Yıl: 2 Sayı: 2 Haziran 2022

Mustafa SOLMAZ

Okul Müdürü - İmtiyaz Sahibi
Mehmet Emin Saraç
Anadolu İmam Hatip Lisesi Adına

Nuri KAYA

Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
Genel Yayın Yönetmeni

Yayın Danışmanları/ Koordinatörler

Hasan AYDIN

Müdür Baş Yardımcısı

Adem ÜNAL

Müdür Yardımcısı

Cevat BİRİSOY

Tarih Öğretmeni

Haydar KURBETSEVEN

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Ömer AKTAŞ

Matematik Öğretmeni

Ahmet BOZKURT

İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

Fikret ÇİFTÇİ

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni

Dergi Ekibimiz

Esma TUNA - 12/D

Melisa Alara ÖZMEN - 11/A

Elif Gökçe ŞAHİN - 11/B

Şevval ÇİTAK - 11/B

Ayşegül ERDEN - 11/C

Hamide Sare BOZDAĞ - 9/A

Ahsen ÖZAY - 9/A

Hayrunisa AYBULUT - 9/A

Haşsanur YILMAZ - 9/C

Nilay SEVER - 9/C

19 MES BÜLTEN



06 BENİM HAYALİM

16 YENİDEN DİRİLİŞİN SEMBOLÜ KUDÜS



25 MEZUNİYET VAKTİ

Yazıların Sorumluluğu
yazarlara aittir.

E-mail: 761174@meb.k12.tr
meminsar60@gmail.com

Matbaa Koordinatörü

Print Production Coordinator

Ekrem DELİCAN

Tasarım • Desing

Ekrem DELİCAN

Baskı-Cilt • Printing-Binding

Can Ofset Basım Yayın ve Matbaacılık
Gazi Osman Paşa Bulvarı 19. Sokak 2/A
Tokat/TÜRKİYE

Tel: +90 (356) 214 46 70

E-Posta : canofsetmatbaacilik@hotmail.com.tr

Mukaddime

Nisan 2022. Güzel ve bereketli bir Ramazan ikliminde siz okurlarımızla tekrar bir araya gelmenin heyecanı ve mutluluğu içerisindeyiz. Dergimizin yayın hayatına başladığı 2019 yılının Nisan ayına dönüp baktığımda henüz Covid19 adlı bir pandeminin hayatımızda olmadığı o güzel günler ama bir o kadar da içinde yaşadığımız ve Allah'ın biz kullarına bahsettiği nice güzelliklerin, nimetlerin farkında bile olmadığımız o günler geldi aklıma. İnsanoğlu yitirinceye kadar elindekilerin kadrini, kıymetini bilmiyor anlaşılan. Hayâlî'nin dediği gibi:

***Cihân-ârâ cihân içindedir ârâyı bilmezler
Ol mâhiler ki deryâ içredir, deryâyı bilmezler***

(Cihânı süsleyen, bezeyen (ve onu var eden Yaratıcı,) cihânın içindedir. Herkes onu aramayı bilmez. Nitekim denizdeki balıklar da denizin ne olduğundan haberdâr değildir.)

Henüz ikinci sayımızı bitirmeye hazırlandığımız Mart 2020'de hayatımıza giren pandemi sadece ikinci sayımızla değil aynı zamanda hayatımızda var olup da kıymetini bilemediğimiz nice güzelliklerle de aramıza mesafeler koydu. Bayramlarda sevdiklerimizle bir araya gelip muhabbetle geçirdiğimiz o güzel günler, maskelerle kapanmamış mütebessim çehreler; dostlarla tokalaşma sonrası sıcacık bir kucaklaşma, uzaktan eğitim sonrası özlenen okullar, öğretmenler, öğrenciler ve daha niceleri...

Yaşanan bütün bu sıkıntılı günlerin ardından kış sonrası canlanan doğa misali bizler de tekrar unuttuğumuz kıymetleri de yanımıza alarak yolumuza devam ediyoruz. Elhamdülillah, içimizde baharla gelen Ramazan'ın manevi coşkusuyla

birlikte Yüce Allah'ın bizlere nasip ettiği güzellikleri de yanımıza alıp yeni bir heves ve güçle Mesken'in ikinci sayısının hazırlıklarını tamamlayıp tekrar sevdiklerimizle hemhal olma vaktine eriştik.

Dergimizin ikinci sayısında sizleri; yazmayı seven ve kendine dert edinen öğrencilerimizle "Genç Kalemler" bölümümüzde buluşturmak; "MESten Haberler" bölümünde okulumuzun birbirinden değerli etkinliklerinden haberdar etmek, "Benim Hayalim" bölümünde geçtiğimiz yıl büyük başarılar göstererek üniversite hayallerine kavuşan öğrencilerimize tekrar hocalarıyla ve arkadaşlarıyla buluşma imkanı vermek ve kültür-sanata dair değerli yazılarla okurlarımızı buluşturmak böylece okurlarımıza yıllar sonra dahi saklayıp hatırlayacakları bir eser bırakmak istiyoruz.

Bu çalışmamızda emeği geçen kıymetli öğretmen ve öğrencilerimiz ile okul idaremize teşekkür ederek sizleri parolası "İlme, İrfana, Edebiyata ve Ahlaka Mesken" dergimizin ikinci sayısı ile başa bırakıyoruz.

Her ne ki Sürç-i lisan ettiyse affola.

Nuri KAYA
Edebiyat Öğretmeni



*"Âvâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal
Bâki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş"
Bâki*

REFLECTION

*Mirror mirror on the wall
Tell me what has made you glow
So brightly that whoever has
A glaze on you to see themselves
Though they don't look alike
To what they've seen for years
The true beauty of a pure soul
Tell me have you ever swore
Keep me in the dead of night
Like the time you held me tight*

*Mirror mirror on the wall
Tell me what has made you fall
Shattered in pieces I see you are
How have you stayed up this far
After hearing all those words
After seeing all these scars
I bid you good luck my friend
In a millennium we'll meet again, farewell*

by Sezgi ÖZTÜRK

11/A





Benim Hayalim



Herkese selamlar,

Ben M. Emin Saraç 2021 mezunlarından Yavuz Selim Türkmen. Bildiğiniz üzere YKS 2021 sınavından iyi bir sonuç alıp Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesine yerleştim.

Hem imam hatip lisesinden mezun olmak hem de böyle bir yeri kazanmak gerçekten çok güzel bir duygu. Tüm samimiyetimle söylüyorum; iyi ki fen lisesi veya başka bir okulda değil de M. Emin Saraç İmam Hatip Lisesi'nde okumuşum. İmam hatipte okumanın ve özellikle hocalarımın başarımda büyük katkısı oldu. Gösterdikleri ilgiden dolayı tüm hocalarıma teşekkür ediyorum. Özellikle de YKS sürecinde nasıl seferber olduklarını gördüm. Yeter ki siz onların ilgisini karşılıksız bırakmayın.

Benim YKS sürecime gelince, ben sınava yönelik çalışmaya çevremdeki başarılı arkadaşlarımdan biraz geç olarak 12. sınıfın yazında okulumuzda yapılan kursla beraber başladım. Konularda çok eksikim vardı ancak telaşa kapılmadan derslerde hocalarımı dikkatlice dinleyerek onlarla beraber eksiklerimi tamamladım. Bireysel çalışma şekli olarak ben pek soru çözebilen birisi değilimdir. Konuya baktıktan sonra üstünde bir süre düşünürüm ve mantığını tam olarak oturtmaya çalışırım. Konuları da sınava yaklaşık iki hafta kala bitirdim. Daha sonrasında süre tutarak branş denemelerine yoğunlaştım. Aynı zamanda okulumuzda her gün bir deneme yapılıyordu. Ancak her deneme bir olmuyor. Bazı denemelerde kötü yaptığım oluyordu. Elbette sizin de olacak. Okul sıralamasında gerilere düşeceksiniz. Hatta bazen sıralamanız düştü diye üzülecek, eleştirili alacaksınız.

Ama pes etmeyin. Yaptığınız sınavlarda odağınız eksiklerinizi bulmak olsun. Sıralamanızın önemli olduğu tek sınav YKS. Bunu unutmayın. YKS'ye hazırlanan arkadaşlarıma da tavsiyemdir, canınız sıkıldığında, yorulduğunuzda kendinizi mutlu edecek şeyler yapın. İnanın masaya geri döndüğünüzde yapacağınız çalışma çok daha verimli olacak.

Derken zaman su gibi geçti sınav günü geldi, çatı. Sınavımız biraz zordu. Çoğu kişi ağlayarak çıkarken ben normal bir şekilde gülümseyerek çıktım. Çünkü içim rahattı. Müfredatı bitirmiştım ve bundan sonrasının Allah'ın takdiri olduğunun farkındaydım. Sonrasında sınav geçti gitti. Mis gibi tatil yaparken sabahın erken saatinde uyandırıldım. Telefonda bilmem kaç tane cevapsız arama, kaç tane mesaj. Babam diyor YKS açıklanmış. Bir yandan Mustafa Hocam, öbür yandan Yunus Hocam telefonda arıyor. Neyse girdim ÖSYM sitesine. Geldim giriş ekranına. Şöyle bir etrafıma baktım tüm aile odada. Herkes nefes nefese sonucumu bekliyor. Sonuç belgesine bir baktım sıralamam 1294. Düşünsenize hayalini kurduğunuz yeri kazanmışsınız. Emeklerinizin karşılığını almışsınız. Ailecek sevinç içerisindesiniz. Herkes arayıp soruyor. Birçoğu tebrik ediyor. Hayatınızda unutulmayacak anlardan biri olacağına eminim. Allah'a şükür ben bu mutlu anı yaşadım. Umarım sizinkiler de mutlu bir anı olarak kalır...

Üniversite günlerime gelirsek buralar rahat değil. Bunu yazarken bile ara ara mikrobiyolojiye göz atıyorum çünkü komiteme 4 gün kaldı. Çilehaneden başka bir şey değil burası. Ama bütün zorluğuna rağmen burada olmak ayrı güzel. YKS zamanında Hacettepe Tıp Fakültesi çok büyümlü bir yer gibi geliyordu ama şu an alıştım galiba. Arada dışarıdan birileri nerede okuduğumu sorunca havalı oluyor. Onun haricinde burada herkes Hacettepe Tıplı olduğundan bir fark olmuyor. Mezun olup doktor olunca nasıl bir fark olacak onu ben de bilmiyorum. Henüz yaşamadım. Yaşarsam onu da bir ara yazarım.

Emeği geçen herkese tekrar teşekkür ederim. İnşallah sizler de hayallerinize kavuşursunuz. Sağlıcakla kalın.

Yavuz Selim TÜRKMEN
Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi

Sayın müdürüme, değerli hocalarıma ve kıymetli arkadaşlarıma selamla.

Ben Sema KUT. 2021 YKS/Sayısal 13.995'incisiyim. Şu an Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi 1.sınıf öğrencisiyim.

Her ne kadar yazı yazmak benim için çok zor olsa da size elimden geldiğince YKS sürecimden bahsetmek istiyorum. YKS serüvenim eşit ağırlık bölümünden sayısal bölümüne geçmemle başladı diyebilirim. Ve benim sayısal bölümüne geçmemden kısa bir süre sonra Covid-19 sebebiyle online eğitime geçtik. Bu dönemin ilk zamanlarında bocalasam da hocalarıma desteğiyle kendimi adapte etmeye çalıştım. Hocalarımla gruplar kurduk, ders çalışma programları yaptık, online denemeler çözdük...

Benim başarımdaki en büyük etkilerden biri de YKS sınavına birkaç ay kala okulumuzda yapılan seri denemeler ve kamplar oldu diyebilirim. Bu çalışma kamplarında hocalarımla sürekli iletişim halinde olup sorularla ilgili yaptığımız tartışmalar beni başarıya taşıyan önemli etkenlerdi. Günlük hangi konuları çalışacağımı, ne kadar soru çezeceğimi vs. hocalarımla konuşuyordum ve gün sonunda da rapor veriyordum. Olabildiğince (Ta ki okulun kapıları kilitlenene kadar) okuldaki kamplara katılmaya çalışıyordum. Hocalarla bire bir konu çalışıyordum ki bu durum son güne kadar devam etti. TYT den çıktığım günün akşamı zoomdan hocamla hala AYT konu tekrarı yapıyorduk.

Velhasıl kimi zaman düzenli çalıştım kimi zaman motivasyonum düştü yoruldu ve ders çalışmayı bıraktım. Ama koyduğum hedefler, ulaşmak istediğim idealler vardı. Ve tabi desteklerini esirgemeyen, bizim için her türlü fedakarlığı yapan hocalarıma mutlu etme isteği vardı. Bunlar benim motivasyon kaynağım oldu. Ve şimdi belki de hiç hayalini bile kurmadığım tıp fakültesindeyim. Elhamdulillah.

Biraz da üniversite hayatından bahsedeyim. Bazı kararları artık kendinizin aldığı başka bir şehirde tek olma mücadelesi. Çok farklı kişilerle karşılaştığınız, lisenin korunaklı havasından çıktığınız bir ortam. Yani üniversite liseden çok daha farklı bir ortam ve deneyim. Ama benim için lisemin hep ayrı bir yeri olacak. M. Emin Saraç İmam Hatip Lisesi her zaman gülümseyerek hatırlayacağım birçok anı, hiçbir zaman unutmayacağım hocalar ve dostlar biriktirdiğim, okuldan daha fazlası olan bir lise benim için.

Lisemi bana ikinci bir aile yapan hocalarıma teşekkür ediyorum. Allah hepsinden razı olsun.



Sema KUT
Erciyes Üniversitesi
Tıp Fakültesi

Herkese merhaba :)

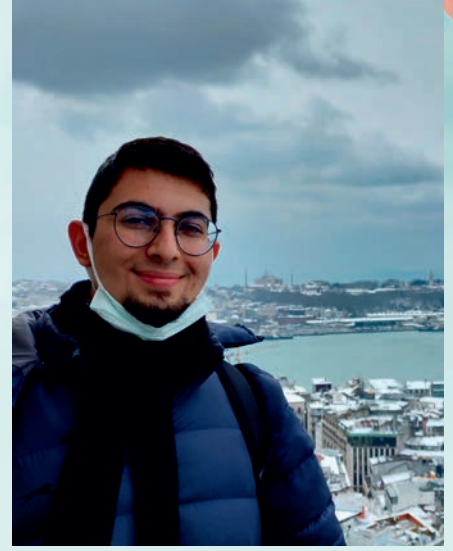
Ben Nuri Ziya KIRTEPE. Gebze Teknik Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünde eğitim göreceğim, bu yıl İngilizce hazırlıktayım.

