

MESKEN

İlme, irfana, edebiyata ve ahlaka

Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi / Yıl 1 / Sayı 1 / Mayıs 2019

Ümmet Neden Kan Ağlıyor?

Haksızlığa, zulme ve küfre karşı tek yürek olma vakti.

Valimiz Dr. Ozan BALCI

Okulumuzu ziyaret etti.

Yemen’de Çocuk Olmak

Bu akşam dua ediyorum...

Büyük Taşlar

Hepimizin hayatında büyük taşlar var.

Mahperi Hatun

Ay Sultan

MESKEN 01/2019

ISSN 2667-8446

NSSİ



AS turizm

ÖĞRENCİ VE PERSONEL SERVİSİ

D2 Yetki Belgeli Araçlarla Gezi ve Tur Organizasyonlarınızda Hizmetinizdeyiz.



0 356 502 00 12
www.tokatasturizm.com



0 537 773 65 43
0 546 440 01 95

e-mail: asturizm_1857@hotmail.com



Yeşilirmak Mah. Bosna Cad.
4. Sk. No:12/1 - TOKAT

HÜSEYİN ATASOY

(Efendi)

Personel ve Öğrenci Servisi

Gsm: 0 544 266 70 31



Özel gün gezilere servisimiz vardır.

ÖĞRENCİ VE PERSONEL TAŞIMACILIĞI



Ümit ÇAKMAK
0 538 408 21 64

İSLER

Kitabevleri

Toptan Perakende

LGS-TYT-AYT-DGS-ALES-AÖF-YDS-KPSS

Türkiye'nin Toptan Perakendecisi...

Panik Yok **İSLER** Yetişir...



TOKAT ŞUBESİ - FIRINISTAN ARKASI

– İÇİNDEKİLER –

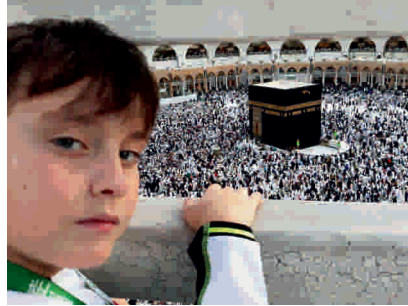
CONTENTS



7 Kendilerine apaçık deliller geldikten sonra parçalanıp ayrılığa düşenler gibi olmayın. İşte onlar için büyük bir azap vardır. (Âl-i İmrân Suresi 105. Ayet)



13 Mustafa SOLMAZ ile HASBİHAL



20 UMRE HATIRALARI



39 UMUT HE P VAR



50 HOCALARIMIZDAN İNCİLER

Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi
Yıl: 1 Sayı: 1 Mayıs 2019

Mustafa SOLMAZ

Okul Müdürü - İmtiyaz Sahibi
Mehmet Emin Saraç
Anadolu İmam Hatip Lisesi Adına

Nuri KAYA

Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
Genel Yayın Yönetmeni

Yayın Danışmanları

Mehmet YETGİN
Müdür Yardımcısı
Haydar KURBETSEVEN
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
Hatice KÖSEOĞLU
Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni
Gökay YÜCE
Coğrafya Öğretmeni

Dergi Ekibimiz

Aleyna GÖKÇE (11/D)
Meryem ÇITIR (11-D)
Yağmur YILDIRIM (10/A)
Merve DUMAN (10/B)
Ebrar KAYA (10/B)
Elif SERT (10/C)
Melisa AKDEMİR (10/C)
Rana ÖRTEN (9/A)
Zeynep GEZGİN (9/A)
Dilan ŞAHİN (9/A)
Hafize ARSLAN (9/C)
Derya YALÇIN (9/C)
Nursena SAPSAĞLAM (9/D)
Busenur ARSLAN (9/D)

Yazıların Sorumluluğu
yazarlara aittir.

Yazışma Adresi

Derbent Mahallesi Turgut Reis Caddesi
No:2 - TOKAT/TÜRKİYE

Tel.: 0 356 232 90 25

Gsm : 0 530 664 74 11

E-mail: 761174@meb.k12.tr
meminsar60@gmail.com

Matbaa Koordinatörü

Print Production Coordinator
Ekrem DELİCAN

Tasarım • Desing
Ekrem DELİCAN

Baskı-Cilt • Printing-Binding

Can Ofset Basım Yayın ve Matbaacılık
Gazi Osman Paşa Bulvarı 19. Sokak 2/A
Tokat/TÜRKİYE

Tel: +90 (356) 214 46 70

E-Posta : canofsetmatbaacilik@hotmail.com.tr

MUKADDİME

Rahman ve Rahim Olan Allah'ın adıyla,

Şu alemde bütün başlangıçlar ayrı bir ehemmiyete ve de kıymete sahiptir muhakkak ancak şurası da kesin ki başlangıçların en güzeli elbette Rahman ve Rahim olan Allah'ın adı. Nasıl ki her güzelliğin başı, her şerrin ilacı besmele işte biz de inşallah kıymetinin her geçen gün artacağını düşündüğümüz Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin en kıymetli seslerinden biri olacağına inandığımız dergimiz “Mesken” in bu ilk sayısında bütün güzelliklerin başı, bütün şerhlerin ilacı olsun diye çektiğimiz besmelemizi.



Mesken, birçok güzel isim arasından okulu sadece bir bina değil bir yuva olarak gören öğrencilerimizin tercihi. Mesken, kıymetli hocamız Mehmet Yetgin'in ifadesiyle “İlme, İrfana, Edebiyata ve Ahlakla Mesken”. Yani; ilmin yuvası, irfanın odağı, edebiyatın gözbebeği ve ahlakın beşiği inşallah.

Amacımız; davası İslam, derdi dünyadaki bütün mazlumlar olan; kalbi vatanı ve milleti için çarpan öğretmeninden öğrencisine bu yuvanın sesi olmak.

İşte bütün bu gaye ve düşünceler ışığında çok kıymetli öğretmen ve öğrencilerimiz ile bu güzel çalışmayı siz değerli okurlarımız için hazırladık. Temennimiz, bu MESken'de aradığınız birçok güzelliği bulmanız.

Kendilerine apaçık deliller geldikten sonra parçalanıp ayrılmışlar gibi olmayın. İşte onlar için büyük bir azap vardır. (Âl-i İmrân Suresi 105. Ayet)

Değerli okurlarımız, dergimizde ana tema olarak belirlediğimiz ve bugün Filistin'den Doğu Türkistan'a; Myanmar'dan Suriye'ye kadar Alem-i İslam'ın ortak derdi olan aynı zamanda bu derdin de çaresi olan “Ümmet Şuuru” bölümümüzde öğrencilerimizin bu konuda ne kadar da şuur içerisinde olduklarını göreceğimiz birbirinden değerli çalışmalara yer verdik. Yine Mesken daha bu ilk sayısında inşallah geleceğin şair ve yazarlarını da arasından çıkarma niyetini “Genç Kalemler” bölümündeki çalışmalarla göstermekte. Ayrıca, “MESten Haberler” bölümünde Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisemizin bu yılki birbirinden değerli etkinliklerini sizler ile buluşturduk. Mesken, bütün güzel çalışmaların yanında bu yuvanın esas unsuru gözbebeğimiz öğrencilerimize de yıllar sonra dahi aynı coşkuyla açık bakacakları bir hatıra özelliği de taşımakta.

Kıymetli okurlarımız, biliyoruz ki İslam coğrafyası büyük bir ateş içinde. İşte biz de Mehmet Emin Saraç İmam Hatip Lisesi ve onun sesi Mesken olarak tam bu noktada Nemrutların tutuşturduğu bu ateşin sönmesi için ağızımızda bir damla su ile karınca misali tarafımızın anlaşılması için uğraşıyoruz. Bu vesileyle dergimizin hazırlanmasında büyük emeği geçen Edebiyat öğretmenlerimiz Mehmet Yetgin, Haydar Kurbetseven ve Hatice Köseoğlu hocalarına, bütün öğretmen ve öğrencilerimize, Mesken dergi ekibimize ve bize güvenerek bizi bu yolda cesaretlendiren Okul Müdürümüz Mustafa Solmaz'a teşekkür ederiz. Rabbim inşallah yar ve yardımcımız olsun duası ile sizleri “Her ne ki Sürç-i lisan ettiyse affola.” diyerek; dergimizin ilk sayısı ile baş başa bırakıyoruz.

Nuri KAYA

Türk Dili ve Edebiyat Öğretmeni

**“Âvâzeyi bu âleme Dâvûd gibi sal
Bâki kalan bu kubbede bir hoş sadâ imiş”
Bâki**

Bizim MESKen

Say 1 1

Merhaba değerli dostlar,

Mehmet Emin Saraç Anadolu imam Hatip Lisesi olarak 1. Sayısını çıkardığımız dergimiz Mesken' de siz değerli okurlarımızla beraber olmanın mutluluğunu ve heyecanın yaşıyoruz. Biliyoruz ki ilklerin insan ve toplum hayatında her zaman ayrı bir yeri ve önemi vardır. Bu sebeple biz de okuyucularımıza güzel bir eser bırakmanın gayretiyle büyük bir heyecan ve şevkle çalıştık. İyi bir eser çıkarmak her şeyden önce iyi bir ekip çalışması ister. Bu maksatla okulumuzun çok değerli öğrencileri arasından seçtiğimiz Mesken dergi ekibimize bu güzel çalışmadaki katkıları için teşekkür ederiz.

Mesken Dergi Ekibi

Aleyna GÖKÇE (11/D)
Meryem ÇITIR(11-D)
Yağmur YILDIRIM (10/A)
Merve DUMAN (10/B)
Ebrar KAYA(10/B)
Elif SERT(10/C)
Melisa AKDEMİR (10/C)
Rana ÖRTEN (9/A)
Zeynep GEZGİN (9/A)
Dilan ŞAHİN (9/A)
Hafize ARSLAN (9/C)
Derya YALÇIN (9/C)
Nursena SAPSAĞLAM (9/D)
Busenur ARSLAN (9/D)



ÜMMET SUURU

ÜMMET NEDEN KAN AĞLIYOR ?

Hep birlikte Allah'ın ipine (Kur'an'a) sımsıkı sarılın. Parçalanıp bölünmeyin. Allah'ın size olan nimetini hatırlayın. Hani sizler birbirinize düşmanlar idiniz de O, kalplerinizi birleştirmişti. İşte O'nun bu nimeti sayesinde kardeşler olmuştunuz. Yine siz, bir ateş çukurunun tam kenarında idiniz de O sizi oradan kurtarmıştı. İşte Allah size âyetlerini böyle apaçık bildiriyor ki doğru yola eresiniz. (Âl-i İmrân Suresi 103. Ayet)

Kendilerine apaçık deliller geldikten sonra parçalanıp ayrılığa düşenler gibi olmayın. İşte onlar için büyük bir azap vardır. (Âl-i İmrân Suresi 105. Ayet)

Böylece Biz sizi, insanlara şahid (ve örnek) olmanız için orta bir ümmet kıldık; Peygamber de üzerinizde bir şahid olsun. Senin üzerinde bulunduğun (yönü, Ka'be'yi) kible yapmamız, elçiye uyanları, topukları üzerinde gerisin geri dönenlerden ayırt etmek içindir. Doğrusu (bu,) Allah'ın hidayete ilettiklerinin dışında kalanlar için büyük (bir yük)tür. Allah, imanınızı boşa çıkaracak değildir. Şüphesiz, Allah, insanlara şefkat edendir, esirgeyendir. (Bakara Suresi, 143. Ayet)

Allah'a ve Resûlü'ne itaat edin ve çekişip birbirinize düşmeyin, çözülüp yığınlaşırsınız, gücünüz gider. Sabredin. Şüphesiz Allah, sabredenlerle beraberdir. (Enfal Suresi, 46)

Şüphesiz Allah, Kendi yolunda, sanki birbirlerine kenetlenmiş bir bina gibi saf bağlayarak cehd edenleri (mücadele edenleri) sever. (Saff Suresi, 4)

Mü'minler birbirlerini sevmekte, birbirlerine acımakta ve birbirlerini korumakta bir vücuda benzerler. Vücudun bir uzvu hasta olduğu zaman, diğer uzuvlar da bu sebeple uykusuzluğa ve ateşli hastalığa tutulurlar. (Buharî, Edeb 27; Müslim, Birr 66)

Peygamberimiz (sav) bir gün Hz. İbrâhîm ve Hz. İsa (aleyhimusselâm)'ın kendi ümmetleri için yaptıkları duâları okudu

ve ellerini kaldırarak:

-“Allâhümme! Ümmetî, Ümmetî” dedi ve ağladı. Cenâb-ı Hakk:
-“Ey Cibrîl Muhammed'e git. Ona: 'Seni ağlatan sebep nedir?' diye sor.” buyurdu.
Cebrâil, Peygamberimize gelerek bunu sordu. Allâh'ın Rasûlü (sav):
-“Allah (cc) her şeyi en iyi bilendir” dedi ve söylediklerini Cebrâil'e bildirdi. Bunun üzerine Cenâb-ı Hakk şöyle buyurdu:
-Ey Cibrîl! Muhammed'e git ve şöyle de: “Biz ümmetin hakkında Seni memnun edeceğiz. Seni üzmeyeceğiz.” (Müslim, İman 346)

Peygamber efendimiz, ümmeti için bu kadar dua ederken, affı için Cenâb-ı Hakk'a niyaz ederken ve ümmetini sonsuz bir sevgi ve derin bir şefkatle kucaklarken ya bizler; sevgili Peygamberimiz (sav)'ın bu sevgisine bugün hakiki bir ümmet olarak karşılık verebiliyor muyuz? Dünyanın her yerinde Filistin'de, Yemen'de, Doğu Türkistan'da, Myanmar'da, daha yanı başımız Suriye'de velhasıl bütün Müslüman coğrafyasında ümmet kan ağlıyorken; ümmet olmanın bir olmak, küfre karşı tek yumruk olmak demek olduğunu idrak edebiliyor muyuz?

İşte biz de ümmetin bir ferdi olarak “Mesken” in bu ilk sayısında Alem-i Müslüman'ın bu yarasına bir nebze de olsa merhem olmak, ümmetin içinde bulunduğu bu bölünmüşlük halinden onu haberdar etmek ve şuurlu ümmet olma yolunda bir damla da olsa katkıda bulunmak maksadıyla “Ümmet Şuuru” başlığını taşıyan özel bir bölüme yer verdik. Sağ olsun, var olsunlar; ümmetin derdiyle dertlenen öğrencilerimiz en samimi ve kalbi duygularla ümmetin derdine derman olmak istediler ve birbirinden kıymetli yazılarıyla ümmetin geleceği ile ilgili ruhumuza su serptiler. Kan ağlayan ümmetin gözyaşını dindirme yolunda mücadelede biz de varız dediler. Rabbim kendilerinden razı olsun. Tüm ümmet-i Muhammed'e küfre, haksızlığa ve zulme karşı bir olmayı nasip eylesin.

VİCDANSIZLIK BULUTLARI



***Vicdansızlık bulutları geziniyor ,
Flu duygulara esir olmuş virane dünyada,
Haysiyetin fiyatı düşmüş kuruşlara.***

Konumuz bulutlar, vicdansızlık bulutları; yere düşen damlaları. Kin, öfke ve haysiyetsizlik... Yağmur olup yağan damlaların düştüğü başlar kötülüğe boyun eğmiş ve kendilerine büyük bir rakip seçmiş. Umutlarını bulutlara, güneşe, ateşe değil de Rahman'ın birliğine bağlayan, alınları secdeye yıldız gibi parlayan Müslümanları, Peygamberin ümmetini. Savaş, kan, kir... Toprak bunlara doymuş yüzyıllardır. Acının kırmızıya ait tüm tonları hüznü bir gökkuşağı olmuş gökte. Ümmetin, dünyanın bir tarafında bir eli yağda bir eli balda çocukları görmemiş gökkuşağındaki çağrışı. Kulaklarını kapamış gözler kör acıya, çığlıklar çok, kulaklar sağır... Öfkeli seslerin altında eziliyor Müslüman çocuğun geleceğe dair ümitleri, beklenen gelmiyor, ümitler ve umutlar toprağa damlayan kanın elemli mahsusluğuyla



gömülüyor, anlatılmak isteneni kimse anlamıyor. Sanki vicdansızlık bulutları dünyaya çöküp sis olurken ümmetin kulaklarına, gözlerine doluyor. Yemen, Myanmar, Afrika, Tunus ve niceleri... Batının kirli oyunlarına yenik düşen müslüman kardeşlerimizin canlarına kast ediliyor ve sorun dinleri, sorun insanlığa karşı pozitif yaklaşımları ve sonuç kimyasal ilaçlar, bombalar altında yitip giden bedenler. Peki, ya biz bu işin neresindeyiz? Bir müslüman olarak kardeşlerimizin sesini duyuyor muyuz ya da duyduysak onların yaralarına merhem olabiliyor muyuz? Tüm bunların bilincinde olup, ümmet şuurunu anlayabiliyor ve o şuura uygun hareketler yapıyor muyuz? Ümmet şuurunun komşusu açken tok yatan bizden değildir hadisiyle ilk yapı taşlarını attığını anlayabiliyor ve Müslümanlığın yırtılan yerlerinden tutup da birleştirebiliyor muyuz? Sessizliğin bir cevap olmadığını, birine soru sormaya başladığımız yaşlardan beri bilirken, kilometrelerce öteden gelen çığlık çığlığa ağlaşan sesleri, medya aracılığıyla televizyonlarımıza taşınan acılı annelerin, çocuklarının sesini duyarken bir yandan da yemek yemeye devam edebiliyorsak, açlıktan ölenlerin, işkencelere tabii tutulan gençlerin neler hissettiğini anlamıyor isek müslümanlığımızdan ziyade vicdanımızdan şüphe etmeliyiz. Müslüman, mazlumun yanında daima olmalı, doğru bildiği üzerine savaşmalıdır. Eğer o mazlum bildiği bir de onun dava kardeşi, aynı uğurda savaşmaya razı olabileceği bir insansa varın orasını da siz düşünün.

ÜMMİET'E MEKTUP



Esselamü Aleyküm. Allah'ın rahmeti ve bereketi üzerine olsun din kardeşim. Evet, ne sen beni tanıyorsun ne de ben seni. Aramızda dağlar, denizler, çöller var belki. Belki Dünya'nın öbür ucundasın, kilometreler, miller uzakta. Oysa farkında olmadan öyle yakınsın ki bana... Kalbimdesin çünkü, umutlarımdasın. Öyle bir köprü var ki aramızda; ne keferenin tankı, topu, tüfeği yeter yıkmaya ne de zalimin zulmü kafi gelir. Bu köprü öyle bir gönül bağıyla kurulmuş ki; eskimez, sarsılmaz, yıkılmaz. Dualarımızdır o köprü. Hani sen benim başımdaki musibetleri gidersin, beni korusun diye yalvarıyorsun ya Rabbimize. Hani için rahat etmiyor ya sıcacık yatağında yatarken, boğazında düğümleniyor ya yediğin o tazecik ekmek. Hani aklına ben geliyorum ya... Sonra sen ellerini açıyorsun Alemlerin Rabbine... Gözyaşların düşüyor yanağına, seccadene; bilmiyorsun ki yanaklarından süzülen o yaşlar bir müminin gönül yangınına dindiriyor, bir müminin gönül çölüne yağmur oluyor o gözyaşları. Belki sen bilmiyorsun ama ALLAH biliyor kardeşim. Belki ben duyamıyorum senin dualarını ama ALLAH duyuyor. Biz her şeyi hakkıyla işitene, hakkıyla bilene teslim olmuşuz; bir tek ona iman etmişiz.

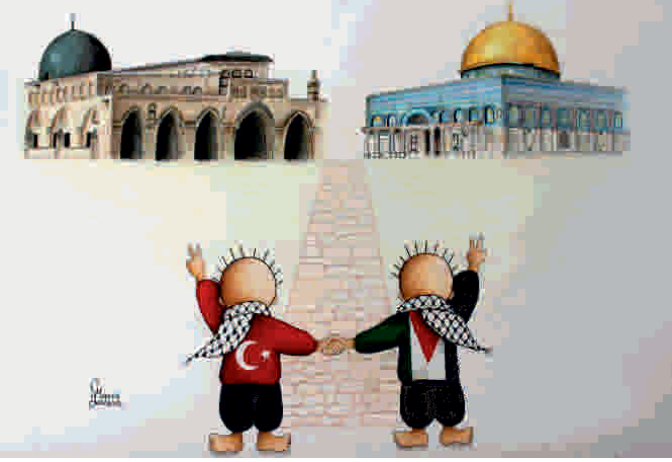
Biliyorum; bazen öyle şeyler oluyor ki ne elinin gücü yetiyor ne dilinin. Ama sen ve ben kardeşim; aynı ülkenin değil belki ama aynı dinin bekçileri, aynı

peygamberin ümmetiyiz. Belki benim başıma dayanan silahı çekip alamıyor elin, benim evladımı benden ayırmalarına mani olamıyorsun, sözlerin yetmiyor kafir durdurmaya. Ama sen kardeşim, en azından kalbinle buğz ediyorsun, düşünüyorsun beni, görmemezlikten gelmiyorsun. Biliyorsun ki bir yerlerde senin kardeşine namaz kıldırılmıyor, Kuran okutturmuyor kafir. Sen rahat içindeyken bir yerde din kardeşlerin bir yudum suya hasret.

İşte eğer sen susmuyorsan, çabalıyorsan, ne yapsam da kardeşimin acısını bir nebze dindirsem diye ter döküyorsan; işte o zaman göğsünü gere gere de ki: “Ey kafir ordusu, ben son peygamberin görmeden seven, onu görmeden iman eden, asırlar öncesinde bile kardeşim diye andığı o kutlu ümmetin bir sevdalıyım. Şüphesiz Allah (cc) mazlumun yanındadır”. Eğer bunları başın dik, alnın ak söyleyebiliyorsan kardeşim; işte o zaman ne mutlu bize ki ümmet olduk demektir. Ha, yok söyleyemiyorsan vay halimize! Allah (cc) bizleri mümin kardeşini unutmaktan, kafirin zulmüne boyun eğmekten ve peygamberine layık ümmet olamamaktan korusun! Unutma kardeşim;

“Sakın kader deme kaderin üstünde bir kader vardır. Ne yapsalar boş göklerden gelen bir karar vardır.”

ÜMMET OLMAK İSTİYORSAK



Biz bu dönemde fikrimce ne iyi bir Müslüman olmayı ne de ümmet olmayı başarabiliyoruz. Daha evlerimizde, mahallemizde ümmet olamamışken, dünyada ümmet olmaya çalışıyoruz. Bence gerçekten ümmet olmak istiyor ve ittihad-ı İslam'ın gerçekleşmesini diliyorsak; kendimizden başlamalıyız.

Öncelikle kendimizin de bu ümmetin bir ferdi olduğumuzun bilincine varıp yürüyüşümüzde, oturduğumuzda, yemeğimizde hayatımızın her alanında ümmette yakışır şekilde hareket etmeliyiz. Evlerimizi namazla nurlanan, Kuran ile aydınlanan evler yapmalıyız. Evlerimizi Kuran'ın sadece raflarda durmadığı, okunduğu, uygulandığı ve hayatımızda yer ettiği evler haline getirmeliyiz. Anne baba rızasını cennet gördüğümüz, sünnete sınıksız sarıldığımız evlerimiz olmalı eğer ümmet olmak istiyorsak. Evimizde namazlar kaçırıyorsa, kuran okunmuyorsa neden ümmet olamıyoruz diye yakınmak hem saçma duracaktır hem de böyle bir yakınmaya hakkımız olmayacaktır. Bununla beraber mahallemizde de kimin derdi var bilmeli, erkeklerden namaza gidemeyen olursa bir sıkıntısı mı var, yoksa hasta mı oldu diye cemaat olarak onu ziyaret etmeliyiz. Selamın, sabahın olmadığı komşuluklardan

bu şuurlu hale gelmek elbette zor olacak ama birden olmayacak İslam alemi bir. Apayrı olan ümmetin birleşmesi de hiç kolay olmayacak. Sancılı olacak, zor olacak ama hedefimizi unutmayıp, Allah'ın bizle olduğunu bilirse; hiçbir şey zor olmayacaktır.

Ben kendimce anlatayım ümmet olmayı. Yolda geçerken birbirini tanımasa da selam verenlerin olduğu, Müslümanlığın bir kısmının para havuzlarında yüzerken diğer bir kısmının açlıktan ölmediği kimsenin kardeşi için "Acaba yarı yolda bırakır mı, sırtından vurur mu?" diye Müslüman'a yakışmayan şeyleri düşünmediği, güven ve refah seviyesinin yüksek olduğu, Çocukların dini ailede yaşayarak öğrendiği; tacizin, tecavüzün, hırsızlığın yani toplum düzenini bozan, hak ve hürriyetlerin çiğnendiği davranışların olmadığı gün işte o gün ümmet olacağız inşallah.