Sizlere evvela sınav sürecimden bahsetmek istiyorum. Sadece öğretmenlerimize bir teşekkür yazısı yazsaydım tüm sayfa dolardı galiba. Sınav sürecinde tüm öğretmenlerimiz adeta bizle beraber sınava hazırlanıyordu, her birinin desteğini çokça gördüm, öyle ki soru sormaya gittiğimde asla geri çevirmediler beni. Yanılgerekliliğimi gösterirseniz bolca faydalanabileceğiniz öğretmenler her biri. En önemlisi de dersler haricinde okuldaki sıcak ortamı asla unutamam. Teşekkür ederim hepsine:)

Üniversite öğrencisi olmaya gelirim, mükemmel bir şey :) Özellikle ailenizden başka bir şehirdeyseniz ve bu konudaki ilk uzun tecrübenizse, bir bakıma gelecek hayatınıza alıştırma oluyor. Çeşit çeşit insana, yeni bir şehre, yeni bir eğitim düzenine atılmış buluyorsunuz kendinizi. Yani her açıdan bambaşka bir atmosfer. Üniversite sınavının stresinden kurtulmuş olmak da

cabası. Hayatınızı pek çok bakımdan etkileyecek bir sınava çalışmanın zamansal yükü de üzerinizden kalktığında, kendinize ayıracak bolca zamanınız oluyor. Bu zamanı yeni insanlar tanımaya, tanıdıklarınızla ilişkilerinizi verimlileştirmeye, okuduğunuz şehrin güzelliklerini keşfetmeye, kitap okumaya kısaca kendinizi yeniden inşa etmeye ayırabilirsiniz. Bu şekilde hayata karışmaya başlıyor olmak çok heyecan verici. Kendi açımdan rahatlıkla diyebilirim ki, çektiğim onca strese ve uykusuzluğa değmiş:) Bu yüzden asla pes etmeyin.

Bununla birlikte, sınavdan daha önemli şeyler de var. Mesela, aileniz ve arkadaşlarınızın varlığının farkında olun her zaman. Sınavdan sonra fark ettim ki aslında sınava hazırlanırken ailemle geçirdiğim zamanlar çalışma süremden zaman kaybı değil de çalışmamı verimlileştiren stres azaltıcılarımı. Yani çalışma hedeflerinizi ve insanlarla ilişkilerinizi dengeli bir şekilde ayarlarsanız sadece sınava çalışmaktan daha verimli bir sonuç elde edersiniz.



Lisedeki pişmanlığımı 9, 10. sınıftayken İngilizceye ve dünya klasiklerini okumaya yeterince önem vermemiş olmam. Tüm öğrencilere hayatlarının kalanında başarılar dilerim, tekrardan tüm öğretmenlerime de teşekkür ederim:)

Nuri Ziya KIRTEPE
Gebze Teknik Üniversitesi



Merhaba arkadaşlar, ben Ahmet.

Ben de sizler gibi geçen seneye kadar Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde öğrenciydim. Şu an Selçuk Üniversitesi'nde Hukuk Fakültesi 1. sınıf öğrencisiyim. Üniversite sınavı yaklaştıkça heyecanınızın ne kadar arttığını tahmin edebiliyorum. Sizden ricam kaygılarınızın hedeflerinizin önüne geçmesine izin vermeyin.

11. sınıf başladığında okulun en düşük seviyedeki öğrencilerinden biriydim maalesef. Ama inat edip ısrarla çalışarak 12. sınıfı da en iyi şekilde değerlendirerek sınavda hukuk fakültesini kazanan birkaç kişiden biri olarak, bu şekilde hayalinize ulaşmanın verdiği mutluluğu hepinizin

tatmasını canı gönülden isterim. Bu yüzden planlı ve programlı bir şekilde çalışmaya, hayallerinizin peşinden koşmaya devam edin.

Bu hayallere ulaşmamda büyük emekleri olan değerli hocalarıma canı gönülden teşekkür ederim. Bir sonraki eğitim öğretim yılında Hukuk Fakültesi'nde görüşmek dileğiyle...

Ahmet Yasin DEMİR
Selçuk Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Sayın Müdürüme, değerli hocalarıma ve kıymetli arkadaşlarıma selamla...

Ben Hayrunnisa Sönmez,

2021 YKS / EA 18.051cisiyim. Şu an Erciyes Hukuk Fakültesi 1.sınıfta okuyorum.

Sizlere önce YKS sürecimden kısaca bahsetmek istiyorum. Pandeminin de etkisiyle zaten çok sancılı ve zor olan hazırlık sürecimiz daha da zor hale gelmişti, fakat okulumuz bu süreci çok iyi yönetti ve onların yönlendirmesi ve desteği ile her geçen gün hedefimize bir adım daha yaklaşıyorduk. Kurslar, etütler, uzaktan denemeler, ek olarak zoom soru çözümleri vs. Bu imkanları çok iyi değerlendirdiğimi düşünüyorum. Güzel bir şekilde mezun olmak ve kendimi iyi hatırlatmak için bazı şeylerden feragat etmem gerektiğini biliyordum ve gereğini yaptım.

Bu süreçte benim alışkanlık edindiğim bugünlerde de devam ettirdiğim iki şey vardı: Birincisi kendime bir rehber edindim. Her gün neler yaptığımı neler yapmadığımı anlattım, yardım aldım. Neler yapmam gerektiğini objektif olarak bana söylemesini istedim. İkincisi ise planlı ve düzenli çalışmak. O gün neyi yapabildiğimi bilmek bana bir özgüven veriyordu. Ertesi gün neler yapacağımı bilmek kafamı rahatlatıyordu. Bunun yararını gördüğümünden dolayı da bu alışkanlıklarımı devam ettiriyorum.

Bu süreçte zaman zaman düşüşler yaşayacaksınız. Son aylara doğru da her şey aşağı yukarı belli olmaya başlayacaktır. Sabretmeniz gerekiyor. En önemli önerilerimden birisi ise hocalarımızın her söylediğini, yapmanız gerekenleri mutlaka yapmanız olacak. Bunu sonrasında keşke dememek için yapmak gerekiyor.

Gelelim bu zor ama bir o kadar da tatlı geçen YKS serüveninden sonraki yeni hayata. İsteğin bölüme yerleşmek tarif edilmez bir duygu. Sonrasında seni bölümüne, şehre, insanlara, ortama alışma süreci bekliyor. Bir şekilde bu süreç tamamlanıyor.

Üniversiteli olmakla beraber hayatta artık bir birey

olduğunu da fark ediyorsunuz. Üniversiteden önce hangi alana yöneleceğini, ilerde sana lazım olacak uğraşları, yapacağın mesleği bilemediğinden kendini keşfedemiyorsun. Üniversite ile beraber de artık iş dünyasına adım atıyorsun. Kendini 10 yıl sonra nerede görmek istersin klişe sorularına şekil vermeye başlıyorsun. Kalan ömrümüzde ayaklarımızı yere sağlam basmak için bu dönemdeki bütün tecrübelerin farkına varmamız gerekmektedir. Kendini geliştirmek, yeni tecrübeler edinmek için çok güzel bir dönem. Hukuk fakültesini bitirince hem hiçbir şeysin hem de her şeysin, bu tamamen insana bağlı. Her şey olabilmek için üniversite de lise kadar zor ve yoğun geçmeli.

Hangi şehir, hangi bölüm olursa olsun Rabbim bizleri dinine, milletine hizmet eden kulları eylesin. Allah ümmet-i Muhammed'e yardım eylesin.



Hayrunnisa SÖNMEZ
Erciyes Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Sayın müdürüme, değerli hocalarıma ve kıymetli arkadaşlarıma selamla...

Ben Elif Sert. 2021 YKS/TS 244. süyüm. Şu an 29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Hazırlık Sınıfı öğrencisiyim.

Bugün sizlere lise hayatımdan ve YKS sürecimden biraz bahsetmek istiyorum. Biz liseye “koşarak” başladık. Dersler, kurslar, fasiküller, denemeler... Diğer okullarla kıyaslanamayacak bir yoğunluğumuz vardı. Bu duruma adapte olmak zordu fakat güzel yanı şuydu: Sınava henüz 4 sene varken bir çalışma disiplinemiz ve üniversite bilincimiz oluşmuştu. Kimi zaman yorulsak, bıksak da yeniden ayağa kaldırıldık. Yıllar böyle geçerken 11. sınıfta pandemiye girdik. Hiç tecrübemizin olmadığı değişik bir süreçti ama hocalarımızın yardımıyla belki okuldakinden 2 kat daha fazla çalıştık. Gruplar kuruldu, sorular çözüldü... Hiç unutmuyorum bir defasında soru attığımda hocam daha iyi anlayayım diye yine arayıp anlatmıştı :) Allah razı olsun.

Yaz ayına geldiğimizde yoğun çabalarla kurs açtırdı müdürümüz ve iyi ki katılmışım diyorum. Birçok şeyi okul başlamadan halletmiş olduk. Okul başladıktan sonra hem hocalarımızla hem de bireysel çalıştık. Ben önce konuyu iyice çalışıp sonra testlerle pekiştiriyordum. Tabii bir sözenci olarak en sevdiğim yöntem yazarak çalışmaktı. Bu süreçte iyi ki yaptım dediğim şeyler arasında planlı olmak ve hedef koymak var. Planlı olmamın hem düzenli olmamı

hem de daha fazla verim almamı sağladığını düşünüyorum. Hedef koymak ise azmi arttırıyor. Birçoğu, "Zaten İlahiyat istiyorsun bu kadar yeter!" diyordu. Ben hedefimi yüksek tutup elimden gelenin en iyisini yapmak, emeklerin karşılığını almak istedim. Allah da hiç aklımda olmayan, çok güzel bir yer nasip etti, çok şükür.

Üniversiteli olmak... Yaşanması gereken bir tecrübe sanırım. Evinden ve aileden uzakta, bir birey olma aşaması. Nasıl bir insan olmak istediğinizi, neler yapacağınızı, çevrenizi siz planlıyorsunuz. Doğrularla ve yanlışlarla dolu bir yolda yürümek elbette zor ama güzel olan yanı kendi seçtiğiniz ve sevdiğiniz yolda yürüyorsunuz.

Bugün bunları yazıyor olabilmek için birçok sıkıntı, gözyaşı, fedakârlık biriktirdik ama şu an hepsi tatlı birer hatıra olarak kaldı. Şu an aynı yollardan geçen arkadaşlarıma Allah sabır ve başarı versin. En güzel en hayırlı yerlere getirsin inşallah. Sözlerimi en başından beri hep yanımda olan, maddi manevi her sıkıntımızla ilgilenen, bizler için sonsuz fedakârlıklar yapan hocalarıma teşekkür ederek bitirmek istiyorum. M. Emin Saraç İmam Hatip Lisesi hep ikinci ailemiz olarak kalacak.

Selam ve dua ile...



Elif SERT

29 Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi



Sayın müdürüm, değerli hocalarımız ve sevgili arkadaşlarıma selamla...

Ben Fikriye Melisa Akdemir, şu an Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Hukuk Fakültesi birinci sınıf öğrencisiyim. Öncelikle böyle zorlu bir süreçte bizden emeklerini hiçbir zaman esirgemen, her daim varlıklarını hissettiren, bize bizden çok değer veren hocalarımızın ve müdürümüzün her birine ayrı ayrı teşekkürlerimi iletmek istiyorum.

İlk olarak küçüklükten beri hayalimde hep hukuk kazanmak vardı bunun için sıkı bir çalışmaya girmem gerektiği ve bazı şeylerden vazgeçmem gerektiği farkındalığıyla hareket ettim. 11. sınıfın başından itibaren bir nebze de olsa çalışmalara başlamıştık, ikinci dönem maalesef ki pandemiyle tanıştık dolayısıyla uzaktan eğitim ile devam etmek zorunda kaldık ve 12. sınıfın bir kısmında da bu durum devam etti. Fakat okulumuz bu süreci de çok iyi bir şekilde yönetti ve bizimle her zaman iletişimde kaldı. Derslere düzenli katılım sağlayarak, zoom üzerinden soru çözümleri yaparak ve uzaktan denemeler çözerek iyi bir yol kat ettiğimizi düşünüyorum. Bu süreçte bize rehberlik eden hocalarımız ne yapmamız ve nasıl bir plan dahilinde ilerlememiz gerektiğini bize anlatıyorlardı. Günlük ve yahut

haftalık çizelge ile bizi takip edip, yönlendirdiler. Tabi bu arada psikolojik dalgalanmalar da yaşadık. Zor bir süreçten geçtiğimiz ve geleceğimiz hakkında endişeler duyduğumuz, aklımızda hep bir "Acaba?.." ların olduğu bu süreçte psikolojik olarak da ister istemez yıprandık. Fakat pes etmedik ve elimizden geleni yaptık. Çünkü Rabbim İsra 13. Ayet'te bize "Biz her insanın kaderini kendi çabasına bağlı kıldık." diyordu, emeğimizin karşılığını alacağımızı hissettiren bu ayet bize kendimizi daha güçlü hissediyordu.

Ve tercih sonuçlarına baktığımda çok şükür ki hayalimin gerçekleştiğini, emeklerimin karşılığını aldığımı gördüm. Bu inanılmazdı. İçimde kelekler uçuyordu. O an yaşadığım tüm zahmetler yerini güzelliklere bırakmıştı.

Karadeniz'i tam anlamıyla yansıtan yaylaları ve doğal güzellikleri ile ün salmış bir şehirde üniversite okuyorum; üniversite ile beraber artık bir birey olduğumu, kendi hayatımı şekillendirmem ve yolumu çizmem gerektiğini anlıyorum. Yeni insanlarla tanışıp, farklı fikirler duyup, çeşit çeşit kültürlerle şahit oluyorum.

Sizlere tavsiyem; hayatımızın belli dönemlerinde buna benzer sıkıntılar yaşayacağız elbet ama her sıkıntıdan sonra daha güçlü şekilde ayağa kalkalım. Nerede ne okuduğumuz fark etmeksizin öncelikle Rabbim bizi vatanımıza, milletimize, ümmetimize hayırlı birer insan eylesin.

Fikriye Melisa Akdemir
Recep Tayyip Erdoğan
Üniversitesi
Hukuk Fakültesi

Merhaba değerli hocalarımız, öğrenci kardeşlerimiz ve Mesken okurları.

Biz daha geçen yıl sizlerle aynı sırayı paylaşırken bugün Rabbimizin yardımı ve de kıymetli hocalarımızın emekleriyle Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğrencileri, İrem Seçgin, Sedanur Kuş, Zeynep Onarı ve Hatice Güven.

Başta nasıl geçecek bu yıllar dedikimiz ama şimdi tam da geçen o yılların ardındaki hayallerimize bir nebze ulaştığımız zamanlardayız. MES bizim için sıradan bir okul değil aynı zamanda bir yuva. Zamanla bunu daha iyi anladık. Açıkçası biz okulumuzu hocalarımızla çok sevdik çünkü biliyoruz ki onlar da çok seviyorlardı ve bazen çok yorulsak da bizim için bizden daha çok çabaladıklarını görüyorduk.

Üniversite hazırlık bizim için ayrı bir mücadele oldu. Tabi ki başlangıçta farklı hedefler, farklı üniversiteler vardı ama zaman ilerledikçe hayaller de

netleşiyordu. YKS süreci aşırı stresliydi, bir de bunun üzerine pandemi eklenince her şey daha da zorlaşmıştı. Pandemi nedeniyle okulların bir açılıp, bir kapanması, online dersler, maske ile girilen denemeler gibi birtakım sıkıntılarla karşılaştık. Ama ailelerimizin ve hocalarımızın desteği ile bu zor sürecin de üstesinden geldik. Şükürler olsun.

Sizlere tavsiyemiz yaşadığınızı zorluklar sizi yıldırmasın. Şimdi daha iyi anlıyoruz ki lise hayatı tüm zorluklarına rağmen bizim için ayrı bir keyifmiş. Bunun değerini mezun olduktan sonra daha iyi anlıyorsunuz. "Ol mahilerdir ki derya icredir deryayı bilmezler." Bu söz sanırım dört yıllık lise hayatımızda "Çalış kızım!" dan sonra en çok duyduğumuz sözdü. Öğretmenlerimizin kıymetini bilin ve onları çok sevin.