Bu devirde bunlarda yetmeyecek; bilimde önde olmalıyız, çağın gerisinde kalmamalıyız, dünya üzerinden en gelişmişler Muhammed Ümmeti olmalı. Bir kere başta İslam'ı gerçekten temsil eden önderlerimiz olmalı, İnsanlar paraya tapmamalı, Müslümanlar birbirine düşman olmamalı.

Eğer bugün biz, ümmet olmayı becerebilseydik; Her 10 dakikada bir açlıktan ölen çocuklar olmazdı. Bizim Allah'tan, Muhammed'den ve Allah yolunda olan insanlardan başkasına eyvallahımız olmasaydı, ümmet olmayı becerebilirdik belki. Sünnete sarılsaydık belki becerebilirdik. Ravza'da bile tavafta bile yemeseydik birbirimizi belki becerebilirdik de razı olurdu yaradan ve belki şefaathçi olurdu HZ. Muhammed bizden. İşte ümmetim derdi belki...

Rana ÖRTEN 9\A



SANA DOKUNMAYAN YILAN



Şöyle etrafa, dünyanın farklı coğrafyalarına bakıyorum da her tarafta gözyaşı, zulüm, ezilen, haksızlığa uğrayan insanlar, açlıktan hastalıktan ölen masum çocuklar ve daha neler neler...

Peki, biz ne zaman bu hale geldik? Biz ki “Komşusu açken tok yatan bizden değildir.” diyen peygamberin ümmetiyiz. Biz ne zaman bize dokunmayan yılanı -ki bize dokunup dokunmayacağı bile kesin değilken- bin yaşa diyebildik. Ne zaman bu içler acısı duruma düştük, bilmiyorum ama bildiğim tek şey var o da bir an önce bu durumu değiştirmemiz gerektiği.

Şimdi sana sesleniyorum tek derdi yüzündeki sivilcesi olan kardeşim. Küfrün zulmü altında inleyen kardeşini hiç mi düşünmüyorsun? Hiç mi düşünmüyorsun çocuklarını koruyamayan bir babanın çaresizliğini? Hiç mi aklına gelmiyor ölen annelerinin cansız bedenine sarılıp ağlayan çocuklar ve o çocukların bir daha annelerine sarılamayacağını? Ama pardon senin daha önemli işlerin vardı. Daha yeni çıkan dizideki oyuncuların yaşlarını, boylarını ezberleyeceksin ha bir de o ünlü (!) yabancı şarkının sözlerini ezberlemen lazım. Kusura bakma senin daha önemli işlerin varmış şimdi sen bu yoğunlukta “Ben kendi canımı düşünmüyorum, benim canım ucuzdur bari Kuran'a sahip çıkın” diyen abini nasıl düşüneceksin? Şimdi sen, hangi elbisenin üzerine hangi şalını takacağını mı yoksa aynı peygamberin ümmeti olduğun, aynı dine inandığın kardeşini mi

düşünmelisin? Düşün bir, ama iyi düşün. İsrail askerlerinin Filistin'deki camilere arama yapmak için postallarıyla girdiğini biliyordun değil mi kardeşim? Peki ya yarası hala orda mı diye yoklayan küçük kardeşini, vücudundan sızan kanın ellerine bulaştığını görüp silmeye çalışan kardeşini de biliyorsun değil mi? “Ey Ümmet-i Muhammed gençleri yemin ederim ki sizden hesap sorulacak.” diyen bacının sözleri de mi vicdanını sıplatmıyor, iyi düşün?

Unutma kardeşim, o bildiğimiz büyük ülke (!) “Çağımız hastalığı obezite ile başa çıkmalıyız.” diye bağırırken senin kardeşlerin Yemen'de açlıktan ölüyor. Kardeşim, düşün, taşın ve kararını ver. Kardeşlerinin çektiği bunca acıya kayıtsız mı kalacaksın?

Allah Resulü: “Sizden herhangi biriniz bir kötülük gördüğünde onu eli ile değiştirsin, eğer ona güç yetiremezse dili ile değiştirsin; buna da güç yetiremezse kalbiyle buğz etsin bu ise imanın en zayıf mertebesidir.” diyor. Her ne şartta olursan ol kötülüğün karşısında bir vazifen var kardeşim. Eğer Müslüman olduğumuzu iddia ediyorsak, bir temsil görevimiz olduğuna da unutmamalıyız. Kötülüğün karşısında da Müslümanlığımızı nasıl temsil ettiğimizin önemi var.

Kardeşim hepimiz gücümüz nispetinde kötülüğü ortadan kaldırmak için uğraşacağız. Yılan bize dokunsa da dokunmasa da vazifemiz budur.

Unutma!

Hafize ARSLAN 9/C

ÜMMETİN KİMLİK SORUNU



Biz kimiz?

Kendimizi ümmetin neresinde görüyoruz.

Çoğumuz diyoruz ki Resulullah'ın ümmetiyiz. Peki, içinde bulunduğumuzu varsaydığımız ümmetin bizden beklediği vasıfları biliyor muyuz? Yahut bu vasıfların kaç tanesi tam manasıyla bizde vücut buldu da bizler kendimizi ümmetten sayıyoruz?

Ümmetin özlediği ve şahlanmak için beklediği bir nesil var, bu inkâr edilemez bir gerçek. Şimdi bu özlenen neslin vasıflarına bakalım ve bir iç muhasebe yapalım.

Aşk

Yaradan aşka öyle bir kuvvet vermiştir ki faniye dahi aşkla bağlanmak vardır insanın fitratında. Tarihe bakacak olursanız, yıkılan devletler her zaman aşklarını kaybettiklerinden yıkılmıştır. Fazla geriye gitmeye gerek yok. En yakınımızda Osmanlı... Ne zaman ki Rıza-ı İlahi'ye duyulan aşkı kaybedip dünya meşakkatlerine daldı, işte o zaman yıkıldı 600 yıllık devlet.

Nefis Muhasebesi

Ben nefsi bir köpeğe benzetirim hep. Eğer sen onu eğitir, ehlileştirirsen o hemen yanı başındaki dönmeye çok müsait olan kalbi bir zırh misali korur ve onun dönmesini engeller. Yok, olduğu gibi bırakırsan daha da güçlenir ve sen onun kölesi olursun. Aslında nefis muhasebesinde tüm mesela bu bence. Sen mi nefsinin kölesi olacaksın, o mu senin kölen olacak? Ümmetin özlediği nesil nefisini terbiye etmiş ve onu bir zırh haline getirmiştir.

Gözü karalık

Üstat Necip Fazıl'ın da dediği gibi “*Kör cesaret değil, temkinli şecaat.*” Gözü kara olmak ümmetin en önemli vasıflarından. Lakin hesaplı gözü karalık, yani her tedbiri aldıktan sonra mutlaka gözü karalığa ihtiyacımız var zaten.

Fedakârlık

İnsanoğlu ulaşmak istediği şeyler için her zaman başka şeylerden fedakârlık yapmıştır. Şimdi de bu ümmetin gençleri olarak uykudan, telefonda gerekirse aileden fedakârlık yapmayı öğrenmemiz gerekli.

Her Şekliyle O'nun Ahlakı

Bu gerçekten çok ince bir nokta. Burada bahsettiğim şey sadece iki rekât sünnet namaz kılmak, pazartesi – perşembe oruç tutmak değildir. Tabi ki bunlar da birer başlangıç ama benim esas bahsettiğim şey ince detaylar. Mesela o besledi diye ceylan beslemek ya da o severdi diye düşünerek nergis sevmektir belki de. Sonuç olarak her haliyle O'nun ahlakıyla ahlaklanmak...

Zarafet & Edep

Gerçekten de edep belki de şu anki ümmetin en büyük eksiği. Bizler edebi çok dar kalıplara sığdırmışız. Bir hocam edebi şöyle tanımlamıştı: “*Edep gece odada kimse yokken ve ılık kapalıyken esneyince dahi elini ağzına götürmektir.*” Gerçekten dinimiz, ecdadımız bu kadar ince eleyip sık dokurken, bizim böyle davranmamız onlara bir haksızlık değil de nedir?

Şimdi bu vasıflara bakarak kendimizi değerlendirelim bir de hep birlikte. Özellikle şuurlu bir ümmetin yetişmesi için açılmış olan İmam Hatip gençleri olarak saydıklarımızın kaçını karşılıyoruz? Şuurlu bir ümmet geleceği gerçekten bizlerle mi gelecek?

Hocalarımız bizleri böyle bir amaç doğrultusunda yetiştiriyorlar, o zaman bizler de üstümüze düşeni yapmalı ve eğer yanlış yoldaysak kendimizi doğruya yola çevirmeye çalışmalıyız.

Bence hep beraber “Biz kimiz ve neredeyiz?” sorusuna cevap aramalı ve tekrar ümmet şuurunu yakalamalıyız.

kalem tecrübesi EXPERIENCE OF PEN

SEN

Biz neresindeyiz bu davanın?

Bir elimizde telefon, bir elimizde televizyon kumandası varken neresinde olabiliriz ki acaba? Mümin kardeşin orda can çekişirken sen ne yapıyorsun? Sosyal medyada mı geziyorsun, televizyonda dizi mi izliyorsun veya kafede arkadaşlarınla mı oturuyorsun? Peki, kardeşin aklına düşüyor mu hiç? Filistin'deki, Gazze'deki, Arakan'daki mümin kardeşlerin..! Veya onlarla ilgili haberlerle karşılaştığın zaman umursamayıp geçiyor musun? Yüreğinde bir kıvılcım, aklında bir soru işareti oluyor mu hiç? Ben, biz nereye gidiyoruz, bu yolculuğumuz nereye diyebiliyor musun? Dualarında davası için canından vazgeçmeye hazır olan kardeşlerine yer ayırabiliyor musun? Yoksa hala evim olsun, arabam olsun, yüksek maaşlı işim olsun diye mi yapıyorsun bütün dualarını?

Sen ki kardeşim, eziyet gören kardeşlerin için siyonistlere ait olduğunu bildiğin kaç yiyecekten, kaç giysiden, kaç telefondan, veya aldığın her hangi bir şeyden bu benim mümin kardeşime zarar olarak dönebilir, belki benim aldığım bir ayakkabıdan yapılan kurşunla kardeşlerim ölebilir deyip, o giysiden, yiyecekten vazgeçebiliyorsun? Ders çalışmıyorken ne zaman aklına yetim kalmış minik yüreğin ağlayış ve üzülüşünü, evladını kaybeden koca yürekli babanın ölmüş yavrusuna sarılıp hüngür hüngür ağladığını getirip, tekrar derse hırsıyla, dava ruhuyla ve mümin bilinciyle oturabiliyorsun?

SEN Kİ!

Sen ki "Gevşeklik göstermeyin, üzüntüye kapılmayın. Eğer inanmışsanız, üstün gelecek olan sizsiniz. (Âl-i İmran 139)" ayetinin geçtiği Kur'an'ı Kerim'e ve onu bize hayatıyla örnek gösteren Hz. Muhammed [s.a.v]'e sahipsinsin!

Sen ki mazlumin yanında duran ve küfre karşı savaşan Hz. Ömer'e sahipsinsin!

Sen ki Bizans'ın kalesini yıkan Fatih Sultan Metmet'e sahipsinsin.

Sen ki Kudüs'ü yeniden geri alan Selehattin Eyyübi'ye sahipsinsin!

Sen ki "Müslüman yürekler bilirim daha, Kızdı mı Cehennem kesilir, Sevdi mi Cennet." diyen şair Adil Erdem Bayazıt'a sahipsinsin!

Sen ki "Mescid-i Aksa'yı gördüm düşümde. Götür Müslüman'a selam diyordu. Dayanamıyorum bu ayrılığa. Kucaklasın

beni İslâm diyordu." diyen ve Mescid-i Aksa'yı bu denli seven ve önemseyen Mehmet Akif İnan'a sahipsinsin!

Sen bu kadar güzelliğe sahipken duyarsız ve umursamaz olamazsın. Bu güzellikleri fark etmeni engelliyorlar sadece. Uyan! Uyan ve kalbindeki o ışığı fark et. Özüne dön ve ecdadını hatırla. Senden yardım bekleyen bu ümmeti kendinden mahrum bırakma. Kalbindeki derinlerde kalan o ışığı büyüt. Büyüt ki ilk önce sen aydınlanasın sonra da etrafındakileri aydınlatasın. Ben yapamam deme! Yola umutsuzlukla başlama. Umudun ve sabrın her zaman diri ve capcanlı olsun. Davanı unutma ve yolundan dönme. Yorulduğun zaman sınavını yarıda bırakıp gitme.

Unutma Cahit Zarifoğlu'nun da dediği gibi "Kudüs... Bir sınav kağıdı... Her Mü'min kulun önünde..." ve

senin bu sınavda, bu davada başarılı olman gerekiyor. Bu yolda karşına bir sürü engel çıkacak. "Sen mi kurtaracaksın?"

diyecekler belki. İşte sen de o zaman "Evet, ben kurtaracağım." de! Çünkü sen Mehmet Akif Ersoy'un da dediği "ASIM'IN NESLİSİN" dünyaya iyilik ve adalet hakim olana dek Allah'ın izniyle sönmeyeceksin.

"Âsım'ın nesli...diyordum ya...nesilmiş gerçek: İşte çiğnetmedi nâmûsunu, çiğnetmeyecek."

(Bir Öğrencimizden...)

— Ümmetiz Biz —

İman halkasıyız biz,
Türk'üz, Kürt'üz, Laz'ız, Çerkez'iz.
Allah korkusuyla yanıp tutuşan,
Birbirine kenetlenmiş zinciriz.

Bize kardeşliği öğreten bir ümmetiz.
En zor gününde yardıma koşan bizleriz.
Ensar'ız, Muhacir'iz, hepimiz;
Bir bedende, tek bir yüreğiz biz.

Endonezya'da tsunami olur,
Ertesi gün Açe'deyiz biz.
Filistinli kardeşlerimizin yolunda,
Mavi Marmara'da şehitleriz biz.

Kara kıtada aç, susuz çocukların yanında;
Ömer'iz, Osman'ız, Ali'yiz biz
Nebi'nin yanında Ebubekir misali,
Küfür mücadelesinde bir avuç Müslüman'ız biz.

Ümmet şuurunu o öğretti bize,
Bu şuur kaybedersek yazık hepimize.
Daha doğarken bile, yalvardı Rabbine;
Gözyaşı içinde, “Ümmeti, ümmeti!” diye.

HADİS ALİMİ

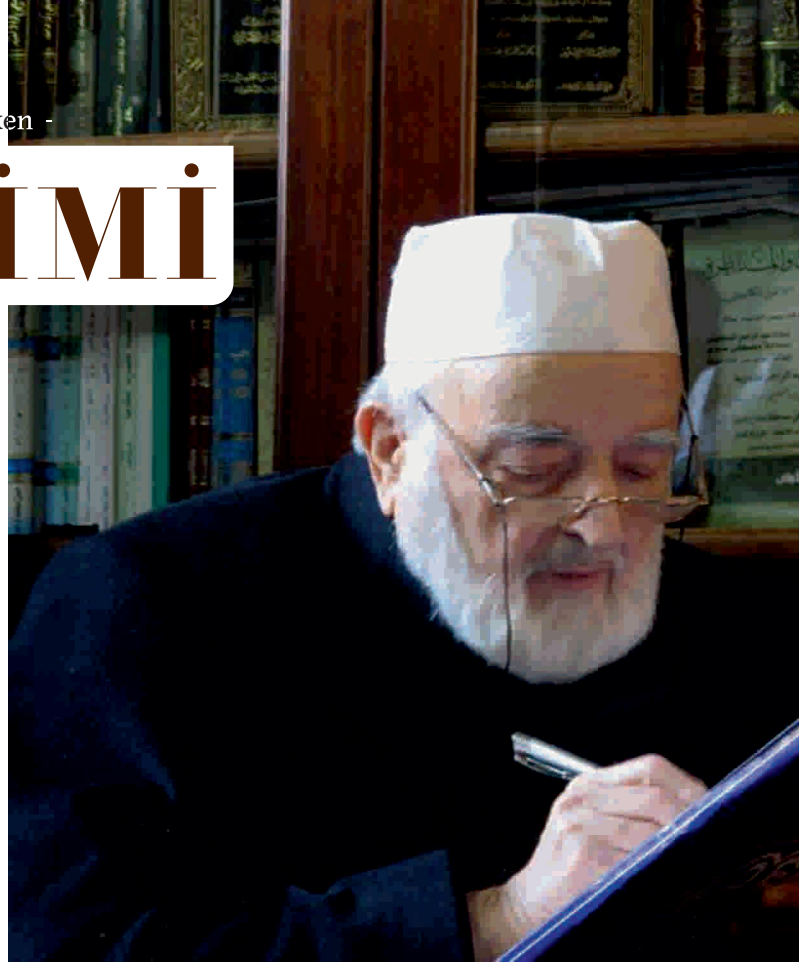
Muhammed Emin SARAC

Muhammed Emin Saraç, Tokat'ın Erbaa kazasının Tanoba köyünde doğdu. (İmam Şâfiî ve İmam Mâlik'in tavsiyeleri üzerine M. Emin Saraç doğum yılı zikretmemektedir.) Babası Hafız Mustafa Efendi'dir. Dedesi Nakşibendiye'den Müderris Üzeyir Efendi Niksar'ın Keşfi Camii Medresesi'nde müderristi. Müderris Üzeyir Efendi, dönemin sayılı uleması arasında gösteriliyordu. Dedesinin yanında 6 yaşında Kur'an-ı Kerim'i hatmederek hafızlığa başladı. M. Emin Saraç'ın abisi Bahaddin Saraç, kardeşleri Osman ve Yusuf ile kız kardeşleri, anne ve babaları tarafından Kur'an okumanın suç sayılabildiği dönemlerde Kur'an hafızı olarak yetiştirildiler. Babası Hafız Mustafa Efendi o dönemde çocuklarına Kur'an-ı Kerim okuttuğu için mahkemeye çıkarıldı. Hâkim, "Sen çocuklara Arapça okutuyormuşsun. Bu, doğru mu?" diye sorduğunda "Ben çocuklara kimsenin canına, malına ve ırzına tasallut etmeleri için bir şeyler öğretmiyorum; ben Kur'an-ı Azîmüşşan'ı okutuyorum" dedi. Ancak mahkeme neticesinde 6 ay hapis cezası aldı.

Süleyman Efendi'den İlk İcazetname

M. Emin Saraç, 1940-43 yıllarında Niksar-Merzifon'da mukabeleler okudu. 1943'te ailesi tarafından tahsil için İstanbul'a Ali Haydar Efendi'nin tekkesine gönderildi. Ali Haydar Efendi, tekkesi sürekli gözlem altında tutulduğu için M. Emin Saraç'ı Fatih Camii Baş İmamı Ömer Efendi'ye emanet etti. Ömer Efendi'nin yanında Kur'an talimi yapmaya ve Telhîs okumaya başladı. M. Emin Saraç Fatih Camii'nde üç ay misafir kaldıktan sonra Kargümrük'teki Üçbaş Medresesi'ne gitti. Burada ikamet eden ve 65 sene başkayymılık yapan Süleyman Efendi'den Buhârî-i Şerif'in birinci ve ikinci ciltlerini okudu. M. Emin Saraç, ilk hadis icazetini muhaddis Hacı Ferhad-ı Rizevî silsilesinden gelen icazetname ile Süleyman Efendi'den aldı.

M. Emin Saraç, Üçbaş Medresesi'nde 1950'ye kadar kaldı. Bu süreçte Ali Haydar Efendi ile Fatih Camii baş imamı Ömer Efendi'den başka Gümülcineli Mustafa Efendi, Muhaddis İbrahim Efendi, Arnavut Hüsrev Efendi, Ali Haydar Efendi, Silistreli Süleyman Hilmi (Tunahan) Efendi gibi zatlardan da tefsir, hadis, fıkıh, usul dersleri okumaya devam etti. İstanbul'da kaldığı yıllarda M. Emin Saraç; Tirmizî, Buhârî-i Şerif, Merâkî'l-Felâh, Kudûrî-i Şerîf, Şerhu'l-Akâid, Şifâ-i Şerif, Mir'ât, Müslim-i Şerîf, Mişkâtü'l-Mesâbih, Tefsir-i Kâdî Beyzavî gibi kitapları okudu. 1950'den sonra Mısır'a, kendi deyimiyle "İlim hicreti" için gitti. Burada, M. Zahidü'l Kevserî'nin yanına giden Emin Saraç, Ezher Üniversitesi'nin lise bölümüne kaydoldu. Türkiye'den eğitim amacıyla geldikleri için oradaki hocalar kendilerini "Osmanlı devletinin çocukları" olarak görüyordu. M. Emin Saraç'a göre bu çok önemli bir iltifattı. İstanbul İmam Hatip Lisesi'nde, Bulgaristanlı Ahmed Davudoğlu ile karşılaştı. Şahit olduğu ilmî dirayet ve kudreti üzerine onu "Şahîh-i Müslim Tercüme ve Şerhi"ni yazmaya ikna etti. M. Emin Saraç, Osmanlı ulemasının müstakim çizgisini takip etti. İhlas ve takvası, samimiyet ve şahsiyeti, edeb ve ahlaki ile sadece Türkiye'de değil, dünya çapında takdir edilen bir âlim oldu. Emin Saraç, bugün İslam Dünyasında büyük âlimler yetiştiren bir ilim merkezi olarak hatırlanan Fatih Camii'nde başladığı ilim yolculuğuna aynı heyecanla devam ediyor.



Mısır'a İlim Hicreti

1950'den sonra Ali Haydar Efendi'nin teşvikiyle Mısır'a, kendi deyimiyle "İlim hicreti" için gitti. Ancak Mısır'a gitmesi zannettiği kadar kolay olmadı. Mısır'a gitmek için gerekli olan pasaportu dönemin şartları yüzünden çıkaramayınca M. Emin Saraç, yol istikametini Bağdat üzerinden gerçekleştirmek istedi. Önce trene binerek Diyarbakır'a giden Saraç, oradan Mardin'e geçti. Mardin'den de Cizre'ye geçen Saraç, burada gördüğü bir rüya üzerine Mısır'a bu şekilde gitmekten vazgeçti ve memleketine ailesinin yanına döndü. Yeniden İstanbul'a geçen M. Emin Saraç burada tanıştığı dedesinin arkadaşı Meletli Şeyh Efendi'nin oğlu Remzi Bey sayesinde pasaport çıkartabildi ve meşakkatli bir süreç sonunda Mısır'a gitti. Mısır'da ilk olarak Muhammed Zahidü'l Kevserî'nin yanına giden M. Emin Saraç, Ezher Üniversitesi'ne kaydolmak için sınavlara girdi.

"Osmanlı Devletinin Çocukları"

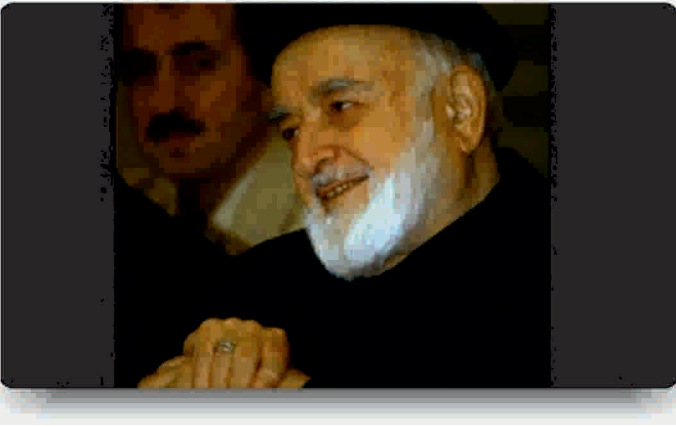
Ezher'in lise bölümüne kaydolun M. Emin Saraç, sonra yine aynı okulun Külliyyetü's Şerîa bölümüne sınavla kabul edildi. Kardeşi Osman ise Ezher'in Usûlî'd-Dîn bölümüne kabul edildi. Mısır'da Kral Faruk, Bağdat Oteli'nin 7-8. katlarını M. Emin Saraç Hoca'nın da dâhil olduğu bazı öğrencilere tahsis etmişti. "Kadılık Yüksek Lisansı"nda bir sene okuduktan sonra Kral Faruk'tan sonra başa geçen Abdunnasır'ın baskıları yüzünden M. Emin Saraç kaldığı oteli ve okulu bırakmak ve Türkiye'ye dönmek zorunda kaldı.