Bazen hiç geçmeyecekmiş gibi düşünsük de zaman elbette geçiyor. Önemli olan zaman geçerken, geçen bu zamanın neresinde durduğumuz ve

ne yaptığımız. Her daim insan kendine bir hedef koyuyor, niyetler ediyor, bir şeye ulaşmayı istiyor. Bir öğrencinin de isteyeceği en tabi şeylerden biri istediği üniversiteye, istediği bölüme yerleşebilmektir zannediyoruz. Birçok emek, gayret içinde hedeflerimize koşarken unutmamız gereken en önemli nokta içinde bulunduğumuz vakitten sorumlu olduğumuz. Şunu da söylemek istiyoruz ki başarı bir sonuç değildir, başarı aslında bir süreçtir ve bu süreç de asla bitmiyor. Bu yüzden sürecin bitmesini gözlemektense geçen zamanın kıymetini bilerek ve zamanı değerlendirerek geçirmemiz gerektiğine inanıyoruz.

Şimdi hayallerimize giden yolun en azından bir parçası olan üniversiteyi kazanmış, verilen emeklerin karşılığını almış arkadaşlarınız olarak uzun tavsiyelere, nasihatlere gerek olmadığını da düşünerek sizlere önce kendinizi tanımanızı, ardından sonuca değil şu anınıza odaklanmanızı tavsiye ediyor ve siz öğrenci kardeşlerimize canı gönülden başarılar diliyoruz. Unutmayın arkadaşlar, sizler özelsiniz, bunu fark edin ve çabalamaktan asla korkmayın. Dergide bizlere de yer verdiği için Nuri Kaya hocamıza teşekkür ediyoruz.

Son olarak en güzel yıllarımızı geçirmemize vesile olan, her daim aile sıcaklığını bizlere hissettiren; gönülleriyle, bilgileriyle bizlere ışık tutan ve hayallerimizi gerçekleştirmede bize yardımcı olan çok değerli hocalarımıza teşekkür ediyoruz. Her öğretmen kıymetlidir sizler çok daha kıymetlisiniz. Allah'a emanet olun.

**Zeynep ONARI,
Sedanur KUŞ,
Hatice GÜVEN,
İrem SEÇGİN**

*Marmara Üniversitesi
İlahiyat Fakültesi*



Öncelikle herkese Selamün Aleyküm. Ben Ümmüeymen Koçer.

Şu anda hayalim olan bölümü okumaktayım. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği bölümü birinci sınıf öğrencisiyim. Geçen sene bu zamanlar ben de üniversite sınavlarına hazırlanan kaygılı bir gençtim. Geriye baktığımda gözyaşı, umut ve mutlulukla dolu günlerimi hatırlıyorum. Burada da sizlere dil öğrencisi olma ve üniversiteyi kazanma serüvenimden bahsedeceğim.

Benim dil öğrencisi olma serüvenim aslında lise birinci sınıfta İngilizceye olan merakımı ve ilgimi keşfettikçe başladı. İngilizce hocamız Ömer Yıldız sayesinde derslerimiz muhteşem geçiyordu. Bu süreçte iyice anladım ki ben İngilizce ile bir hobi olarak değil, mesleki açıdan ilgilenmek istiyorum. Ben karar vermiştim, İngilizce öğretmenini olmak istiyordum.

İşte benim asıl mücadelem burada başladı. Bizim dil sınıfımız yoktu. Okulumu asla değiştirmek istemiyordum. Çünkü öğretmenlerimi ve arkadaşlarımı çok seviyordum. Hocalarımızın ve Okul Müdürümüz Mustafa Solmaz'ın da çabasıyla iki saat de olsa İngilizce kursumuz açılmıştı. Bu süreçte Yasin Kanal hocamızla tanıştık. Gece gündüz demeden bizim için koşturdu, her şekilde yanımızda oldu. Aynı zamanda Ömer hocamızın da varlığını ve desteğini sonuna kadar hissettik. Hocalarımın verdiği motivasyonla çalışmalara başladım. Rakiplerimin ders saatini düşündükçe kaygılanıyordum. Ama umut her zaman vardır, o zaman da vardı. Çalışırken yeri geldi ağladım, yeri geldi öfkelen dim, korktum. Ama vazgeçmedim. Yolum sonunda mutlu olmak varken pes edemezdim. En önemlisi de inandım. Bu süreçte her öğrencinin olduğu gibi benim de kişisel problemlerim vardı. Bolca dua ettim ve elimden geleni yapmaya çalıştım. Sınava hazırlanma sürecinde iyi ki yaptım dediğim en önemli şeylerden biri de bol bol soru sormaktı. Anlamadığım ve doğru yapsam bile aklımın takıldığı soruları önce kendim gözden geçirip sonra hocalarıma sordum. Bunun bana çok faydası olduğunu düşünüyorum. Denemeler de işin büyük bir parçasıydı. Netim istediğim gibi olmadığında çok üzülüyordum. Üst üste yüksek netler yaptıktan sonra netim birden düşünce çok üzölüp çok öfkeleniyordum. Fakat şimdi fark ediyorum ki bu son derece normalmiş. Sınava kadar bu süreç böyle devam etti.

Ve sonuçlar açıklandı. Artık mutluydum. İstedğim bölümü kazanabilmişim. Ben de Allah'ın izniyle İngilizce öğretmenini olabilecektim. Dilci olmak isteyen arkadaşlarım varsa onlara da buradan seslenmek istiyorum. Asla pes etmeyin, kendinize inanın, yapabilirsiniz. Allah yardımcınız olsun. Çevrenizde size destek olmayıp sizi

üz en, kıran insanlar elbette olacaktır. Fakat unutmamak gerekir ki her gecenin bir sabahı var.

Son olarak bana destek olan, her zaman benim yanımda olan, düştüğümüzde bizi kaldıran, başta biricik İngilizce öğretmenlerim Yasin hocam ve Ömer hocama, Nuri hocam ve Hanife hocama ve diğer hocalarıma çok teşekkür ediyorum. Sizler bize ışık olan yıldızlarsınız. Sizler benim için muhteşem örneklersiniz. İyi ki varsınız.

Ümmüeymen KOÇER
Gaziosmanpaşa Üniversitesi
İngilizce Öğretmenliği



Ahmet Bozkurt Hocam İle “Ney” Üzerine



Hocam Öncelikle kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Ben M. Emin Saraç İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretmeni Ahmet Bozkurt. Tokatlıyım 1972 yılında Turhal'da dünyaya gelmişim. Tokat İmam Hatip Lisesi mezunuyum. Üniversiteyi Erzurum Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde okudum. 22 yıldır öğretmenlik yapmaktayım. Öğretmenliğe öncelikle ilkokul öğretmeni olarak başladım. Yedi yıl ilkokul öğretmeni olarak görev yaptıktan sonra yedi yıl da Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni olarak çalıştım. Sekiz yıldır da Meslek Dersleri Öğretmeni olarak görevime devam etmekteyim. Bu okula gelmeden önce de Bursa'da dört yıl görev yaptım.

Ahmet Hocam, ney hakkında biraz bilgi verebilir misiniz? Ney nasıl bir enstrümandır?

Öncelikle, ney öteden beri Türk musikisinin ve özellikle Tekke Musikisinin vazgeçilmez bir sazı olmuştur. Neydeki yedi adet delik, insandaki yedi adet nefis mertebesine ve insan-ı kâmile işaret eder. Ney üflerken baş, tevazuyla öne doğru eğilerek, saygıyla eğilmeyi ve sabrı ders verir.

Ney, aslında çok eskilere dayanmaktadır. Tâ milattan önce 3000 yıllarına kadar dayanıyor. Sümerler döneminde bu enstrümanın kullanıldığı bilinmektedir. Hatta yine o dönemde dini bir enstrüman olarak kullanıldığı sanılmaktadır. Ayrıca, eski Türklerde de ney enstrümanına benzer bir çalgının kullanıldığı bilinmektedir. Bu enstrümanın sagu denilen törenlerde kullanıldığı Divanı Lügati Türk adlı eserde ifade edilmektedir.

Ney, sazlıklardan koparılan kamışın altı tane ön tarafta bir tane de arka kısımda olmak üzere toplam yedi tane delik açılarak yapılan ve dokuz boğumdan oluşan bir sazdır.

Kamışın çatlamaması için uç kısımlarına paravane denilen bir metal takılır. Baş kısmına da başpare adı verilen bir parça takılır. Bu parça, manda boynuzundan olması en ideal olanıdır. Ama artık günümüzde manda boynuzunun az bulunması ve de pahalı olması sebebiyle plastik başpareler de kullanılmaktadır.

Hocam müziğe karşı olan merakınız nasıl ve ne zaman başladı? Neyi nasıl tanıştınız?

Müziğe olan ilgim aslında beşinci sınıftayken başladı. Mandolin çalmayı çok istiyordum ama bir türlü nasip olmadı. Sonraları müziğe karşı büyük bir ilgi duymaya başladım. Ortaokul ve liseli yıllarda klasik müzik dinlemeyi seviyordum. Özellikle sanat müziği, Klasik Türk Musikisi dinliyordum. Müzik dinlemek için kendime bir tane radyo bile almıştım. Her vakit onu açıp dinlemek bana büyük bir keyif veriyordu.

Radyo veya televizyonda ney sesini duyduğumda adeta büyülenirim. Ney dinlemenin beni rahatlattığını hissediyordum. Bu sebepten ney enstrümanını üflemeyi öğrenmek arzusu bende oluşmaya başladı. Ney enstrümanını dinlemek bana manevi bir haz veriyordu. Bu sebepten ney üflemeyi öğrenmeliydim.

Öğretmenliğimin ilk yıllarıydı. Tokat'ta bir büyüğümüz vardı ismi Yüksel Toker. Kendisi çok güzel ney üfler aynı zamanda çok da güzel ud çalardı. Biz kendisinden, bize ney üflemeyi öğretmesini istedik. Biraz zor bir enstrüman olması sebebiyle önceleri bizleri pek fazla dikkate almadı ama bizim aşırı ısrarlarımız üzerine bize ney üflemeyi öğretmeyi kabul etti. Kendisi bir gün su borusundan matkapla delikler delerek bir ney yapıp alın size işte ney, diyerek elimize verdi. Çok şaşırmıştık. Ney, hem de su borusundan! Neyse, böylece üflemeye başladık. Tabi zamanla notaları da öğrendik. Su borusundan yapılan ney, normal kamış ney gibi güzel ses çıkarmıyordu. Bundan dolayı fazla keyif vermemeye başladı ve neticede kamış ney almaya karar verdik. Konya'dan bir ney sipariş vererek ney serüvenimiz başlamış oldu. Yaklaşık 16-17 yıldır ney üflemekteyim.

26 Haziran Kültür Merkezi'nde birçok kez Türk Tasavvuf Musikisi konseri icra ettik. Ayrıca çeşitli programlara da katılarak ney üfledik.

Öğrencilerimizden istekli olanlara da elimizden geldiğince ney üfleme konusunda yardımcı olmaya çalışıyorum. Şu anda okulumuzda ney üflemeye meraklı olan arkadaşlarımız var. Bu arkadaşlarımızla sık sık bir araya gelmek suretiyle ney üfleme çalışmaları, nota ve usûl çalışmaları yapmaktayız. Öğretmenlerimizden de istekli olanlara ney üfleme konusunda yardımcı olmaktayım.

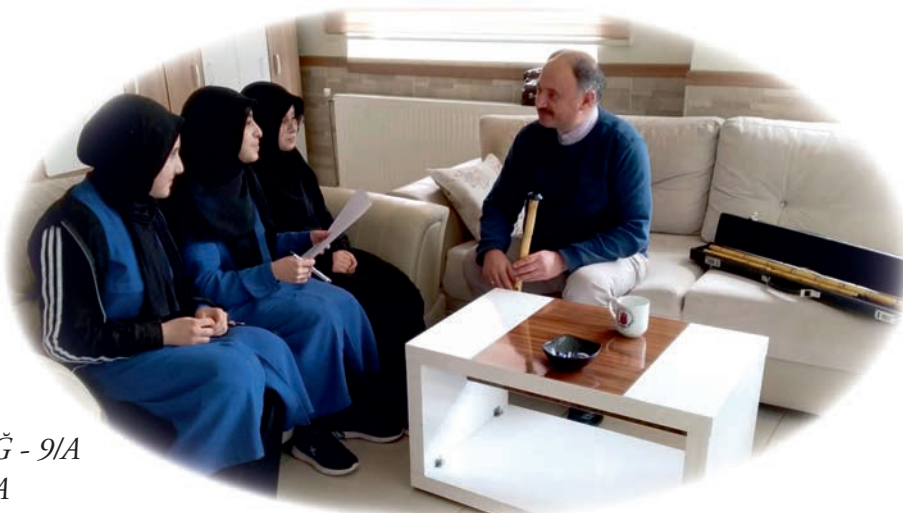
İnşallah arkadaşlarımızla, sene sonunda küçük bir program yapmayı bile planlıyoruz, inşallah.

Hocam son olarak öğrenci arkadaşlarımıza neler söylemek istersiniz?

Müzikle uğraşmanın insanı rahatlattığını bilsinler, isterim. Herhangi bir enstrümanı çalma konusunda kendilerini mutlaka ama mutlaka meşgul etsinler. Bu, onları mutlu edecek ve derslerine daha iyi motive olmalarına yardımcı olacaktır. Her gün on beş dakika kadar dahi olsa müzikle rahatlayabilirler diye düşünüyorum. İnanın ben öyle yapıyorum. Canım biraz sıkıldığında veya başım biraz ağrıdığında ney üfleyerek rahatladığımı hissederim. Sizler de hiç vakit kaybetmeden alın gitarı, sazı veya neyi elinize ve keyfine bakıp rahatlayın, derim.

Ahmet Hocam, bize zaman ayırıp bu güzel bilgileri bizimle paylaştığınız için çok teşekkür ederiz.

Asıl ben teşekkür ederim, sağ olun arkadaşlar.



Röportaj

Sarenur BOZDAĞ - 9/A

Ahsen ÖZAY - 9/A

Ebrar YURDAKUL - 9/A

Yeniden Dirilişin Sembolü Kudüs

Rahman Rahim Allah Adına;

“Bir gece kulunu kendisine ayetlerimizden bir kısmını gösterelim diye Mescid-i Haram’dan , Mescid-i Aksa’ya götüren Allah noksan sıfatlarından münezzehtir. O gerçekten İşiten ve görendir.” (İsra 1)

Bu yazıyı Mescid-i Aksa’da Kubbetü’s Sahra’nın karşısında , kuşların Davudi sesleriyle zeytin ağaçlarının arasından Kible Mescidi’ne doğru uçuğu, bahçesinde her ırk ve milletten insanların halka halka oluşturduğu ilahî bir koro eşliğinde, Kudüs rüzgarlarının nazlı nazlı estiği bir kutsal bir mekandan yazıyorum.

Kudüs İbrahim’ce bir dik duruşun , Meryem’ce iffetin , Zekeriya’ca emeğin, Yahya’ca şehadetin, Yusuf’ca iffetin, İsmail’ce teslimiyetin, Yakup’ca dirayetin, Musa’ca celadetin, İsa’ca safiyetin ve Allah Resul’ünce izzet ve onurun sembolüdür.