M. Emin Saraç, Ezher diplomasının Türkiye'de geçersiz kılınmasına rağmen Mısır'da 9 yıl kalarak eğitimine devam etti. Bu dönemde Muhammed Zahidü'l Kevserî, Osmanlı'nın son şeyhülislamı Mustafa Sabri Efendi, Yozgatlı İhsan Efendi, Muhammed Abdulvehhab Buhayri, Ahmed Fehmi Ebu Sünne, Ali Yakup Efendi, Abdulfettah eş-Şa'ş'a'dan istifade etti. Türkiye'den eğitim amacıyla geldikleri için oradaki **hocalar kendilerini "Osmanlı devletinin çocukları" olarak görüyordu. M. Emin Saraç'a göre bu çok önemli bir iltifattı.**



Büyük İlim ve Davet Adamı Ebu'l-Hasen en-Nedvi ile Tanışması

Muhammed Zahidü'l Kevserî Hindistan-Pakistan hocaları ile sürekli irtibat halindeydi. Mektuplar, ziyaretlerle aradaki ilim bağı devam ediyordu. Bu sürece tanıklık eden M. Emin Saraç, Muhammed Zahidü'l Kevserî'nin yapmış olduğu görüşmelerden de istifade etti. 1951 yılında büyük ilim ve davet adamı Ebu'l Hasen en-Nedvi Mısır'a ziyarete geldiğinde M. Emin Saraç ile tanıştı. Ezher Üniversitesi'ne geldiğinde Türk talebelerin yerini soran en-Nedvi tevafuk eseri ilk önce M. Emin Saraç'ın odasına yöneldi ve kapısını çaldı. Böylelikle Nedvi'nin tabiriyle "kadim bir dostluk" başladı. Ebu'l Hasen en-Nedvi, Müzekkirâtu Sâih fi'ş-Şarki'l-Arabî adlı kitabında M. Emin Saraç'tan "es-sadîku'l-kadîm (kadim dost)" diye bahsetmektedir. O vakit 37 yaşında olan Nedvi ile Saraç'ın yakınlığı Nedvi'nin vefatına kadar devam etti. M. Emin Saraç da vefatından bir müddet önce Nedvi'yi Hindistan Leknev'de ziyaret etti, ondan icazet de aldı.



İstanbul'a Dönüş

M. Emin Saraç, 1958 yılının sonunda kardeşi Osman ile İstanbul'a döndü. Döndükten 6 gün sonra yeni bir teklifle ilim hayatına devam etme fırsatı buldu. Dönemin İstanbul İmam Hatip Lisesi müdürünün daveti üzerine 1960 ihtilaline kadar bu okulda hocalık yaptı. Burada, Ezher'de Külliyyetü's Şerîa bölümünde eğitim almış olan Bulgaristanlı Ahmed Davudoğlu ile karşılaştı. Şahit olduğu ilmî dirayet ve kudreti üzerine onu "Sahîh-i Müslim Tercüme ve Şerhi"ni yazmaya ikna etti. Kitap çıktıktan kısa bir süre sonra Ahmed Davudoğlu vefat etti. M. Emin Saraç'ın İstanbul'a dönmesi ardından vuku bulan

bir diğer olay ise, evliliği idi. Kısa bir zaman sonra hocası Ali Haydar Efendi'nin tavassutuyla Eminönü Müftüsü Ali Yekta Efendi'nin kızı ile evlendi. Bu evlilikten, birisi Eski Türk Edebiyatı Profesörü M. A. Yekta Saraç, diğeri şu anda ticaretle meşgul olan Fatih Saraç olmak üzere iki erkek çocuğu bulunmaktadır.

Askerliği Esnasında da Ders Vermeye Devam Etti

M. Emin Saraç, 1960 darbe döneminde zorunlu askerlik görevini yerine getirdi. Acemilik eğitimini İzmir'de yapan Saraç Hoca, daha sonra İstanbul'a İstihkâm Okulu'na geldi. İstihkâm okulunda iken ikinci namazlarından sonra Sadabad Camii'ne gidiyordu. O dönemde Sadabad Camii'ne Yüksek İslam Enstitüsü'nden bazı öğrenciler gelir, Saraç onlara ders verirdi. İlim hayatına askerlikte de devam etmiş olması Saraç'ın şükrederek yadettiği hatıraları arasında yer alır. Askerlik görevinin bitmesinin hemen ardından M. Emin Saraç, Arapça ve Osmanlıca bildiği için Ankara Evkaf Müdürlüğü'nde bir imtihana tabi tutuldu. Birkaç saat içinde de tayini çıkarıldı.

Bitmek Bilmeyen İlim Yolculuğu

M. Emin Saraç, Kur'ân-ı Kerîm gibi sürekli okunmasını arzu ettiği hadis kitapları arasında yer alan Riyazu's-Sâlihîn'i 8 defa okutmak suretiyle, bir defa da genç talebesi Habib Salih Emre'nin Riyâzu's Sâlihîn hıfzını dinlemek suretiyle 9 defa okudu. Hadis ilmine verdiği önem kadar fıkıh ve tefsir tedrisine de önem verdi.

M. Emin Saraç, Osmanlı ulemasının müstakîm çizgisini takip etti. İhlas ve takvası, samimiyet ve şahsiyeti, edeb ve ahlakı, sebat ve istikameti, itidal ve hassasiyeti, tevazu ve mahviyeti ile sadece Türkiye'de değil, dünya çapında sevilen ve takdir edilen bir âlim oldu.

İki Binden Fazla Talebe Yetiştirdi

M. Emin Saraç, Fi-Zılalil-Kur'ân mütercimleri arasında yer aldı. Ama o eser telifi yerine daha çok ders vermeyi tercih etti. 2000'den fazla talebe yetiştirdi. Aralarında davet ve irşad erbabı, müftü, vaiz, imam hatip, akademisyen ve öğretmenlerin çoğunlukta olduğu mümtaz talebeleri arasında Osman Topbaş, Prof. Dr. Cevat Akşit, Prof. Dr. Osman Öztürk, Prof. Dr. Kemal Sandıkçı, Prof. Dr. Ahmet Turan Arslan, Prof. Dr. Mehmet Bulut, Prof. Dr. Mustafa Avcı, Prof. Dr. İbrahim Hatiboğlu, Doç. Dr. Seyyid Bahçıvan, Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Kutlay, Yrd. Doç. Dr. Abdullah Özcan, Dr. Ahmet Efe, Dr. Salim Sancaklı, Mustafa Demirkan, Hamdi Arslan, İsmail İpek, Hafız Osman Şahin, Nurettin Yıldız, Ahmet Yüksek, M. Salih Köse, Dr. Muhammed Beyler, Ahmet Hamdi Yıldırım, M. Fatih Kaya gibi isimler yer alıyor.

Saraç, yurtdışındaki ilim meclislerinde defalarca Türkiye'yi temsil etti. Mısır, Suriye, Ürdün, Filistin, Kuveyt, Hindistan, Pakistan ve diğer İslam ülkeleriyle ilmî irtibatını devam ettirdi. Yurt dışından gelen İslam âlimlerinin ilk aradıkları kişi oldu.

Bugün İslam Dünyasında Elmalılı Hamdi Efendi, Ömer Nasuhi Efendi, Şeyhulislam Mustafa Sabri Efendi gibi büyük âlimler yetiştiren bir ilim merkezi olarak hatırlanan Fatih Camii'nde 1943 yılında başladığı ilim yolculuğuna seksen yaşını aşmasına rağmen hâlâ aynı heyecanla devam ediyor.

(Bu biyografi Sonpeygamber.info web sitesinden alınmıştır. Katkılarından dolayı M. Fatih Kaya ve Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Kutlay'a teşekkür ederiz.)



Mustafa SOLMAZ ile HASBİHAL



Hasbihal Ekibi Yola Hazır

Mustafa Hocam, biz sizi tanıyoruz ama okuyucularımız için bize kendinizden kısaca bahseder misiniz?

Mustafa Solmaz, 1960 Tokat doğumluyum. 2004'ten bu yana Tokat'ta öğretmenlik mesleğimi icra ediyorum. 2012 yılında İmam Hatip ortaokullarında çalışmaya başladım ve hala da İmam Hatip Lisesi'nde çalışmalarımıza devam ediyoruz. 1987'de Tokat İmam Hatip Lisesi'nden mezun oldum. 1993 yılında da Samsun İlahiyat Fakültesi'ni bitirdim. O günden bu yana dindar, iyi ve güzel ahlaklı bir nesil yetiştirmek için faaliyetlerimiz hep bu yönde devam ediyor. Aynı zamanda resmi görevimin dışında altı yıldır bir sivil toplum kuruluşu olan Ensar Vakfı'nın yöneticisiyim. Burada da yine mesleğimize yakın bir şekilde dindar ve güzel ahlaklı bir nesil ile ilgili çalışmalarımız devam ediyor, yani orda da yine din eğitimi ile ilgileniyoruz.

Hocam ara tatilde Umre vazifesini ifa ettiniz. Öncelikle Allah kabul etsin. Sorularımıza geçmeden önce bize kutsal toprakların o güzel ve manevi atmosferinde neler hissettiniz biraz bahseder misiniz?

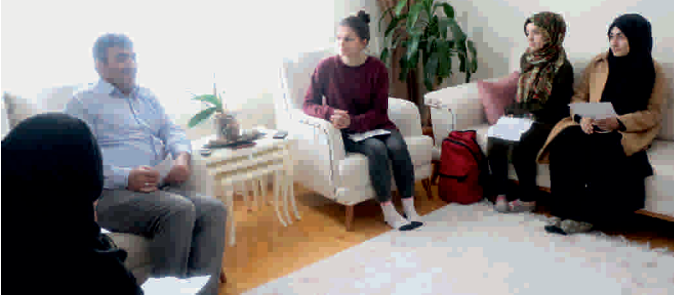
Aslında orda yaşadıklarım ve hissettiklerimi paylaşmak istemiyorum ama bu soruyu da koymuşsunuz cevaplamak gerekir; çünkü Umre ibadeti ya da diğer ibadetler insanların Allah'a karşı vazifesidir. Bu ibadetleri yaparken insanların dışa dönük değil de daha çok Allah'a yakınlaşma amacıyla ibadetlerini gerçekleştirmeleri gerekir. İlk defa 50 yaşında nasip oldu. Kendinizi Allah'a daha yakın hissediyorsunuz, meşguliyetiniz tamamen ibadet üzerine oluyor. Hani bir

kanal bulup o kanaldan Rabbime nasıl ulaşabilirim düşüncesi insanın kalbine giriyor. Salih kullarının arasına girmeyi istedik. Rabbimizden gerek Medine'yi Münevvere'de Resulullah'ın makamında bulunduğu, yattığı yerde bulunmak... Hissettiğimiz duygular gerçekten anlatılmaz, yaşanır. Resul'e yakın olduğunuzu hissetmek, farklı bir duygu ve sizi farklı bir dünyaya götürüyor. O bir sevdadır ve bu sevdadır orda daha da yoğunlaşıyor. Mekke ve Medine'deki bir başka güzel şey de tüm Müslümanları bir arada görmek. Farklı milletlerden ve farklı kültürlerle ait insanların dostça, kardeşçe tebessüm ettiğini; birbirleri ile hiçbir tartışma olmadan anlaştıklarını gördük.

Hocam, Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin hayatınızdaki yeri ve önemi nedir?

İmam Hatiplerin yeri nedir onu söyleyelim. Şimdi İmam Hatip okulları, İmam Hatip adıyla markalaştıkları için bugün bu ifade kullanılıyor. Normalde İmam Hatip okulları sadece imam ve hatip yetiştiriyordu. İlk açıldığında memleketin imam ve hatip ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla açılmış okullardır; ancak zaman içerisinde bu okullar hem dini hem de akademik bilgilerin verildiği okullara dönüşmüş ve insanlar bu okullara yoğun teveccüh göstermişler. Geçmişte buralardan hem imam hatip yetişmiş hem de ülkemizi yöneten bir çok yönetici buradan geçmiş. Dünyada varoluş gayemiz Rabbimiz'e kulluk etmek. Bu dünyaya doktor, hakim, öğretmen olmak için gelmedik; bunlar rızık kapısıdır, insanlar çeşitli meslekler yaparak rızıkını

kazanır. Bizim birinci hedefimiz var oluş gayemize uygun yaşamak. İmam Hatip okulları bu anlayışa sahip neslin yetişmesi açısından bir çok imkana sahiptir. Zamanında en büyük bilim adamları İslam dünyasından yetişmiştir. Ayrıca hem dini hem fenni ilimleri birlikte verebilen okullardır imam hatip okulları böyle bir okul hem dünyanın hem de memleketimiz için önemli bir dönüm noktasıdır.



Benim için Mehmet Emin Saraç'ın önemi lise olarak ilk çalıştığım okul olması. Ortaokuldan itibaren idealimizde olan nesli yetiştireceğimiz ilmek ilmek orta birden itibaren büyük bir çalışma içerisinde olduğumuz bir okul. İnşallah şu an 11. sınıfta olan öğrencilerimiz, bu idealimizi gerçekleştireceklerdir.

Okulumuz müdürü olarak, okulumuz ile ilgili kısa ve uzun vadede ne gibi hayalleriniz, hedefleriniz var?

Benim hayallerimin sınırı yok. Bütün öğrencilerin yarınlarıyla ilgili hayallerinin olmasının gerektiğine inanıyorum. Benim hayallerim neler? Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'ni Tokat ve Türkiye'de marka okul haline getirmek, ismini her yerde duyurmak. Burada güzel ahlaklı, ibadetlerine, dini yaşantısına dikkat eden nesiller yetiştirmek istiyoruz, bu genel anlamda hedefimizdir. Ayrıca akademik anlamda da başarılı okul olmak istiyoruz.

Hocam, küçük bir çocuk iken yapmak istediğiniz meslek veya ulaşmak istediği bir hayaliniz ne idi? Mesela ileride müdür olmak gibi bir hayaliniz var mıydı?

İlkokul beşteydik. Herhalde ailemiz bize öyle söylediği için ilkokula abim bir sene geç başladı. Dolayısıyla abim ve ben aynı sınıfta okuduk. Beşinci sınıfa geldiğimizde öğretmen hangi mesleği yapmak istiyorsunuz diye sorduğunda abim ve ben sadece ikimiz "İmam olmak istiyoruz." dedik. Bunun sebebi, çevremizde yüksek makamlara sahip insanların olmayışındı. Anne ve babamız bizim imam olmamızı ve bir an önce bir mesleğe sahip olup; bir maaşımızın olmasını istiyordu sanırım. Bu sebeple böyle bir yönlendirme de bulunmuş olabilirler. Ben bir yıl kadar imam hatiplik görevi yaptım, liseden sonra. Fakat gördüm ki imam hatiplik mesleği gerçekten güzel bir meslek ama benim kendi şahsıma uygun değil. Aynı yıl yoğun bir çalışma ile üniversiteye hazırlandım. Yani hem imam hatiplik görevi yaptım hem de üniversiteye hazırlandım. Hedefimizde ne vardı? Bizim zamanımızda favori meslekler hukuk fakültesi ve siyasal bilgiler fakültesi idi, hatta siyasal daha öndeydi. İmam hatip okulları daha çok sözel ağırlıklıydı. Oradan çok az sayıda öğrenci sayısal bölüme giderdi ama ağırlık bu bölümlerdeydi. Benim tercihlerimin çoğu ilahiyat ağırlıklıydı. Benden

de duymuşsunuzdur; "Dünyaya bin defa gelsem yine ilahiyat fakültesinde okurdum." diye. İlahiyat fakültesinin bana kattığı şeyleri başka bir fakülte katamazdı.

Hocam kaç yıldır idareci olarak çalışıyorsunuz? Sizce idarecilik mi öğretmenlik mi daha rahat diye sorsak neler söylersiniz?

İlk göreve başladıktan bir buçuk ay sonra okula atanan müdür, beni müdür yardımcısı olarak görevlendirdi. Öğretmenliğe başladığım tarihte idarecilğe de başladım. Orada bir buçuk yıl kadar idarecilğim var. Öğretmenliği yoğun olarak yaptığım okul ise Namık Kemal. Orada 9 yıl kadar din dersi öğretmenliği yaptım orda bi 9 yıl Öğretmenlik hayatım 25 yılının ise rahat 15 yılı idareci olarak geçti. Başladığım günden beri idareciyim yani.

Peki Hocam, öğretmenlik mi idarecilik mi diye sorsak; Sizden nasıl bir cevap alırız?

Bu sorunun cevabı, sizin yüklediğiniz anlama bağlı. Hedefiniz idealiniz varsa her ikisi de birbirinden değerli. İdarecilik güzel ama öğretmenlik başka güzel. Sınıfa girdiğimde duyduğum hazzı elbette idarecilikte almıyorum. Çünkü idarecilikte bazen öğrencilerin hoşuna gitmeyen tavırlar davranışlar sergiliyorsunuz, öğrenciler sizden uzaklaşıyor bu da idarecilğin olumsuz tarafı.

Hocam, öğrencilik yıllarınızla bugünü kıyaslasanız ne gibi farklar var? Mesela lise yıllarınızda siz nasıl bir öğrenciydiniz?

İki yönden değerlendirmek lazım. Birincisi ailemin bizi yetiştirme tarzı ikincisi ise okulun durumu. Hani insanlara özgüven kazandıran bazı şeyler vardır; mesela maddiyat, giyim kuşam... Paranız varsa cebinizde biraz daha cesur olursunuz. O yıllarda sahip olduğumuz imkanlar bu yıllarla kıyaslanmayacak derecede azdı, Okuldan eve, evden okula... Sosyal hayatımız arkadaşlarımızla top oynamak gibi mahallede ne varsa o tür şeylerden ibaretti. Babam rahatsız olduğu için çalışmak zorundaydık. Her hafta sonu çalıştım lise sona kadar; hatta üniversite yıllarında da bir işle meşgul olduk. Asla pişman değilim iyi ki de çalışmışım, diyorum. O dönemin öğretmenleri daha baskıcı ve disiplinliydi. Bağırıp çağıran bir anlayışa sahip birçok öğretmen ve idareci vardı. Öğrencilere çok fazla söz hakkı tanınmazdı. Mesela, okuduğum lisede öğretmenler odasının önünden bir defa geçtim.





Öğretmenlerden korkardım. Bugün ise öğrenciler kendilerini daha rahat ifade edebiliyorlar ve böylece daha başarılı oluyorlar. Okulumuzda da ben bunu oluşturmaya çalışıyorum.

Hocam, hangi hocamızla konuşsak bize üniversite hayatının farklı ve güzel oluşundan bahsediyor. Sizin üniversite hayatınız nasıldı hocam?

Lise de ailenizin yanında kalıyorsunuz, maddi bağımlılığınız var ailenize ve onların kontrolü altındasınız. Üniversiteye gidince daha kendi ayaklarınız üzerine basmaya başlıyorsunuz ve daha özgür bir yaşama sahip oluyorsunuz. O açıdan biraz daha insanlara farklı geliyor. Benim üniversite yıllarım güzeldi o yıllar da bizim heyecanla İslam davasının yarınları için çalıştığımız, gayret ettiğimiz günlerdi. Orada edindiğiniz arkadaşlıklar var. Onlar çok güzel ve kalıcı arkadaşlıklar. Uzun yıllar devam eden arkadaşlıklara sahip oluyorsunuz, onlar hala çok çok önemli bizim için. Kişilerin hayat tecrübesi edinebildikleri bir yaşantı olarak değerlendiriyorum üniversite hayatını. Farklı insanlar ile karşılaşıyorsunuz. Bu insanların hepsi aileniz gibi değil. Onlara alışmanız, onun tecrübesine alışmanız lazım. Maddiyatı öğrenmeniz, para harcamayı öğrenmeniz lazım. Bu sebeple kişilerin üniversiteyi başka şehirlerde okuması, bence çok daha faydalı.

Mustafa Hocam, elbette insan olarak hepimizin hayattan beklentileri ve yine hayat karşısında korkuları var. Mustafa Solmaz olarak, sizin hayattan beklentileriniz ve korkularınız neler?

Beklentilerimin hepsine ulaştım Elhamdulillah. Yani hayatımın bundan sonraki kısmında ahiretimiz için hazırlık yapıyoruz. Beklentimiz o, cenneti bekliyoruz. Korkular da var tabi. Mesela insanlar karşısında rezil olmaktan, küçük düşmekten Rabbime sığınıyorum. Bunun için Rabbime dua ediyorum. Yine Rabbinden çıktığımız bu yolda bizi muvaffak etmesini istiyorum, bunun için dua ediyorum. Bu noktada başarısız olmaktan da korkuyorum.

Hocam, müsaadeniz olursa sohbetimizin bu bölümüne kısa soru cevap şeklinde devam etmek istiyoruz.

Lisede en başarılı olduğunuz ders?

Tarih

Lisede en zorlandığınız ders?

Fizik

Sizi en çok etkileyen kitap?

Ortaokulda okuduğum kitaplar var ama hatırlayamıyorum.

Hayatınızda örnek aldığınız kişi ve kişiler?

Hedefime koyduğum kişi olmadı ama başarılı olma noktasında beğendiğim gıpta ettiğim insanlar olmuştur. İdolüm yok. Bu ara RTE Cumhurbaşkanımızın özellikle idealist kişiliği benim için çok önemli. Onun gayreti ve çabası bize yansıyor, onu örnek alıyoruz.

Hayatınızda olmazsa olmazlarınız?

Öğrencilerim diyelim bu soruya.

Hocam şimdiye kadar yapmayı isteyip de yapamadığınız bir hayaliniz?

Yüksek lisans tezimi yazmak

Hocam, şimdi size bazı kelimeler söyleyeceğiz, sizden de bu kelimelerin hayatınızdaki yerini bir iki Kelimeyle ifade etmenizi istiyoruz.

Vatan: Olmazsa olmazlardan birisi

Aile: Her şeyim

Siyaset: İslam'ın yükselmesi için içinde olmamız gereken kurum

Öğrencileriniz: Yarınlar

İmam hatip: Gelecek nesil

15 Temmuz: Tarihi leke

Okul dergimiz Mesken: Uzun yıllar yaşasın, var olsun.

Hocam, son olarak okul dergimiz Mesken'in bu ilk sayısı münasebetiyle okuyucularımıza ve öğrencilerinize bir mesajınız alsak; neler söylersiniz?

MES İHL kurulduğu günden bu yana birçok başarıya imza atan bir okul. Mesken dergimiz de inşallah bir çok başarıya imza atacak ve uzun yıllar öğrencilerimizin



yazılarıyla, şiirleriyle, söyleşileriyle var oluşuna devam eden bir dergi olacak. Okuyucularımıza tavsiyemiz Mehmet Emin Saraç bir kültür yuvası, bilim ve güzel ahlak yuvası. Bu dergi de Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin sahip olduğu güzelliklerin dışa vurmasıdır. Bizim burada başlatmış olduğumuz güzel işler, bizden sonraki bu okulda çalışacak arkadaşlarımız tarafından da devam ettirilir. Sözümüzü şöyle tamamlayalım. Üstadın ifadesi ile:
"Surda bir delik açtık mukaddes mi mukaddes,
Ey kahpe rüzgar, artık ne yandan esersen es."

Biz, Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde bir adım attık, bir okul kültürü oluşturduk. İnşallah devamı gelir. Ayrıca bu dergiyi hazırlayanlara ve öğrencilerimize teşekkür ederim.

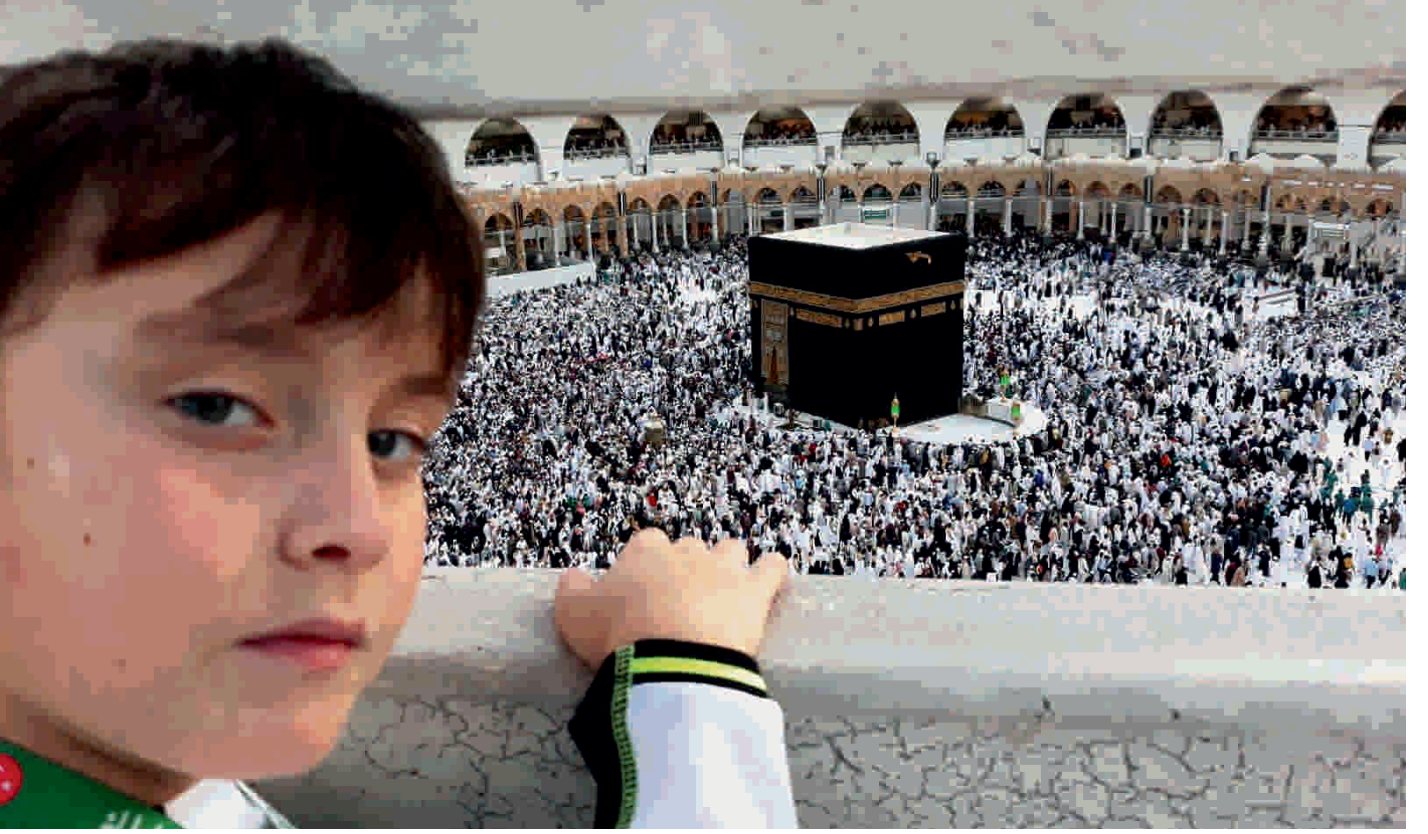
Sayın Müdürüm, okul dergimiz Mesken'in bu ilk sayısında bizi yalnız bırakmayıp evinizde konuk ettiğiniz ve sorularımıza samimi cevaplar verdiğiniz için Mesken dergi ekibi olarak biz de size ve eşinize çok teşekkür ederiz.