Peki Mekke ve Medine varken Kudüs’ü bu kadar kutsal yapan nedir?

Mekke ve Medine aziz ve mübarektir. Çünkü; dünya üzerinde ticaretin en karlı olduğu şehir Mekke’dir. O yüzden Peygamber Efendimiz (sav) Kabe’de yapılan ibadetlerin diğer yerlerde yapılan ibadetlere göre yetmiş kat daha faziletli olduğunu buyurmuştur.

Dünya üzerinde hiçbir yer yoktur ki ziyaret ettiğiniz o yer Medine kadar değerli olsun. Çünkü Alemlere rahmet olarak gönderilen Allah Resulü Hz. Muhammed (SAV)’in izlerinin bulunduğu Ravza-i Mutahhara ve Mescid-i Nebvi buradadır.

Ve dünyada mücadele ve emek verilen hiçbir yer yoktur ki Kudüs kadar değerli olsun. Çünkü Kudüs kıyamete kadar Nöbetin, Cihadın, Ribatın ve Sabrın merkezidir.

Dünya üzerinde oynan oyunların tamamı Kudüs merkezidir. Kudüs üç kutsal dininde merkezi konumunda olduğu için orayı elinde tutan bilir ki oranın hakimiyeti demek dünyanın hakimiyeti demektir. Ve insanlık Kudüs’ü yüreğinde taşıdıkça dünyanın ve ahiretin selametinin oradan geçeceğinin bilir.

Kudüs Yahudiler için kutsaldır onlara göre kendilerine Allah tarafından vadedilen toprakların merkezidir. Oraya gömülen kişinin direk olarak cennete gideceğine inandıkları için “Zeytin Dağı”nda bulunan Yahudi mezarlığına gömülmek için akla gelmeyecek paralar vermek için yarışır. Onlara göre Yahudiler “seçilmiş” bir millettir ve onlara cehennem ateşi dokunmaz ve “Tanrının Krallığı”nın buradan kurulacağına inandıkları için Kudüs’ün hakimiyeti onlar için önemlidir.

Kudüs’ün Hristiyanlar için kutsallığı ise hac merkezlerinin burası olması hasebiyledir. Onlara göre İsa (as.) “Çileli Yol”dan geçerek “Kiyame” kilisesinden göğe yükselmiş ve dünyaya yine oradan gelerek Hristiyanları toplayıp kralığını burada ilan edecektir.

Kudüs Müslümanlar içinde kutsaldır. Çünkü İbrahim (as.) O topraklarda tevhit çağrısında bulunmuş, bu topraklar birçok Peygamberin uğrak yeri olmuş ve en son da Allah Rasulü Mescid-i Haram’dan Mescid-i Aksa’ya gelerek oradan da miraca yükseldiği için ilk kiblemiz orası olmuştur ve bu kadim ve kutlu belde Müslümanlar için de kutsaldır.

Mekke ve Medine’nin yaralı ve mahzun kardeşidir Kudüs.

Biz önce İstanbul havalimanına oradan da yoğun güvenlik ve aramalarla Tel- Aviv’e 28 km uzaklıkta bulunan Ben Gurion uluslararası havalimanına vardık. Güvenlik görevlileri tarafından saatlerce süren sorgulamalardan sonra “Çantanızı kim hazırladı” “İsrail’e neden geldiniz” “Yanınızda bulunan nakit paralar size mi ait” gibi bunalıcı sorularla ve ayakkabılarımızın içine kadar yapılan aramalarla bir an önce sıranın size gelerek ve sorgulamalardan geçmesi



için dua ederek uçağa bindik.

Meşakkatli bir yolculuğun ardından büyük bir heyecan ve coşku ile kavuşuyorsunuz Mescid-i Aksa’ya. Ayaklarınızın altında sanki Süleyman Peygamberden kalma taşlar adımlarınızı selamlıyor. Dar yollardan ve sokaklardan geçerek, toplamda 15 kapısı bulunan fakat 10 kapısının açık olduğu Mescid-i Aksa’ya “Silsile” kapısından girdik. Kudüs’ün neresinde olursanız olun mutlaka Aksa’ya açılan bir kapı vardır Ve o kapı sizi Kubbetü’s Sahra’ya çıkarır.

Bayrama hazırlanmış çocukların coşkulu heyecanlıyla karşılar sizi Kubbetü’s Sahra. Gözlerinizi kamaştıran altın rengi yüzünüzden tebessüm ve tarifi imkansız bir sevinç olarak yüreğinize akar. Güneşle yarıyan sarı rengini sanki cennet ziynetlerinden alan bir mabed sizi selamlıyor gibidir.

Bir köşesinde Davud (as.) ve Süleyman (as.), bir köşesinde Zekeriyya (as.) ve Yahya (as.), bir köşesinde İbrahim(as.) ve İshak(as.) başka bir köşesinde ise Yakup (as.) ve Yusuf (as.) sizi bekliyor gibidir.

“ Biz sizi farklı farklı kabileler olarak yarattık ki tanışasınız” (Hucurat 13) ayet-i kerimesini aynı gönül ikliminde olmanın tadıyla hissedersiniz. Kudüs emek verilen tüm şehirlerin aynası gibi size göz kırpar. Mescitlerin diriltici ruhlarını hissedersiniz bu topraklarda ve bu diri ruhu dünyaya taşıyan Kudüslü çocuk kadın, yaşlı ve gencin azim , kararlılık ve cesaretinin yolu buradan geçer.

En büyük imar merkezlerinden biri olan Mescid-i Aksa manevi kadroların kurulduğu yerdir ve burada yaşayan kardeşlerimiz Fatih’ini Türkiye’den beklediklerini söylemektedirler. Türkiye’den geldiğimizi anlayan kadınlar kendi oturdukları yerden kalkarak yerlerinizi bize verip Rabbe niyaz makamı olan secde yerlerimize kendilerine ait olan seccadelerini hemen sererler. Çocuklar Kubbetü’s Sahra’nın bir köşesinden size doğru koşar ve tüm samimiyetiyle sınırsız sarılır kalır boynunuza eğer siz onu bırakmasanız o sizin kucagınızdan ayrılmaz.

Bizler hayatın içinde dertlerimizde, tasalarımızla ve meşguliyetlerimizle yorulduğumuz, dizlerimizin çöktüğü bir anda Nuri PAKDİL’in şu sözüyle yeniden diriliyoruz: “ Yürül kardeşim ayaklarına Kudüs gücü gelsin!” Nerede gücümüzün tükendiğini ve imkanlarımızı nerede unuttuğumuzu fark edebilmemiz için Kudüs gücüne ihtiyacımız vardır.” Hiç yaratan bilmez mi çünkü en ince işleri bilen ve herşeyden



haberdar olan O'dur." (Mülk 14) ayeti ile bu gücü yeniden yakalamamız gerektiğini biliyor bunun mekanında Kudüs olduğuna inanıyoruz.

Ümmet olarak biliyoruz ki hedefe giden yollar kolay çizilmez, rıza merdivenleri eller cepte çıkılmaz. Hedefe giden yollar baştan sabitlenir desteklenir ve bir yol haritasıyla hareket edilerek menzile varılır. Ve bu haritanın merkezi de Kudüs'tür. Bizler az zamanda çok şey nasıl yapılır onu Kudüs'te yaşadık. Az bir uykuyla gündüz eylem, dua, niyaz diriliş ve mücadelenin mekanının burası olduğuna şahit olduk. Yahudiler Müslümanlara engel çıkarmak için her yeri askerleriyle, güvenlik kameralarıyla ve keskin nişancılarla çevirdiğini, her kontrol noktasında askerlerin sizin üzerinize diktiği alçakça bakışlarına şahit oluyorsunuz. Peygamberlerin makamında dua ederken bile araya konulmuş duvara rağmen bulundukları yerden alkışlarla, tepinerek, tezahürat yaparak, bizim ibadetlerimizi engellemek adına her yer yola başvurdıklarını görüyoruz.

Sokaklarda gezen her Yahudinin yanında mutlaka bir koruma var ve asla yanlarına yaklaştırmıyorsunuz. Evleri korunuyor, okulları korunuyor, geçtikleri yerler korunuyor fakat diğer taraftan sürekli baskı zorbalık ve şiddete maruz kalan Müslümanlar onlarla birlikte yaşamak zorunda kalıyor. En çok dikkatimi çeken ise Yahudi okullarıdır. Öğrenciler mutlaka dini mekanlarının içerisinde din eğitimleri alıyor ve her Yahudi çocuğun günlük yaptıkları yeminle intikam ve kinle dünyaya hakim olacağını andını içtiğini görüyorsunuz..

Filistin'de en mağdur olan kesim ise tabii ki kadın ve çocuklar. Özellikle kadınlar gece duydukları en ufak bir sesle birlikte korkuyla uyandıklarını söylüyorlar. Eşinin, babasının veya çocuğunun keyfi bir gerekçeyle elinden alınıp hapse götürülmesine şahit oluyor. Götürülen çocuklarından ya da eşlerinden herhangi bir haber alınamıyor ve yıllarca hapis yatan Müslümanların hangi hapisanede olduğuna dair bir bilgi bile verilmiyor. Yıllar süren işkence ve hapis hayatından sonra akli dengesini kaybetmiş veya psikolojik bunalımlar yaşayan Filistinli Müslümanlar aylarca evinin bulunduğu sokağa girmesi bile yasaklanıyor. Kadınlara hapisanelerde uygulanan işkence ve tacizi konuştuğumuzda ise akıllara durgunluk verecek bilgilerle karşılaşıyoruz.

Son olarak Türkiye'de eğitim almış Filistinli bir Müslümanın şu sözüyle yazımı tamamlamak istiyorum. " Kudüs sadece bizim değildir. Sizin ceddiniz , atalarınızın yurdudur. Bizim oturduğumuz mahallelerde Osmanlı'nın torunları, Abdülhamid'in evlatları var. Mahallelerimizde Halepli, Faslı dünyanın her yerinde gelen aileler var. O yüzden Kudüs sadece Filistinlilerin davası ve onuru değil tüm dünya Müslümanlarının şerefi ve onurudur."

Yahudiler zulüm ve işkencelerinin yanında Kubbetüs Sahra'nın altını kazarak, gizli niyetlerle planlar kurarken, ilk kiblemiz, ikinci Mescidimiz, üçüncü haremimiz olan Mescid-i Aksa'dan yükselen ruhla bizler birbirinin kuyusunu kazan, tefrikalarla birbirini yok sayan tüm Müslümanlara buradan vahdet ve vuslatla dualarımızı gönderiyoruz.

Neşe GÜRER
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

Mes Bülten

Belediye Başkanı Eyüp EROĞLU Okulumuzu Ziyaret etti.



Tokat'a katkılarıyla yediden yetmiş herkesin gönlünü kazanan, değerli Belediye Başkanımız Avukat Eyüp Eroğlu, Tokat'ımızda kıymetli görevler ifa eden Sayın Cumhuriyet Başsavcımız Fatih Çoban ve Tokat İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Abdullah Taştan okulumuzu ziyaret etti. Aynı zamanda öğrenci velilerimiz de olan Başkan Eyüp Eroğlu ve Cumhuriyet Başsavcısı Fatih Çoban sınıflarda öğrencilerimizle de bir araya gelerek hediyeler verdi ve onlarla sohbet etti. Sayın Belediye Başkanımız Avukat Eyüp Eroğlu'na, Sayın Cumhuriyet Başsavcımız Fatih Çoban'a ve Tokat İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Abdullah Taştan'a kıymetli ziyaretleri için teşekkür ediyoruz.



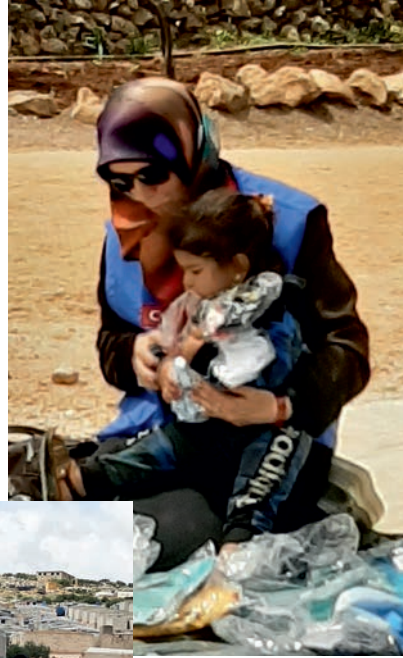
Okulumuzda Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne hazırlanan 40 ayet yarışması düzenlendi.



İHL Meslek Dersleri Öğretmenimiz Neşe Gürer'in organizesinde, Kur'an-ı Kerim tilaveti ile başlayan yarışmamızda, Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne belirlenen 40 ayet ve mealinden oluşan sorular öğrencilerimize yöneltildi. Öğrencilerimizin yoğun ilgisi ile takip edilen yarışmamızda İHL Meslek Dersleri Öğretmenimiz Ahmet Bozkurt, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenimiz Aziz Mustafaoğlu ve İHL Meslek Dersleri Öğretmenimiz Sümeyya Demir jüri üyesi olarak katıldı. Ezgiler ve marşlarla icra edilen yarışmamızın sonunda dereceye giren öğrencilerimize okul müdürümüz Mustafa Solmaz tarafından ödülleri takdim edildi.

Okulumuz İdlib'de yüreklere dokunurken

Okulumuz Erdemliler Kulübünün emanetlerini İdlib'de kamplarda hayat mücadelesi veren kardeşlerimize ulaştırmak için yola revan olan Müdürümüz Mustafa SOLMAZ, Cevat BİRİSOY ve Neşe GÜRER hocalarımız okulumuz adına Rabbimizin rızası doğrultusunda kendilerine emanet edilen kavli ve fiili hayırları teslim ettiler. Katkı sağlayan öğrenci ve velilerimize şükranlarımızı sunarız.



Okulumuzda Öğrencilerimizin Manevi Duygularına Seslenmek ve Tatlı Dokunuşlarda Bulunabilmek Adına Tasavvuf Musikisi Dinletisi İcra Edildi.

Okulumuz Müdürü Sayın Mustafa SOLMAZ açılış konuşmasında Tasavvuf Musikimizin Osmanlı dönemlerinden beri icra edilen ruhları okşayıcı özelliğe sahip olduğunu dile getirdi. Bu programın gerçekleşmesinde emeği geçen Meslek Dersleri Öğretmeni Ahmet BOZKURT ve Bilişim Teknoloji Rehber Öğretmeni Fikret ÇİFTÇİ'ye teşekkür edip, sazende arkadaşlara katkılarından dolayı teşekkürlerini sundu.

Sazendeler:**Solist:** Akif KILIÇ

Ali Paşa Camii Müezzini Kayyım

Ney: Meslek Dersleri

Öğretmenimiz

Ahmet BOZKURT

Kanun: Fatih ŞANVER

Tokat İHL 11. Sınıf öğrencisi

Ud: Ömer Faruk ŞANVER

GOP Üni. İslami İlimler

2.Sınıf Öğrencisi

İstanbul Kemençesi:

Murat ERSOY

GOP Üniversitesi

Def: Orhan AĞCA

Din görevlisi İmam

Kudüm: Fikret ÇİFTÇİ

Bilişim Teknoloji Rehber

Öğretmenimiz

Program iki ana bölümden meydana geldi. Birinci bölümde Segâh makamı ve Hüzzam Makamında eserler seslendirildi.

İkinci bölümde ise Hicaz Makamında eserler seslendirildi. Programda emeği geçen, başta idarecilerimiz olmak üzere öğretmen ve öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunarız.



*Kariyer Günleri konuklarımız;
Tokat Belediye Başkanı Avukat Eyüp Eroğlu ve
Cumhuriyet Başsavcısı Fatih Çoban*



Okulumuz
Rehberlik Servisi
tarafından düzenlenen
Kariyer Günleri
etkinliğimizde Belediye
Başkanımız Avukat
Eyüp Eroğlu ve Sayın
Cumhuriyet Başsavcımız
Fatih Çoban,
öğrencilerimizle bir araya
geldiler. Öğrencilerimizle
sohbet eden, onlarla
tecrübelerini paylaşan
konuklarımıza kıymetli
ziyaretleri için teşekkür
ederiz.

*Ortaokul öğrencilerimiz,
"Kesişme İyi ki Varsın Eren"
Filmini zevkle ve gururla izledi.*



Ortaokul öğrencilerimiz, "Kesişme İyi ki Varsın Eren" filmini zevkle ve gururla izledi. Organizasyonu gerçekleştiren Tokat Valiliğine, Tokat Belediyesine ve İl Milli Eğitim Müdürlüğüne teşekkür ederiz.

*Camiler ve Din Görevlileri Haftası münasebetiyle
İl Müftümüz Sayın Abdullah Pamuklu'yu ziyaret ettik.*



M. Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak Camiler ve Din Görevlileri Haftası münasebetiyle İl Müftümüz Sayın Abdullah Pamuklu hocamızı ziyaret ederek din görevlilerimizin haftasını kutladık. Rabbim hayırlı eylesin.

Sümbül Baba Zaviyesi Sohbetlerimiz devam ediyor.



Her hafta çarşamba akşamları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenimiz Zafer Demir'in organize ettiği "Sümbül Baba Zaviyesi Sohbetleri" kapsamında, İHL Meslek Dersleri Öğretmenimiz Kemal Çatılı ve Md. Yrd. Adem Ünal'ın da katılımları ile öğrencilerimizle beraber, Tarih Öğretmenimiz Cevat Birsoy'un tarih söyleşisini zevkle ve merakla dinledik.

Okullar arası İl Satranç Turnuvası'nda öğrencilerimiz Ortaokul ve Lise olarak iki kupa aldı.



Okullar arası İl Satranç Turnuvasında öğrencilerimiz Ortaokul ve Lise olarak iki kupa aldılar. Takımlarımız gençler kızlar kategorisinde il ikinciliği ve yıldızlar kızlar kategorisinde il ikinciliği elde etti. Öğrencilerimizi ve öğretmenimiz Aziz Mustafaoğlu'nu kutluyoruz.

Ortaokul ve Lise düzeyinde Reversi turnuvası gerçekleştirildi.



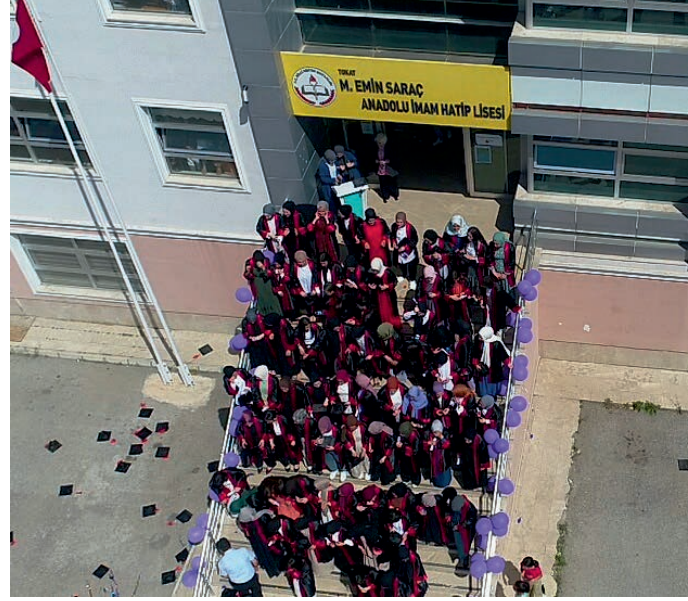
Matematik-Akıl Oyunları Kulübü ve Matematik öğretmenlerimiz Sadettin Karagöl ile Mustafa İleri'nin organizatörlüğünde Ortaokul ve Lise düzeyinde Reversi turnuvası düzenlenmiştir. Çok keyifli ve çekişmeli mücadelelerin olduğu turnuvaların Başhakemi Tarih öğretmenimiz Cevat Birsoy 'a ve katılım sağlayan tüm öğrencilerimize teşekkür ederiz.

2021_2022

Mezunlarımız için mezuniyet töreni düzenlendi.

12. sınıftan mezun olarak yuvadan uçmaya hazırlanan öğrencilerimiz için okulumuz tarafından mezuniyet töreni düzenlendi. Öğretmen ve öğrencilerimizin sabah kahvaltısıyla başlayan etkinlik, velilerimizin de yer aldığı mezuniyet programı, mezuniyet pastasının kesimi ve Türk sanat müziği konseri gibi etkinliklerle gün boyu devam etti.

9. sınıftan 12. sınıfa kadar büyük fedakarlıklar göstererek öğrencilerimizin bugüne gelmesinde emeği olan tüm öğretmenlerimiz ve idari kadromuza teşekkür eder, 17 ve 18 Haziran 2022'de üniversite sınavına girecek öğrencilerimize başarılar dileriz.



İnkılap

Gökyüzü gri ve parçalı... Evleri lüks ve umutsuz... O, bezgin ve karamsar... Zaten gözlerinde o perde ve kalbinde o karanlık oldukça gökyüzündeki umudu görmesi, evdeki ruhu bulması beklenemezdi. Akın için şu mânâsız bulduğu hayatta zaman geçirecek bir oyunları, bir müzikleri vardı. Ara sıra da zihninde oluşan birtakım sorularla meşgul olurdu. Odasından başka gidecek yeri var mıydı sahiden? Annesi o sergiden bu sergiye koşardı. Eve geldiğindeyse başını kağıtlardan kaldıramazdı. Tabii "kaliteli zaman" geçirmediği için oğluna kızıp -sadece adını bildiği- kurslara gitmesini söylemeyi de ihmal etmezdi. Babası, büyük adam! Sabah toplantılar, akşam iş yemekleri... Eve gelir, uyur, para bırakır. "Atacağım ulan şu telefonunu hayattan koptun!" der ve gider. Ailesi de bıkmıştı artık. Atilla da Jülide de oğulları için ellerinden geleni yaptıklarını düşünüyorlardı. Ergenlik süreci için psikologlar, yaşam koçları, kurs merkezleri... Denemedikleri yol kalmamıştı kendilerince. Neyse der, fâni hayatın

ziyadesiyle içinde olduklarından dolayı bir türlü dinmeyen baş ağrılarıyla uykuya dalarlardı.

Gri duvarlara vuran güneşin ışınlarıyla günün başladığı anlaşıyordu. Kulaklarını tırmalayan alarm sesini de duyduğuna göre, Akın'ın kendi tabiriyle "kapalı cezaevine" gitme vakti gelmişti. Ev ölüm sessizliğindeydi. Hazırlandı, çantasını tek omzuna takıp çıktı. Şu okul bitse de kurtulsaydı. Ne onu anlayacak bir arkadaş, ne ilgisini çeken bir ders vardı. Sadece ara sıra Din dersinde Bilal Hoca'nın konuları yaşıyor gibi anlatması ilgisini çeker, sonra yine eski umursamazlığına dönerdi. Ders programına bakınca ilk dersin de Bilal Hocaya olduğunu gördü. Ders başlayınca sıraya yaslandı, uyumaya hazırlanıyordu. Tam uykuya dalacaktı ki, hocanın söylediği bir hadis ile irkildi: "Dünya ahiretin tarlasıdır." Ne demekti bu şimdi? Hayatın mânâsızlığını en derinlerinde hisseden Akın için bu cümle dikkat çekiciydi. Dinlemeye başladı:

— Evet gençler! Peygamber efendimiz (s.a.v)'in ifade ettiği gibi, bizim edebi yurdumuz ahirettir.

Dünya ise gelip geçici bir misafirhânedir. Bu dünyadan bize kalacak tek şey, yaptığımız iyi ve kötü amellerimizdir. Allah-u Teâlâ şöyle buyuruyor: Ben cinleri ve insanları ancak bana kulluk etsinler diye yarattım. O zaman bizim için şu fâni dünya hayatının önemi,

Allah'ın rızasını kazanacak hayırlı ameller yapmaktır. Fakat, bize amacımızı unutturacak, kalbimizi ve aklımızı meşgul edecek o kadar çok meşgale var ki. Oyunlar, müzikler, sosyal medya, holiganlık... Bunlar maalesef bazen bizi yolumuzdan alıkoyuyor. Cahit Zarifoğlu'nun da dediği gibi: "Burası Dünya! Ne çok kıymetlendirdik... Oysa bir tarla idi, ekip biçip gidecektik." Gençler! Uyanık olmalıyız. Dünyalık heveslerin bizi yönetmesine izin vermemeliyiz. Aksine biz onları bir Müslüman nizamıyla şekillendirmeliyiz. Şu kısacık dünya hayatında, imanının kuvvetiyle ahireti için çalışan gençler olmalıyız.

Der, ve zil sesi duyulur. Allah yardımcınız olsun, deyip çıkar Bilâl Hoca. Akın'ın kalbi, bu aşınası olmadığı sözler karşısında ziyadesiyle hızlı atıyordu. Yanıyordu sanki bedeni, kafası da hayli karışmıştı. Ama bütün bunların ötesinde gizli bir heyecan yatıyordu. Sanki hocası onu anlatıyor, ona sesleniyordu. Hayatındaki mânâsızlık gideriliyordu işte. "Allah'a kulluk etmek, hayırlı amel..." Nasıl yapacaktı bunları?

En iyisi Bilal Hoca'nın yanına gitmek diye düşündü. Yüreğinin çırpınışlarını dizginlemeye çalışarak soluğu hocasının yanında aldı. Şaşırmıştı Bilal hoca Akın'ın gelişine. Derslerini ilgiyle dinleyen kimse yoktu. Ama o, bu vazifeyi Allah rızası bilinciyle yaptığı için

anlatmaktan asla vazgeçmezdi. "Ben elimden geleni yapayım, hidayet Allah'tandır." Düsturuyla hareket ederdi. Şefkatli bakışlarını Akın'a çevirdi:

— Hocam... Ben... Ben derste anlattıklarınızla ilgili bir şeyler soracaktım da...

— Tabii, buyur Akıncığım.

— Hani, bizim dünyadaki amacımız Allah'ın razı olacağı hayırlı ameller yapmak demiştiniz ya.. Hayırlı amel ne demek?

— Çok güzel bir soru sordun. Bu konuda Peygamber Efendimiz (s.a.v): Ameller niyetlere göredir, demiştir. Yani bizim Allah'ın rızasını kazanmak için yaptığımız her iş hayırlı amele girer. Önemli olan ihlaslı olmamız, yani yaptıklarımızı gösteriştan uzak, sadece Allah için yapmamız. Peki Allah'ın rızasını nasıl kazanacağız? Bunun ilk adımı imandır. İmandan sonraki en önemli husus ise namazdır. Eğer Allah'ın rızasını kazanmak, O'na yakın olmak, samimi bir Müslüman olmak istiyorsak namazdan vazgeçmemeliyiz. Zaten namaz, Allah ile bir buluşmadır maneviyatta. Belki bizi kurtaracak olan o son günümüzde kıldığımız namazlarımızdır.

Akın'ın kalbi şimdi yerinden çıkacaktı işte. Bugüne kadar bunları

neden duymamıştı? Hakikate bu kadar yaklaşmanın ümidi, biraz da bilgisizliğin verdiği mahcubiyetle sordu:

— Hocam, namaz nasıl kılınır ki?

Gülümsedi hocası:

— İstersen beraber mescide çıkalım. Birkaç vakit beraber kılarız, sormak istediğin bir şey olduğunda yanında olmuş olurum.

Akın da gülümsedi. Öğleden sonra beraber mescide çıktılar. Önce abdest aldı Akın, ellerinin titrediği görülüyordu. Sonra Bilal Hocayla beraber Allah'ın manevi huzuruna yükseldiler. Akın, getirdiği tekbirle, artık bütün dünya nizamlarının karşısında tek bir varlığın büyüklüğünü haykırdığını hissediyordu.

Günler birbiri ardınca geçip gidiyor. Ama eski tekdüzelikte, boşlukta değil. Akın, artık yaşamın anlamına kavuşmuş, hayat nizamını seçmişti. Bilal Hocayla her gün konuşuyor, onun tavsiye ettiği kitapları okuyor, ve her öğrendiği hakikati heyecanlı ve bilinçli bir şekilde hayatına katıyordu. Bu süreçte namazlarını da beş vakit kılmaya başlamıştı. Artık ailesiyle de eskisi kadar sorun yaşamıyordu. Çünkü biliyordu Allah-u Teâlâ'nın "Öf bile demeyin!" buyurduğunu. Ailesi bu

değişime şaşırsa da şikayetçi değillerdi. Zaten oturup eleştirmeye vakitleri de yoktu. Akın'ın arkadaş çevresi de oluşmuştu artık. Beraber kitaplar okuyor, sohbetler yapıyorlardı. Hatta bu olumlu değişimi fark eden beynamaz insanlar dahi, bu Allah'a adanmış hayatlardan etkilenip düşünmeye başlıyorlardı. Evet, Akın için önceden sadece oyunları ve müzikleri varken, artık sonsuz bir hayatı olacaktı.

Müslüman'ın en etkin tebliğ aracı; bizzat yaşayışıdır, der Rasim Özdenören. Ne kadar ilim sahibi olunursa olunsun, ne kadar etkili bir hitabet yapılsa yapılsın, kişi önce kendi yaşamıyorsa söylenenler kalpten geçemeyecektir. Bilal Hoca samimi inancı ve bizzat yaşayışıyla çevresine ışık tutan bir dava adamıdır. Ve bu ışıktan Allah'ın isteği doğrultusunda nasiplenilir, Akın gibi. Bu silsile böyle devam eder; bu dava, yaşayıp yaşatanlar vesilesiyle sürer.

Bir yaşam ümidi ile...

Elif SERT

29 Mayıs Üniversitesi

İlahiyat Fakültesi

Gül Goncası



Taş ve toprak... Yeryüzünün halifesi olarak Cenâb-ı Hakk'ın emirlerini yerine getirmekle yükümlü olan biz insanoglunun emrine verilmiş olan sayısız nimetler içerisinde sadece iki madde.

“Celâl” isminin bariz bir şekilde tecelli ettiği taş, onun üzerine de ne çok sert ne de çok yumuşak bir madde olan, “Cemâl”, “Rahmân”, “Rahîm” isimlerinin açıkça tecellisini müşâhede ettiğimiz toprak parçası.

Cenâb-ı Hakk “Her cemâl ve kemâl sahibi kendi cemâl ve kemâlini görmek ve başkalarına da göstermek ister” sırrınca, o toprak parçasından nice bitkiler çıkarır da onda hadsiz isimlerini tecelli ettirir. İşte gül goncası da o bitkilerin içerisinde nazenin çiçeklerden bir tanesi.