mission completed GÖREV TAMAM

Güzel ev sahipliği için Solmaz ailesine teşekkür ederiz.



UMRE HATIRALARI



İslamiyet'in doğduğu, Kur'an güneşinin dünyadaki karanlıkları ve zulmü izale ettiği, alemlere rahmet, Habibizişan, Resûli Ekrem (ASM) Efendimizin alemleri teşrif ettiği kutsal topraklara yolculuk nasip oldu. Allah'ın beytinde misafir olma nimetine mazhariyetin heyecanı yol boyu devam etti. Elbette meşakkatli bir yolculuk ve yorgunluk... Nihayet menzile vardık.

Kabe'yi görünce yapılan dua makbul ya hani, bakışların yerde yürüyorsun, edeple. Yol uzadıkça uzuyor. Kalp, göğüs kafesini zorluyor. Türkiye'den Arabistan'a varmak daha kısa sürmüştü sanki. Derken hoca uyarıyor: "Ben, bak, diyene kadar bakmayın!" Ve o an: Korkarak ve usulca kaldırıyorsun başını. Kabe, manen arşa kadar uzanan heybeti ve muhteşem güzelliğiyle karşıda. Dudaklar titriyor, dizlerinin bağı çözülüyor ve göz yaşları yer çekimine daha fazla direnemiyor. O an herkesi unutuyorsun, tıpkı mahşer meydanındaki gibi. Sonsuz kudret ve merhamete malik, mülkün yegane sahibi Allah azze ve celle seni beytinde ağırlıyor, bu ne büyük nimet ve şeref! Ve dua dua yalvarıyorsun ağlayarak, istediğin her şeyi verebilecek sonsuz merhamet sahibi Rabbine karşı niyazda bulunuyorsun. Günahlarını itiraf edip af diliyorsun, affedileceğine inanarak. Müthiş bir arınma, tarifi imkansız bir huzur hali. Her renkten her milletten

her coğrafyadan kardeşlerin amin, diyor duana. Ve nasıl Dünya dönüyorsa Güneş'in cazbesiyle, sen de öyle dönüyorsun cezbekârâne Kabe'nin etrafında. Bakışlarını bir an olsun alamıyorsun Beytullah'tan. Derken yatısı namazı. Mahir'in sesinden Allah kelamı önce kalp ve ruhuna işliyor, damarlarında dolaşıp beden ve ruhunu doyurduktan sonra arşa yükseliyor. Yükselirken de arz ve sema arasında meskun Allah'ın meleklerini ve ruhanilerini de doyuruyor manen. Kabe'de Müslümanlar saf saf dizilmiş, ibadet halinde. Bütün dünya Müslümanları aynı safta. Hatta, yerde ve gökte ne varsa hepsi Allah'ı tesbih eder, ona ibadet eder, ayeti mucibince bütün mahlukat bir safta. Ve sen, halifeizemin, eşrefimahlûkat olarak bütün onların ibadetlerini namazına katıp alemlerin Rabbi'ne arz ediyorsun: Ettahiyyatü lillahi vessalavatü vettayyibât...

Medine: Hz Muhammed'i (ASM) bağrına basan kutlu, nurlu şehir. O Hz. Muhammed (ASM) ki doğduğunda secdeye kapanmış, ümmetî, ümmetî diye dua etmiş. Ve mahşerin dehşetinden herkes kendi derdinde, korku içinde haline ağlarken yine ümmetî diyecek merhamet timsali, Allah'ın habibi, nefislerin mürebbisi, kalplerin yegane sevgilisi. Misafiriz Ravzası'nda. Hürmetle selamlıyoruz kendisini ve ümmeti olmaktan duyduğumuz şerefle dilimizden şükür kelimeleri dökülüveriyor. Hemen oracıkta o baş döndüren enfes kokusuyla mukabele ediyor bize. Hoş geldiniz, diyor adeta.

Günler ne de çabuk geçti. İşte, ayrılık vakti... Kavuşma anındaki mutluluk göz yaşları yerini hüznü bir ağlamaya bırakıyor. Ne çare... İnsan, o kutlu Nebi'nin ve ashabının ayak bastığı topraklarda dünya ile bağlarını koparıyor. Keşke o halet bir ömür devam etse. Lakin kalın gaflet perdeleri, nefis, şeytan, dünya sevgisi, meşgaleler, evlad ü yal... Yeniden dünyadasın işte. Lakin eskisinden daha safi, daha arınmış, daha uhrevi. Ve bitmek bilmeyen bir özlemle...

Mehmet YETGİN
Müdür Yardımcısı



- Mesken -

Ezan okunuyor...

Allah'ın adı dilimde felaha kavuşuyorum. Beytullah'ın tam karşısındayım. Kamet ve ardından tekbir...

Ellerimi kaldırıp fani dünyanın bütün meşgalelerini arkama atıyorum. "HAMD ALEMLERİN RABB'İ ALLAH'ADIR." diye başlıyor imam okumaya. O, Rahmān ve Rahimdir diye devam ediyor. Allah'ın nuru beytinden çıkıp her yeri kaplıyor ve kalplerimize girip bizi kendine bağlıyor. O hesap gününün sahibidir. Bizi kolay hesap verenlerden eyle YA RABBİ... Zira biz yalnız sana kulluk eder yalnız senden yardım dileriz. Allah'ım bize yardım et. Nefsimizle olan mücadelemizde bize güç ver. Bizleri sırat-ı müstakimden ayırma. Amin...

Ayetler peş peşe okunuyor, Allah'ın kelamı yankılanıyor Kabe'nin içinde. Her saniye biraz daha bağlanıyor, biraz daha yaklaşıyorum Allah'a. Allah'ım bu namaz hiç bitmesin...

Şimdilerde çok özlüyorum oraları. Efendimizin ayağının değdiği o mübarek diyar gözümde tütüyor. Her nefeste, her adımda, he lokmada hasretim biraz daha artıyor. Allah'ım! Duaları kabul eden güzel Allah'ım. Benim de duamı kabul et. Bizlere beytine gelmeyi tekrar nasip eyle. Amin...

Ömer YILDIZ
İngilizce Öğretmeni

Başta ne olursa olsun inanmadım, ta ki Arabistan'ın sıcak rüzgarı yüzüme vurana kadar. Zor ve yorucu bir yolculuğun ardından her şeye rağmen vardık Kabe'ye. Karşılaşınca ilk defa Kabe'yle herkeste zaten gözyaşı, şükür, tövbe ve içinde ne dua varsa... Başta hayal gibi geldi ama değildi her şeye rağmen karşımdaydı tüm heybeti ve güzelliği ile. Sonra Allah'a bolca şükrettim beni kabul ettiği, evine davet ettiği, buraya çağırdığı için. Artık sanki ben oraya aitmişim, ora da hep bana aitmiş gibi hissettim. Ne kadar yorulsam da hep Kabe karşısında olmak istedim. Sanki ben oralıyım da burada gurbet çekiyorum gibi hissettim. Gidilen her yerin tadı bambaşka. Taif, Arafat, Hudeybiye, Hira mağarası... Hepsinin duygusu birbirinden güzel.

Hepsinde tek düşünce Hz. Muhammed buraya baktı, buraya bastı belki bu taş dokundu... Tabi ki Kabe en güzelleri. Ona dokunmak, koklamak, bakmak, onu tavaf etmek bambaşka. Oradan ayrılması da en zoru. Gözler, son günler hep buğulu ve ıslak. Sanki candan can kopuyor. Son bir kez dönüp baktığımda gözyaşlarıma hakim olamadım. Zorla çıktım Mescidi Haram'dan ağlaya ağlaya.

Medine'nin hissi de bir başkaydı bende. Çok huzurlu, çok hüzünlü. Çünkü Resulullah var orada, yeşil kubbenin tam altında. Yeşil halı olayı çok başka zaten. İki rekat namaz Resulullah'ın yanında inanın bambaşka.

Aslında yazılacak, anlatılacak o kadar çok şey var ki... İnşallah Rabbim her birinize o mübarek yerleri nasip eder ve siz de bu güzellikleri yaşama fırsatı bulursunuz.

Rana ÖRTEN 9/A

Nereden başlayacağımı bilemiyorum doğrusu. Çünkü o güzel yerleri anlatmak çok zor geliyor bana. Anlatılmaz yaşanır diyorlar ya işte tam da bu duyguyu yaşıyorum. Türkiye'ye gelince o güzel yerlerin kıymetini daha iyi anlıyorum. Daha çok özlüyorum oraları. Şu an bunları yazarken bile yüreğimde bir acı oluşuyor. Oraya olan özlemim daha çok artıyor gün geçtikçe. Kabe'ye her baktığımda yüreğime dolan huzuru özlüyorum. Orası öyle bir yer ki dünyanın her bir yerinden insanlar geliyor. Dilini, ırkını, ülkesini bilmediğimiz bir sürü insan. Hepimizin tek ortak noktası dinimiz. Hepimiz Allah'a daha yakın olabilmek için oradayız. Hani derler ya "Mümin müminin kardeşidir." diye aslında bu sözü Kabe'ye gidince daha iyi anladım. Ne bir üstünlük var, ne bir dünya derdi var, ne gösteriş var. İnsanın bazı şeyleri düşünüp tevekkül etmesi için çok iyi bir yer.

Medine ise o kadar mülayim bir yer ki... Efendimizi rahatsız etmemek için bırakın bağırma yüksek sesle konuşmayı bile unutuyor insan. Ben o güzel yerleri sayfalarca da yazsam sayfalara sığmaz, anlatsam günler geceler yetmez. Rabbim isteyen herkese nasip etsin inşallah.