Her şeyi eşsiz bir surette yaratan Allah (cc), bu nazenin gül goncasında “Fettâh” ismini ne güzel de tecelli ettirmekte. İlkbahar mevsimi geldiğinde bütün diğer çiçekler gibi, Cenâb-ı Hakk'ın bin bir Esmâ-i İlâhiyesini tecelli ettirmek için adeta o da bu yarışa katılmış gibi. Çünkü, görüyoruz ki Rahman olan Allah'ın şefkatinin timsali olan toprakta adeta bir bebek gibi beslenmekte ve yetiştirilmektedir.

Toprağa atılan bir gül tohumu, diğer tohumlar gibi toprak altına atıldıktan sonra, nereye gittiğini, niye gittiğini, ne yapması gerektiğini bilmeyen ve nereye çevirsen o tarafa doğru akıp gitmekte olan bir su ile sulandıktan sonra bahar mevsiminde gel, bak. Nasıl da “Fettâh”, “Hayy”, “Kayyum”, “Hakîm”, “Kadîr”, “Musavvir”, “Cemîl” vb. isimlerin tecelli ettiğini kendi gözlerinle gör ve de tefekkür et.

Bak, işte toprak altından bir yeşil yaprak çıkıverdi gün ışığına, Cenab-ı Hakk'ı tesbih etmek için. O filizcik, ya Fettâh, ya Fettâh diyerek suretinin açılması için yüce Allah'a

gece gündüz demeyip dua ediyordu. Duası kabul olunmuş ki işte senin de gördüğün gibi gün ışığına çıkıp, yapraklarını açarak bizlere kendisini sergiliyor. Bana bak, diyor. Benimle yüce yaratıcıyı tanıyabilirsin, diyor adeta. Biz de kendimizi o güzele bakmaktan alamıyoruz. Ona baktığımızda onun canlı olduğunu, ayakta durduğunu, güzel bir deseni olduğunu, belirli bir hikmetle yapıldığını, hiçbir kusurunun olmadığını... Acizane müşahade ediyoruz, hemencecik.

Gül goncası bu tefekkürümüzü hemencecik kesip, lisân-ı haliyle bize diyor ki: “Bana benim hesabımla değil, beni yaratıp bana bu sureti veren Allah (c.c.) namına bak. Çünkü, bütün bunları yapan ben değilim. Benim hiçbir güç ve kudretim yok. Yeryüzünün her tarafında bulunmakta olan benim diğer emsallerim de aynı gerçeği dile getiriyor. İstersen onları da dinle bak ne diyecekler?”

El-hasil, beni yaratan kim ise dünyanın en ücra köşesindeki emsallerimi de o yaratmıştır, başka olamaz. Çünkü turramız bir.

“Sikkemiz bir, turramız bir, Rabb'imize musahharız,

Müsebbihiz, zikrederiz âbidâne.”

İşte, ya Fettâh ya Fettâh diye zikreden o gül goncası daha da büyüdü. Bak işte “Fettâh” ismi meyve vermeye başladı. Bir tomurcuk ortaya çıktı. Bak sanki bir şeyler oluyor, “Fettâh” ismi meyve veriyor. Artık o gülün tomurcuğu



büyüdü, büyüdü de yapraklarını birer birer açtı, etrafa mis gibi kokular yaymaya başladı. Kendisine bakanları, o güzelliğiyle adeta büyüledi. Kokusuyla nefisleri mest etti. Sarhoş olmuşçasına seyretmeye doyamayanlar, onun güzelliğinden yaratanın güzelliğini fark ettiler ve Allah'ı buldular.

Abmet BOZKURT
İHL Meslek Dersleri Öğretmeni

Nasıl Ağlanır

Hayal meyal hatırımda canlanan,
Düşlerde vuslatla içtim seni.
Mütemadiyen karşında kanlanan,
Gözlerde acıyla sevdim seni.

Soluk soluk baktım yanına,
Kor bir tuzu bastım yarana,
Seni yalnızca ben gibi sorana,
Ömrümde elemle verdim seni.

Görmesem dahi canım dağlanır,
Aklım bir ip olur bağlanır,
Unuttum artık nasıl ağlanır,
Ağlarken, gülerken sevdim seni.

Lambalar patlıyor yine tavanda,
Dolaşüyor yine keder damarda,
Seni tekrar senle anar da,
Dilimde kurşunla sevdim seni.

Bir defa zulmetmez Allah kuluna,
Aheste aheste sever onu da,
Her cürmü matem ile seren yoluna,
Toz gibi dağılarak sevdim seni.

Nisanur DOĞAN

GOP Beslenme ve Diyetetik 2. Sınıf

Sezai KARAKOÇ

(1933...2021) Rahmetle Anıyoruz.



İslami geleneğin son dönemdeki en güür sesi ve “Yedi Güzel Adam”ın en önemli isimlerinden biri olan sizi Karakoç bize şiirleriyle yol arkadaşı oldu.

Yazın ve düşün dünyasının en önemli isimlerinden şair, yazar ve mütefekkir Sezai Karakoç, 1933'te Diyarbakır'ın Ergani ilçesinde doğdu. Parasız yatılı okuduğu Gaziantep Lisesi'ni 1950'de bitirdi. 1955'te Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümü'nden mezun oldu. 1956-1965 arasında Maliye müfettiş yardımcılığı ve gelirler kontrolörlüğü görevlerinde çalıştı. Temmuz 1965'te memurluktan ayrıldı.

Gazetecilik ve yayıncılık işlerine girdi. "Diriliş" dergisini aylık, haftalık bazen haftada iki kez yayınladı. 1971'den sonra kısa bir süre için Gelirler Genel Müdürlüğü'nde gelirler kontrolörlüğü yaptı. 1974 sonrası yeniden devlet memurluğu görevinden ayrılarak gazetecilik ve yayıncılığa başladı.

Sezai Karakoç'un Edebi Kişiliği

- İlk şiiri 1951'de "Hisar" dergisinde çıktı.
- Üniversite yıllarında 1955'te "Şiir Sanatı" dergisini çıkardı.
- Mülkiye, Yenilik, 20. Asır, İstanbul, Şiir Sanatı dergilerindeki şiirleriyle tanındı.
- Başlangıçta Pazar Postası'nda İkinci Yeni akımı doğrultusunda şiirler yazdı. Daha sonraki yıllarda tümüyle kendi şiirine yöneldi.
- Yeni biçim araştırmalarına, değişik imgelerle kendine özgü, mistik ve İslami içeriğe yer veren eserleriyle kuşağının en iyi şairleri arasına girdi.
- Gazete yazılarında ise İslam toplumlarının çağdaş dünyadaki konumlarını ele aldı.
- Eski Türk uygarlıklarına ilişkin değerlerle, çağdaş bir kişilik oluşturma düşüncelerini işledi.

Sezai Karakoç'un Eserleri:

ŞİİR:

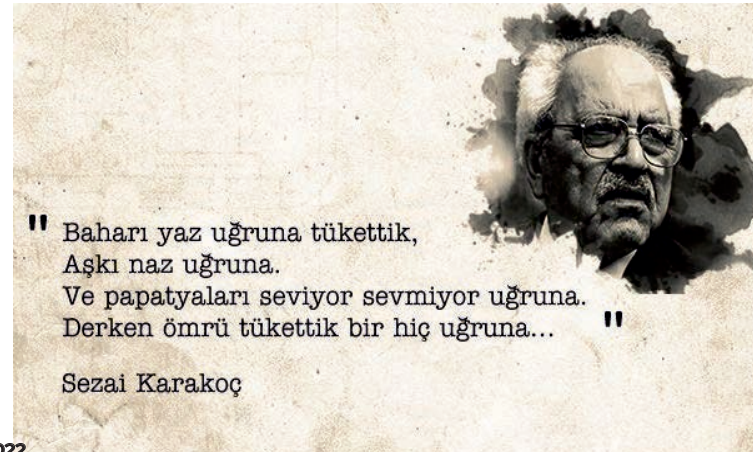
- Körfez (1959)
- Şahdamar (1962)
- Hızır ile Kırk Saat (1967)
- Sesler (1968)
- Taha'nın Kitabı (1968)
- Kıyamet Aşısı (1968)
- Gül Muştusu (1969)
- Zamana Adanmış Sözler (1970)
- Şiirler (1975)
- Ayinler (1977)
- Leyla ile Mecnun (1981)
- Ateş Dansı (1987)
- Alinyazısı Saati (1989)

DENEME-İNCELEME:

- Yunus Emre (1965)
- Yazılar (1967)
- İslamın Dirilişi (1967)
- İslam Toplumunun Ekonomik Strüktürü (1967)
- Mehmet Akif (1968)
- Mağara ve Işık (1969)
- Edebiyat Yazıları 1 (1982)
- Edebiyat Yazıları 2 (1986)

ÖDÜLLERİ

- 1968 Milli Türk Talebe Birliği Milli Hizmet Madalyası
- 1970 Sürgündeki Macar Yazarları Gümüş Madalya Ödülü
- 1982 Türkiye Yazarlar Birliği Hikâye Ödülü
- 1988 Türkiye Yazarlar Birliği Üstün Hizmet Ödülü
- 1991 Dünya Sanat ve Kültür Akademisi Ödülü



Ey Sevgili

Senin kalbinden sürgün oldum ilkin
Bütün sürgünlüklerim bir bakıma bu sürgünün bir süreği
Bütün törenlerin şölenlerin ayinlerin yortuların dışında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Uzatma dünya sürgünümü benim
Güneşi bahardan koparıp
Aşkın bu en onulmazından koparıp
Bir tuz bulutu gibi
Savuran yüreğime
Ah uzatma dünya sürgünümü benim
Nice yorulduğum ayakabılarımdan değil
Ayaklarımdan belli
Lambalar eğri
Aynalar akrep meleşti
Zaman çarpılmış atın son hayali
Ev miras değil mirasın hayaleti
Ey gönlümün doğurduğu
Büyüttüğü emzirdiği
Kuş tüyünden
Ve kuş sütünden
Geceler ve gündüzlerde
İnsanlığa anıt gibi yükselttiği
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Bütün şiirlerde söylediğim sensin
Şuna dedimse sen Leyla dedimse sensin
Seni saklamak için görüntülerinden faydalandım Salome'nin
Belkıs'ın
Boşunaydı saklamaya çalışmam öylesine aşıkarsın bellisin
Kuşlar uçar senin gönlünü taklit için
Ellerinden devşirir bahar çiçeklerini
Deniz gözlerinden alır sonsuzluğun haberini
Ey gönüllerin en yumuşağı en derini
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

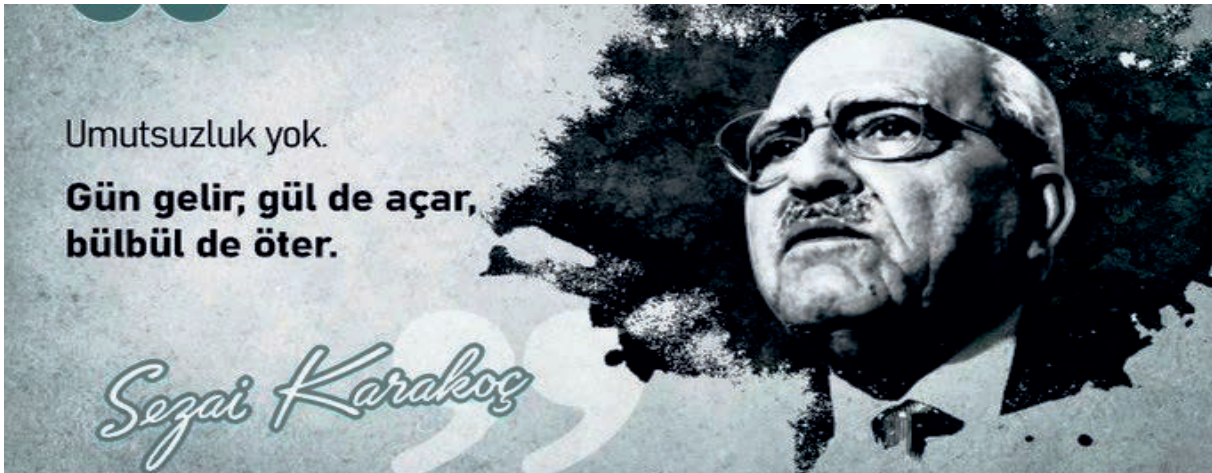
Yıllar geçti sapan olumsuz iz bıraktı toprakta
Yıldızlara uzanıp hep seni sordum gece yarılarında
Çatı katlarında bodrum katlarında
Gölgendi gecemi aydınlatan eşsiz lamba
Hep Kanlıca'da Emirgan'da

Kandilli'nin kurşunu şafaklarında
Seninle söyleyip durdum bir ömrün baharında yazında
Şimdi onun birdenbire gelen sonbaharında
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Ey çağdaş Kudüs (Meryem)
Ey sırrını gönlünde taşıyan Mısır (Züleyha)
Ey ipeklere yumuşaklık bağışlayan merhametin kalbi
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Dağların yıkılışını gördüm bir Venüs bardağında
Köle gibi satıldım pazarlar pazarında
Güneşin sarardığını gördüm Konstantin duvarında
Senin hayallerinle yandım düşlerin civarında
Gölgendi yansıyıp duran bengisu pınarında
Ölüm düşüncesinin beni sardığı şu anda
Verilmemiş hesapların korkusuyla
Sana geldim ayaklarına kapanmaya geldim
Af dilemeye geldim affa layık olmasam da
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili
Uzatma dünya sürgünümü benim

Ülkedeki kuşlardan ne haber vardır
Mezarlardan bile yükselen bir bahar vardır
Aşk celladından ne çıkar madem ki yar vardır
Yoktan da vardan da ötede bir Var vardır
Hep suç bende değil beni yakıp yıkan bir nazar vardır
O şarkıya özenip söylenecek mısralar vardır
Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır
Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır
Gün batsa ne olur geceyi onaran bir mimar vardır
Yanmışsam külümünden yapılan bir hisar vardır
Yenilgi yenilgi büyüyen bir zafer vardır
Sırların sırrına ermek için sende anahtar vardır
Göğsünde sürgününü geri çağıran bir damar vardır
Sendan ümit kesmem kalbimde merhamet adlı bir çınar vardır
Sevgili
En sevgili
Ey sevgili

Sezai KARAKOÇ



OSMANLIDA

ÂDÂB-I MUÂŞERET KURALLARI VE DEĞERLER EĞİTİMİ

Medeniyetin beşiği Osmanlı Devleti Dönemi'nde nezaket ve toplumsal görgü kurallarına şöyle bir bakmak gerekirse, bugün aslında bu hususta Osmanlının çok çok gerisinde olduğumuzu göreceğiz ve acı bir tablo ile karşı karşıya olduğumuzu kendimize itiraf etmek mecburiyetinde kalacağız.

Peki, 624 yıl boyunca üç kıtada hüküm süren Osmanlı Devleti'nde toplum ne gibi görgü kuralları ile örülüydü? Örnekleri ile işte cevabı:

Pencerenin önünde sarıçiçek varsa eğer “Bu evde hasta var. Evin önünden geçerken hatta bu sokaktan geçerken gürültü yapma.” anlamına gelirdi. Pencerenin önünde kırmızı çiçek varsa “Bu evde evlenme çağına gelmiş bekar kız var. Evin önünden geçerken konuşmalarına dikkat et ve argo konuşma.” anlamına geliyordu.

Kız istemeye gelindiğinde damat adayının namaz kılıp kılmadığını anlamak için pantolonunun dizinde iz olup olmadığına bakılırdı. Eve gelen misafir için kahvenin yanında su da getirilirdi. Eğer misafir tok ise önce kahveyi içer, açsa suyu içerdi. Buna göre ya yemek sofrası hazırlanır veya meyve ikram edilirdi. Kapıların üstünde biri kalın biri ince iki tokmak bulunurdu. Eve gelen bayansa kapıyı ince tokmakla vururdu.

sorulduğunda “Haddi aştık” derlerdi. Yolda yürürken küçükler büyüklerinin önünden asla yürümezdi. Cuma namazına esnaf (ki buna kuyumcular da dahil) kapıya kilit vurmadan giderlerdi. Fakir fukara Ramazan ayına erzaksız girmesin diye fitre ve zekat Ramazan ayından önce Şaban ayında verilirdi. Esnaf Ramazan ayında toplanıp gerçek bir ihtiyaç sahibinin “borç defterini” kapatır bir gariban aileyi mutlu ederdi. Evlenme çağına gelmiş genç erkekler, konuştukları veya gönüllerini kaptırdıkları hanımlarla buluştuğunda hediye olarak “ayna” alırdı. Bunun anlamı ise “Sana senden daha güzel verebilecek bir hediye yok.” demektir. Dünyayı 624 sene boyunca yöneten Osmanlıda adabımuâşeret kuralları işte böyle idi.

Nereden nereye? Kendimize yabancılaştık; nezaketin, güzel ahlakın, gerçek sevginin, hakiki saygının insanlığı kurtardığını unuttuk. Batılı yazarların yazdığı kişisel gelişim kitaplarına verdiğimiz değeri, Osmanlıdan bize miras kalan değerlere ver(e)medik. Medeniyetin beşiği olan Osmanlı'yı bir kenara koyup, tarihin tozlu raflarında bırakıp medeniyeti batıda arar olduk.

600 yıllık bir maziye sahip Osmanlı Devleti toplumsal ahlakın temelini tam

de hazırladığı Risale-i Ahlak isimli eseridir. Bu kitapta Sadık Rıfat Paşa tam 31 farklı ahlak prensibine değinmiştir. Bu prensipler bugün her okulda okutulması gereken ve her öğrencinin öncelikle bilmesi gereken ilkelere.

Bu prensipler şunlardan oluşmaktadır.

1- Allah'tan korkmak: O'na kulluk etmek, nimetlerine şükretmek ve ondan korkup kötü şeyler işlememek, daima iyilik etmek üzerimize dince ve akılcı farzdır. İnsana her şeyden ziyade lazım olan ilimdir, ilim bilmediği şeyi öğrenip tahsil etmektir.

2- Anneye, babaya, hocaya hürmet etmek gereklidir: Bu mutluluk alametidir.

3-Yalan söylememek: Bu çok kötü ve yasaklanmış bir huy olduğundan din ve akıl bakımından da ondan kaçınmak gerekir.

4-Koğuculuk etmemek, laf getirip götürmemek: Bu huy da yalancılık gibi belki ondan daha çirkin kötü bir iş ve sıfattır.

5-İkiyüzlülük: Birbirine dargın olan veyahut olmayan iki kimse arasına girip her birine farklı sözler söyleyerek dargınlıklarını arttırmak, muhab-



Evin hanımı kapıyı ev haliyle bile rahatça açardı. Kapıdaki erkekse kalın tokmakla kapıya vururdu ve evin hanımı kapıyı ya örtünüp açar ya da evdeki bir bey (kocas, oğlu vs.) kapıyı açardı.

Peygamber Efendimiz (S.A.V.)'in 63 yaşında vefat etmiş olmasından dolayı, 63 yaşını geçmiş dedelerimiz yaşları

olarak sağlamlaştırmak için değerler eğitimine de çok büyük önem vermiştir. Özellikle Padişahlarımız çeşitli dönemlerde okullarda okutulması için bu alanda risaleler-raporlar-kitaplar yazdırmışlardır. Bunların içinde en önemlilerinden birisi de Sadık Rıfat Paşanın Sultan Abdülmecid dönemin-

betlerini gidermektir. Bu dahi pek çirkin ve kötü görülen bir huydur ki buna nifak da denilir.

6-Gıybet: Bu dahi dince ve akılcı insaniyet hakkına yakışmayan şeydir, bir kimsenin arkasından yüzüne söylenmeyecek yani güceneceği lakırdıyı söylemektir.

7-Ziyankârlık: Başta kendisi, sonra yakınları ve diğer insanlar için lazım olacak şeyleri israf etmek, savurmak, ziyan etmektir. Bundan da kesinlikle kaçınmak gerekir.

8-Enaniyet: Benlik; insanın kendini beğenmesi, kendini başkasından üstün görmesidir. Özellikle bilmediği şeylerde, biliyormuşçasına hareket etmesi kötü bir huydur.

9-Haset: Diğer insanlarda bulunan rütbe, giysi, mal, mülk ve başka güzel şeyleri kıskanmak, çekememek, başkalarının elinden gitmesini istemektir.

10-Haylazlık: Bu çocuklara hiç elvermeyecek ve cahil kalmalarına sebep olacak şeydir. Mesela okula gitmemek, ödevleri yapmamak, dersine çalışmayıp şununla bununla münasebetsiz sözlerle, oyunla, seyirlerle vakit geçirmektir.

11-Hilekârlık: Anne-babasını, hocasını ve diğer kimseleri türlü türlü yalanlarla aldatmaya çalışmak için sözler söylemek ve işler yapmaktır ki, gayet çirkin ve kötü bir iştir.

12-Arsızlık ve maskaralık etmek: Aklı eren çocuklar için pek kötü şeydir. Mesela; şunu bunu güldüreyim diyerek türlü kıyafetlere girmek ve hokkabaz gibi şeyler yapıp söylemek ve ondan bundan bir şey istemek ve utanacak şeyler de utanmayıp diline gelen kötü sözleri söylemek, eliyle, diliyle diğer azasıyla ayıp olan şeyler yapmak.

13-Bed-zebanlık etmek: Dili sakınacak şeydir. Yani ona, buna, başkasına; kötü, çirkin sözler söylemek, küfretmektir. Bu türlü söz söyleyenleri kimse sevmeyiz.

14-Sirkat: Hırsızlık yapmaktır. Bu dahi dince ve akılca en büyük kötü huylardandır. Allah korusun buna alışan her kişinin akıbeti türlü rezalet ve nedamete sebep olur.

15-Tahkir etmek: Küçüklerinin ve dahi büyüklerinin hoşuna gitmeyecek şekilde başkalarına aşağılayıcı bakmak, bu anlama gelecek hareketlerde bulunmak, hakaret etmek, alay etmek.

16-Garez ve kin ve (nefsaniyet) bencillik dahi huyların kötüsündendir: Bir kimse kendisi hakkında canının sıkıldığı veya zarar gördüğü bir şey etse onu unutmayıp eline bir fırsat geçtiği halde ondan intikam almasıdır.

17-Vefakârlık: Bir insanın söz verip üzerine aldığı işi yapmasıdır. İnsanın mutluluk ve insaniyet alametidir. Kişi dostunu ve akrabasını unutmamalı ve elinden gelebildiği kadar iyilik onlara etmelidir.

18-Riayetkârlık: Bu da insanın iyi huylarındandır. İnsanın yaş ve ilim, hüner

bakımından kendinden büyük olanlara saygılı olmasıdır. Aşağıda olanlara da hakaret etmemek ve herkesin hakkına riayet etmektir.

19-Kanaat denilen şey dahi sahibine rahat ve itibar verici güzel sıfattır: Yani yiyecek, içecek, giyecek vesaire şeylerde daha fazlasına bakmayıp Cenâb-ı Hakk'ın verdiği nimetlere razı ve müteşekkik olmaktır.

20-Hüsn-i karin: Daima iyi kimselerle düşüp kalkmak, kötü ve uygunsuz adamlarla görüşmekten kaçınmaktır. Çünkü kişi, daima görüşüp yakın olduklarının huyunu alır.

21-Acelecî olmamak: Din ve akılca acelesi lazım olan şeylerden başka her şeyde acele etmek ve inat dedikleri ki; hak olmayan yerde dayanıp durmaktır. Kendinden büyüğün, hocanın ve üstadın söz ve nasihatlerini dinlemeyip canının istediği olur olmaz hatırına geleni yapmak, tez tabiatlı olmaktır.

22-Nezafet: Yani temizlik, dince ve akılca itibar edecek huydur ve her türlü kirden, pislikten temizlenmek lazımdır. Temizlik güzel huyluluğun göstergesidir.

23-Sehavet (cömertlik): İyi huyların en âlâsı, kendine ve halka yarayan ahlaki özelliklerin en üstünüdür.

24.Buhl, bencillik ve cimrilik: Cömertliğin tersidir ki, elinde ve yanında olan şeyden iktiza eden kimselere cömertçe vermemektir. Bu dahi pek kötü şeydir.

25-Muavenet ve şefkat: Başkalarına yardım etmek, acıyıp merhamet etmektir. Mesela bir adamın güç bir işi varsa ve o da yardım talep ederse, ona eliyle, diliyle ve parasıyla velhasıl mümkün olabildiği

mertebe yardım etmek dince ve akılca iyi şeydir.

26-Hıfz-ı sıhhat-i vücûd: Vücudun sağlığına dikkat etmektir. Dünyada her nimetin başı sağlıktır. Her şeyden önce sağlık için şükür gereklidir. Zira bir adamın vücudu, Allah göstermesin, sağlıklı olmazsa ona layıkıyla kulluk ve ibadet edemez.

27-Ülfet ve ünsiyet: Kişinin başkalarıyla konuştuğunda güler yüzlü ve tatlı dilli olması, kalp incitici ve hatıra dokunucu sözlerden ve çirkin muameleden sakınmasıdır.

28-Edeb ve hürmet: Küçük- büyük, cümle insanda çok gerekli olan sıfatların başına gelir. Özellikle çocuklara küçük-lüklerinden aşılacak iyi huylar vardır. Kişi kendisinden büyüğüne daima tazim ve hürmet etmeli, büyük bir adamın yanına gittiğinde önünü kavuşturmalı, iliklemeli ve sonra edeple içeri girmeli ve elini öpmelidir.

29-Hukuk-ı uhuvvet: Bu da, insanlar arasında uyulması gereken genel kuralların öğrenilmesi ve tatbik edilmesidir. Kişi kardeşlerine ve kardeşleri gibi görüşüp sevdiği akrabasına sevgi ve muhabbet beslemelidir.

30-İffet ve hamiyet: Bu sıfatlar dahi en güzel sıfatlardan olup herkese ve özellikle gençlere ve çocuklara pek lazım olan şeydir. Namus ve iffetin korunmasıdır.

31-Riayet-i hukuk-ı ülfet: Bu dahi insanlığın en büyük ve temel şartlarından biridir. Yani iki kişi arasında, bunca vakit ülfet ve muhabbet hâsıl olarak birbirine iyilikleri dokunduğunda ona hürmet edip olur olmaz şeyle onu incitmemelidir.



Cevat BIRSOY
Tarih Öğretmeni

Ünlü Matematikçiler

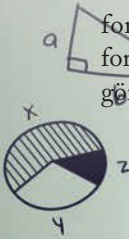
Bu yazımda iki ünlü matematikçinin hayatından bahsedeceğim. Hayat hikayeleri beni etkilediği için sizleri de etkileyeceğini düşünerek paylaşmak istedim.

Srinivasa Ramanujan (1887-1920)

Hindistan'da doğmuştur. Ailesinin maddi durumu iyi değildir. Matematiğe olan ilgisi henüz küçükken çocuk yaşlarda başlamıştır. Hızlı hesap yapabilme yeteneğinden dolayı okula başladığı ilk yıllarda ödüller kazanmıştır. Matematiğe karşı ne kadar ilgiliyse diğer derslere de o derece ilgisizdir. Bu ilgisizliği sonucunda eğitim hayatı kötü geçmiştir. Sonunda içine kapanık bir insan olmuştur. İki yıl boyunca hiç evden çıkmamıştır. Evde kaldığı bu süre zarfında matematiksel formüller ve ispatlarla uğraşmıştır. 20 yaşında evlenmiştir ve bir işe girmiştir.

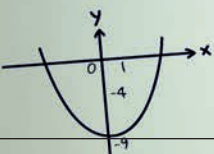
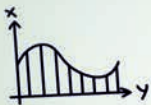


Boş zamanlarında formül yazmaya devam etmiştir. Yazdığı formülleri İngiltere'deki ünlü matematikçilere göndermiştir. Hardy ve Littlewood adındaki matematikçiler Ramanujan'ın göndermiş olduğu formüllerden çok etkilenmişlerdir. Zira formüllerden bazıları ispatlanamayacak kadar zordur. İki ünlü matematikçi Ramanujan'ı İngiltereye davet etmişlerdir. Ramanujan 1913 yılında İngiltere'ye gitmiştir. Ramanujan formülleri hiçbir eğitim almadan, tamamen kendi çabalarıyla bulmuştur. Formüllerin ispatlanabilmesi için matematiksel temellere dayandırılması gerekiyordu. Yani Ramanujan'ın eğitim alması gerekiyordu. Hardy'nin yardımlarıyla Trinity College'de eğitimini en iyi şekilde tamamlamış, birçok formülün altına imzasını atmıştır. Ramanujan bulduğu formülleri gece rüyasında kanlı harflerle duvara yazılı şekilde gördüğünü söylemiştir.



$$\begin{aligned} 42 \div 6 &= 8 \\ 14 + 8 &\neq 14 \times 8 \\ 10 + 5 &> 12 \\ 3 \times 2 &= 2 \times 3 \end{aligned}$$

$$\frac{dy}{dx} - \frac{3xy}{x^2-3} = x^2$$



$$\begin{aligned} x^2 - 9 &= 0 \\ (x+3)(x-3) &= 0 \\ x &= -3 \text{ or } x = 3 \end{aligned}$$

??



??

$$\frac{x}{\sqrt{x^2+y^2}} dx + \frac{y}{\sqrt{x^2+y^2}} dy = 0$$



$$\sin\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) = \cos \theta$$

$$(x+a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k} \quad A = \pi r^2$$

$$\begin{aligned} A &= \pi r^2 \\ B &= 2\pi r \end{aligned}$$

Genç yaşında verem hastalığına yakalanır. Yaşadığı sıkıntılardan dolayı Londra'da metronun önüne atlayarak intihara teşebbüs eder ama kurtarılır. Hardy, Ramanujan'ı ziyarete gelirken bindiği taksinin numarasına bakar ve Ramanujan'a "ne kadar sıkıcı bir sayı" olduğuna söyler. Taksinin numarası 1729'dur. Ramanujan ise Hardy'ye şaşırtıcı olan şu cevabı verir: "1729 iki farklı biçimde iki sayının küplerinin toplamına eşit olan en küçük sayıdır."

$$1729 = 12^3 + 1^3 = 10^3 + 9^3$$

Ramanujan evine dönmek için 1. Dünya Savaşı'nın bitmesini beklemiştir ve evine döndükten bir yıl sonra henüz 33 yaşındayken vefat etmiştir. Ölmeden önce bir eşitliği bulmuş ama ispatlamaya ömrü yetmemiştir.

Matematikçiler arasında şöyle bir inanç vardır: "Ramanujan söylediye doğrudur." 1976 yılında hayatının son yılında yazdığı kayıp bir defter bulunmuş ve bu defterin keşfi Beethoven'ın 10. senfonisinin keşfiyle kıyaslanmaktadır. Bir asır sonra bu formüller kara deliklerin davranışlarını anlamak için kullanılmaktadır.

Ramanujan kısacık hayatında matematiğe çok büyük katkılar sağlamış bir dahidir. Verem hastalığına yakalandığı yıllarda henüz hastalığın aşısı ve tedavisi bulunamamıştı. Eğer hastalığa yakalanmamış olsaydı ya da hastalığın aşısı bulunmuş ve tedavi edilmiş olsaydı Allah bilir daha nice formüller bulup matematikte yeni çığırılar açabilirdi.

Ramanujan Hindistan Matematik Derneği dergisine problemler göndermiştir. Bu problemlerden bir tanesi ise;

$$x = \sqrt{1 + 2\sqrt{1 + 3\sqrt{1 + 4\sqrt{1 + \dots}}}} \text{ ise } x = ?$$

şeklindeydi

Ünlü matematikçinin hayatını anlatan The Man Who Knew Infinity adında film vardır.

Ramanujan matematiğe olan aşkıdan çoğu insanın asla taviz vermeyeceği birçok şeyden vazgeçmiştir. Hatta sağlığından ve hayatından bile. Sizce değer miydi?

Evariste Galois (1811-1831)

Evariste Galois Fransız matematikçidir.

Galois 13 yaşındayken dönemin neredeyse en önemli matematikçilerinden çok daha önemli buluşlar yapmıştır. Ancak zamanının dehalarının eğitim gördüğü école polytechnique'e kabul sınavında başarısız olmuştur. Böyle bir dehanın sınavda başarısız olması aptal bir kontrolcü tarafından anlaşılamamasına bağlanmıştır. 15 yaşında aynı okula sınavsız alınması için girişimlerde bulunulmuştur. O zamanın en büyük matematik dehası olan Cauchy, Galois'in çalışmalarını inceleyeceğine dair söz vermiş fakat incelemeyi unutmuş ve Galois'in sayfalarını kaybettiği için akademiye sunamamıştır. Galois'in okula kabulü yine engellenmiştir. 18 yaşına geldiğinde bir kez daha école polytechnique sınavına girmek istemiş ancak sözlü sınav sırasında tüm işlemleri kafasından yaptığı için, sınav sonrası hocalardan biriyle tartışmıştır. Tartıştığı kişi Galois'i delirtince, Galois kafasına tebeşir fırlatmış ve bunun sonucunda da okula kabul edilmemiştir.

19 yaşındayken ayakta kabul edildiği bir üniversitede cebirsel denklemler konusundaki büyük buluşunun ilk temellerini atmıştır. Hazırladığı nüshayı büyük matematik ödülü yarışmasına yollamış ancak yazdıkları sekreterin ölümü nedeniyle yerine ulaşmamıştır. Bunun sonucu Galois'in nefreti artmış ve cumhuriyetçiler yanında politikaya atılmıştır. 1830 sonlarında dönemin çalkantılı anlarından birinde görüşleri nedeniyle üniversiteden kovulmuştur. Bir süre matematiği bırakıp orduya gittiye de, sonrasında tanınmak için son bir çaba olarak denklemlerin genel çözümü konusunda bilimler akademisine günümüzde "galois kuramı" denen bir bildiri göndermiştir. Olasılık, elektrik ve mıknatıs alanlarında ünlü olan Simenon Poisson, Galois'in yazdıklarını anlaşılmaz bulduğunu belirten, ancak bir gerekçesi olmayan bir rapor yazmıştır. Bu Galois'i iyiden iyiye delirtmiş ve kendisini tamamen devrime atamıştır.

1831 başlarında ardı ardına iki kez tutuklanmış ve ikincisinde 6 ay hapse mahkum olmuştur. Galois hapisten çıktıktan hemen sonra politik düşmanlarıyla başı derde girmiştir ve bu kavgacı insanlarla yolu bir düelloda kesmiştir. Düellodan önceki geceyi düşüncelerini, son arzularını, vasiyetini ve matematik alanındaki tezlerini kağıtlara delicesine yazarak geçirmiştir. Sayfalarca defalarca kenarda "vaktim yok" yazdığı görülmüştür. Gün doğmadan önce bu son saatlerde yazdıkları kısımlar boyu matematikçileri



meşgul etmiştir. Bir denklemin hangi koşullarda çözülebileceği konusunu da içeren bu yapıtında Galois, öbekler kuramını başarıyla kullanmıştır.

30 Mayıs 1832'de henüz 21 yaşındayken, 25 adımdan tabanca ile yapılan bir düelloda Galois bağırsaklarından vurulmuştur, düştüğü yerde öylece bırakılmıştır. Oradan geçen bir köylü tarafından hastaneye taşınmış ve ertesi sabah erken saatlerde ölmüştür. Ortak bir çukura gömüldüğü için onun mezarına ilişkin bugün hiçbir iz yoktur. Ondaki kalan ebedi anıt ise bir araya getirilen yapıtlarıdır ki o da 60 sayfa kadar tutmaktadır.

Evariste Galois'in hayat hikayesini okuduktan sonra aslında çok da şanssız biri olmadığınızı düşünmeniz kaçınılmaz olmalı. Nasipten öte köy yok ve keskin sirke küpüne zarar atasözlerinin ne kadar da doğru olduğunu Galois'in hayatı bize gösteriyor.

Ayrıca Barometriyi bulan Evangelista Torricelli'nin 39 yaşında tifodan öldüğünü, Binom katsayılarını veren Pascal üçgeninin mucidi Blaise Pascal'ın hastalığını ciddiye almayıp tedaviye yaklaşmadığı için 39 yaşında öldüğünü, Matematik ve fizik alanlarında çok sayıda buluş yapan Euler'in çalışmalarının çoğunu hayatının son yıllarında görme engelli olarak yaptığını biliyor muydunuz?

Sadettin KARAGÖL
Matematik Öğretmeni

$$\sin\left(\frac{\pi}{2} - \theta\right) = \cos \theta$$

$$(x+a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k} \quad A = \pi r^2$$

Okul Albümü





7 / A Şubesi



8 / A Şubesi





9 / B Şubesi



9 / C Şubesi



10 / A Şubesi



10 / B Şubesi



10 / C Şubesi



11 / A Şubesi



11 / B Şubesi



11 / C Şubesi





YAZI – YORUM

Zaman

Zaman dediğimiz şey, boşa geçirilmiş her zaman geçmişe yönelik nankör bir pişmanlıktır. Sevdiğim bir söz vardır: “Dün artık tarih oldu, yarın ise bir bilmece. Ama bugün; sana hediyedir, bunun kıymetini bilmek gerekir.” Bu söz bize hem zamanın kıymetini hem de bize sunulan eşsiz güzelliklerin kıymetini bilmemiz gerektiğini anlatır. Yani yarın yaparım diye ertelediğiniz ne varsa hemen bugün yapmaya başlayın. Unutmayalım ki dün de bugünün yarınıdır. Sizce de öyle değil mi?

Zaman akıp gidiyor. Güneş doğup batıyor, mevsimler gelip geçiyor aylar yıllar... Ancak tek durduramadığımız şey yine zaman. Belki şu an sana çok uzun gelen bir hayat var önünde kim bilir? Fakat unutma ki bize uzun gelen bu dünya hayatı aslında çok kısa. Öyleyse bugün kendin için bir adım at, yapmak istediğin güzel şeyleri erteleme. Okumak istediğin o kitabı oku,

gezmek istediğin o ülkeye git, yani hayalindeki o güzel ve faydalı işler için bir adım at. Yani demem o ki, bahanelerinizi bir kenara bırakın ve bir yerlerden başlayıp o ilk adımı atın. Çünkü zaman geçmeye devam ediyor.

Yahya Kemal’in dediği gibi:

*“Ne içindeyim zamanın,
Ne de büsbütün dışında;
Yekpâre, geniş bir anın
Parçalanmaz akışında.”*

Esra YAZGI
12/C



Zaman

Saliseler, saniyeler, dakikalar, saatler, günler, haftalar, aylar, yıllar... Akıp geçiyor zaman. Bize verilen o kısıcak ömür. Zaman hiç durmadan devam ediyor yüzyıllardır. Hiç bıkmadan, usanmadan. Aynı anda onlarca, yüzlerce, binlerce, milyonlarca olay gerçekleşiyor. Doğumlar, ölümler, çalışmalar, başlangıçlar, duraklamalar, bitişler, nedenler, sonuçlar, icatlar,

keşifler ve daha neler neler... Hepsi aynı anda, bu evrenin içinde ve ötesinde... Kabul etsek de etmesek de...

Bir düşünün. Aslında küçümsediğimiz bu kavram bile içinde koskoca bir cevheri taşıyor. Biz ise hâlâ gözümüzün önünde olan bu gerçekleri reddediyor ve bir şeyler yapmak için bir mucize istiyoruz. Hâlâ niyet

etmek için bir işaret bekliyoruz.

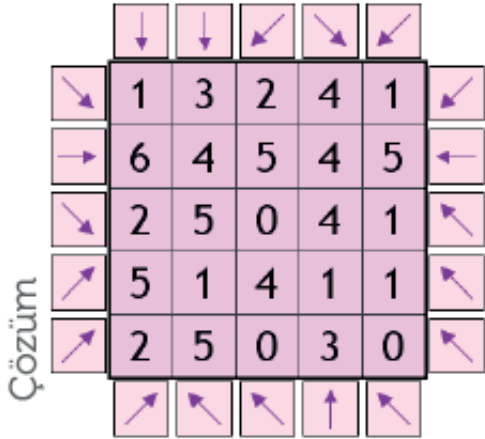
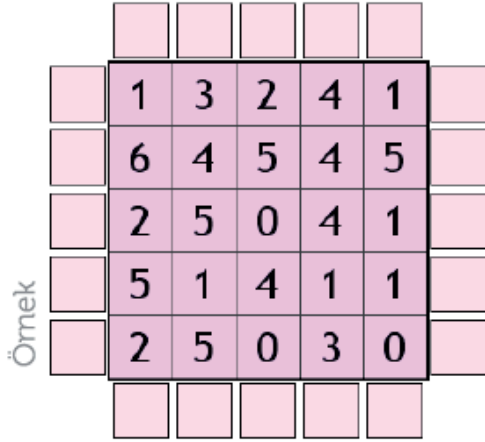
Küçücük bir niyet için neden bu kadar beklenti içinde oluyoruz?

Nur Efşan ÖZER
7/A

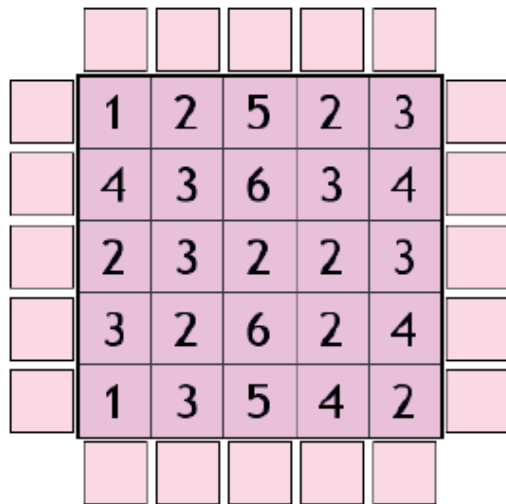
Zeka Soruları

OKLAR

Boş karelerin hepsine yatay, dikey ya da diyagonal okları her biri en az bir sayıyı gösterecek şekilde yerleştirilir. Sayılar bulundukları karenin kaç ok tarafından gösterildiğini belirtir.

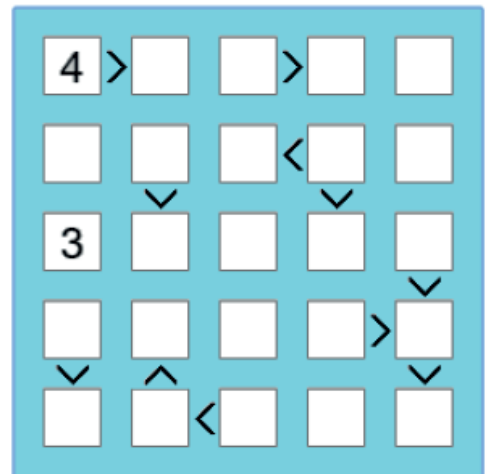
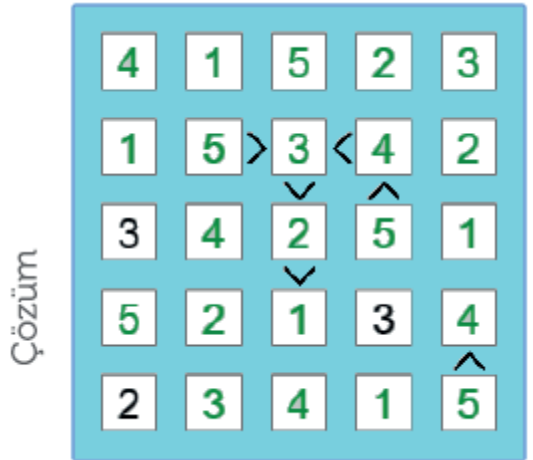
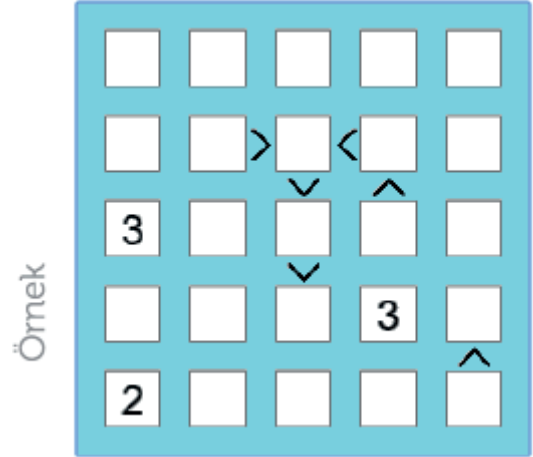


ÖDÜLLÜ SORU



EŞİTSİZLİK

1'den 5'e kadar olan rakamları boş kutulara yerleştirilecektir. Her satırda ve sütunda her rakam tam olarak bir kez bulunmalı, iki kutu arasında gösterilen büyüktür ya da küçüktür işaretleri sağlanmalıdır.



- * SATILIK DAİRELER
- * MÜHENDİSLİK HİZMETLERİ



Cep : 0 532 677 33 54 - Tel : 0 356 213 0 866
Yeşilirmak Mah. Hacı Bektaş-i Veli Cad. 4.Sok.
No:11/B (Novada AVM arkası) TOKAT

AKYÜZ - DOĞAN İNŞAAT
MÜHENDİSLİK LTD. ŞTİ.
Mak. Müh. & Müth. Abdullah AKYÜZ

Çizgi

Kitap-Kırtasiye

Karşıyaka Mahallesi Yenişehir
Bulvarı Oruçlar Apartmanı No: 22
Merkez / TOKAT

Mustafa Özdemir
0 553 727 80 35

50 Yıl

ÖZER GİYİM
— 1971 —

Tel : 0 356 212 6062

Kabe- i Mescid Mh. Kuyumcular Çarşısı No: 47-61 - TOKAT



ozergiyim_tokat