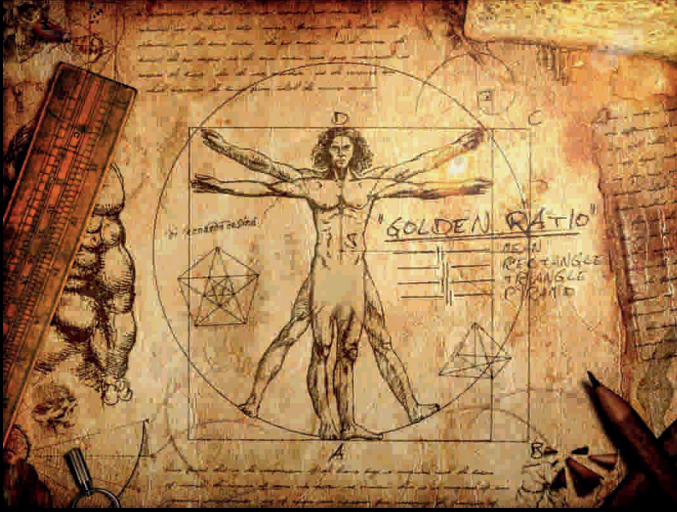
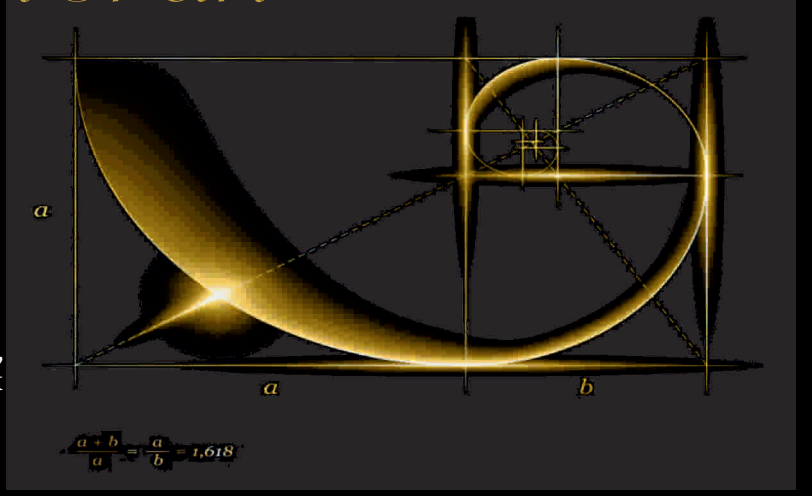
Merve GÜZEL 10/A



altın oran

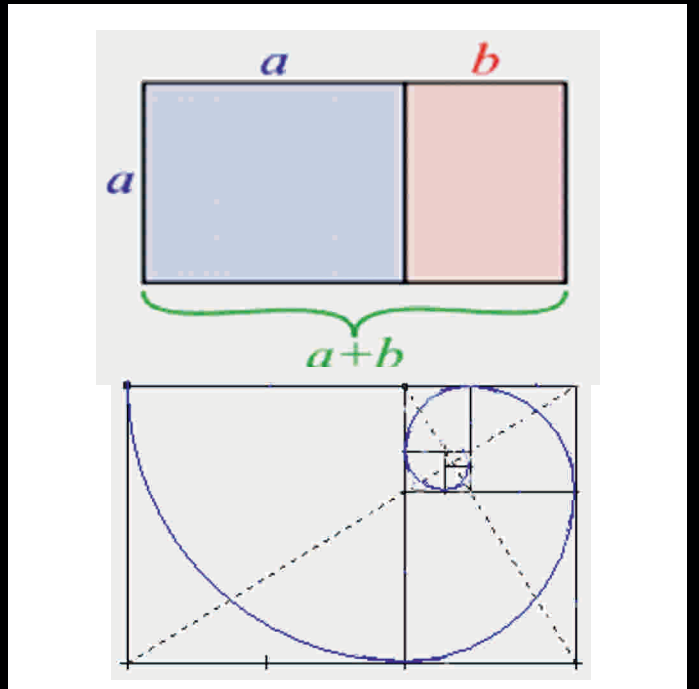
altın oran

► **M**atematik ve sanatta, bir bütünün parçaları arasında gözlemlenen, uyum açısından en yetkin boyutları veren geometrik ve sayısal oran bağıntısının altın oran olduğu düşünülür. Altın oranın eski çağlardan beri sanatta ve özellikle mimaride kullanıldığı bilinmektedir. Çevremizdeki bütün canlılar ve nesneler belli bir ölçüye ve orana sahiptir. Bu yüzden altın oran herkes tarafından duyulmasa da kesinlikle görülmüştür. Altın oran aslında bizim güzellik ve estetik anlayışımızı bile biçimlendirmektedir. Sanatçılardan bilim insanlarına, insan vücuduyla ilgilenenler altın oranı rehber olarak almışlardır. İnsan vücudu, ayçiçeği, çam kozalağı, salyangoz kabuğu, piramitler ve Mona Lisa tablosunun ortak yanları altın orandır.



► **L**eonardo Da Vinci insan anatomisini resmederken de altın oranı dikkate almıştır. İnsan bedeninin çeşitli kısımları ve arasındaki mesafeler de altın orana uygundur. Örneğin burnumuzun ucu ile çenemiz arasındaki mesafenin, ağzımız ile çenemiz arasındaki mesafeye oranı yaklaşık olarak altın orana eşittir. Yine çenemiz ile ağzımız arasındaki mesafenin, ağzımız ile burnumuzun ucu arasındaki mesafeye oranı da altın orana eşittir.

► **K**enarları oranı altın orana eşit olan bir dikdörtgene "altın dikdörtgen" denir. Uzun kenarı $a+b = 1,618$ birim kısa kenarı $a = 1$ birim olan bir dikdörtgen altın dikdörtgendir. Bu dikdörtgenin kısa kenarının tamamını kenar kabul eden bir kare ve hemen ardından karenin iki köşesi arasında bir çeyrek çember çizelim. Kare çizildikten sonra yanda kalan küçük bir kare ve çeyrek çember çizip bunu asıl dikdörtgenin içinde kalan tüm dikdörtgenler için yapalım. Bunu yaptığımızda karşımıza bir sarmal çıkmaktadır.



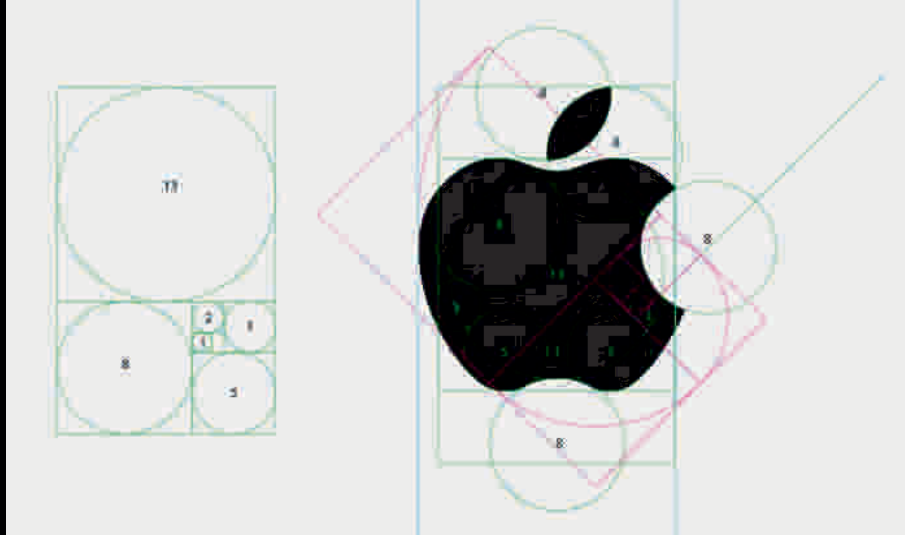


Doğadaki sarmal yapıda olan deniz kabuğu, ayçiçeği, kozalak gibi birçok yapı altın dikdörtgendeki sarmal tasarımın oranında oluşmaktadır. Koçboynuzundaki sarmallardan, salyangozun kabuğuna doğanın her yerinde altın oran karşımıza çıkmaktadır. Dünyaca ünlü teknoloji firması Apple'ın günümüzdeki kullanılan logosunun tasarımında altın oran kullanılmıştır.

Öklid (M.Ö. 365), Altın Oranı kullanarak bir pentagram oluşturmuştur. Ayrıca "Elementler" adlı kitabında, bir doğruyu 1.618'inci noktasından bölmekten bahsetmiş ve bunu, bir doğruyu ekstrem ve önemli oranda bölmek diye adlandırmıştır. 1200'lü yıllarda, İtalyan matematikçi Leonardo Fibonacci; kendi adıyla anılan sayı serisi, Fibonacci dizisinin benzersiz özelliklerinden

biri olan altın oranla doğrudan bağlantılı olduğunu keşfetmiştir. İki ardışık Fibonacci sayısı ele alındığında, oranları altın orana çok yakındır. Rakamlar yükseldikçe, oran 1.618'e daha da yaklaşmaktadır. İki sarmaldan oluşan DNA'nın uzunluğu 34 angström, genişliği ise 21 angström'dür. Bunlar art arda gelen iki Fibonacci sayısıdır. Altın oran ϕ (Fi) ile gösterilir. $\phi \approx 1,618$ dir.

Fibonacci Sayı Dizisi
Başlangıç koşulları $F_0=0$, $F_1=1$ olan $n>0$ için $F_{(n+1)}=F_n+F_{(n-1)}$ şeklinde tanımlanan sayı dizisine Fibonacci sayı dizisi denir. Yani Fibonacci sayı dizisi;
0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 231, 375, ... şeklindedir.
Fibonacci sayı dizisinin ardışık iki terimi arasındaki oran altın orana yaklaşmaktadır.



Dünyaca ünlü teknoloji markası olan Apple'ın logosunun tasarımının altında altın oran yatmaktadır. Yine en popüler arama motorlarından biri olan google, 2015 yılında logosunu güncellemiş ve yeni logoyu altın orana göre tasarlamıştır. Altın oranın ilk kez, Yunan heykeltıraş ve matematikçi Phidiasın (M.Ö. 500, M.Ö. 432), Parthenon için yaptığı heykellerin tasarımlarında kullanılmış olduğu düşünülmektedir. Platon (M.Ö. 428, M.Ö. 347), altın oranı matematiksel ilişkilerin evrensel bağlayıcısı olarak kabul etmiştir. Daha sonra,



Sadettin KARAGÖL
Matematik Öğretmeni

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{F_{n+1}}{F_n} = \phi$$

2019 FUAT SEZGİN YILI İLAN EDİLDİ

2019 Fuat Sezgin Year Announced



**Cumhurbaşkanlığı
genelgesiyle 2019 yılı
"Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı"
olarak ilan edildi.**

"2018/6 Sayılı
Cumhurbaşkanlığı Genelgesi"
Resmi Gazete'de yayımlandı.
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep
Tayyip Erdoğan imzasıyla
yayımlanan genelgeye göre
2019 yılı "Prof. Dr. Fuat Sezgin
Yılı" olarak ilan edildi.

Bu kapsamda gerçekleştirilecek
organizasyonlar Prof. Dr. Fuat
Sezgin İslam Bilim Tarihi
Araştırmaları Vakfı ile birlikte
yapılacak. Cumhurbaşkanlığı
genelgesinde şu ifadeler yer
verildi:

"İslam kültür ve medeniyetinin
daha iyi anlaşılmasını
sağlamak ve onu yeni nesillere
en doğru şekilde aktarmak
amacıyla yapılacak söz konusu
çalışmalara ilgili tüm kamu
kurum ve kuruluşlarınca her
türde destek ve katkının
sağlanması hususunda gereğini
rica ederim."

FUAT SEZGİN KİMDİR?

Dünya'nın önde gelen bilim tarihçilerinden Fuat Sezgin Bitlis'te 24 Ekim 1924'te dünyaya geldi. Erzurum'da ortaokulu ve liseyi bitirip 1943'te İstanbul'a geldi. İstanbul Üniversitesi Şarkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde alanında en tanınmış uzmanlardan Alman şarkiyatçı Helmut Ritter'in öğrencisi olan Sezgin, Ritter'in tavsiyesi üzerine İslam bilimlerine yöneldi. Sezgin, 1951'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'ni bitirdikten sonra, Arap Dili ve Edebiyatı üzerinde doktora yaptı. "Buhari'nin Kaynakları" konulu doktora tezini tamamlayan Sezgin, 1954'te doçent oldu. Sezgin, bu çalışmasıyla hadis kaynağı olarak İslam kültüründe önemli bir yere sahip olan Buhari'nin, bilinenin aksine sözlü kaynaklara değil yazılı kaynaklara dayandığı tezini ortaya attı.



Fuat Sezgin, Türkiye'de 1960'ta askeri darbenin iktidara getirdiği hükümet tarafından hazırlanan ve 147 akademisyenin üniversitelerden men edildiği listede kendi adının da bulunması üzerine Türkiye'den ayrılarak Frankfurt Üniversitesi'nde çalışmalarına devam etti.

Cabir ibn Hayyan konusunda 1965'te yazdığı ikinci doktora tezini Frankfurt Üniversitesi Institut für Geschichte der Naturwissenschaften'a sunan ve bir yıl sonra profesör unvanını kazandı. İnsanlık tarihinin başlangıcından bugüne kadar sahasında yazılan en kapsamlı eser olan Arap-İslam Bilim Tarihi'nin ilk cildini, 1967'de

tamamlayan Sezgin, 17 ciltten oluşan eserin 18. cildini yazıyordu. Sezgin, Süryanice, İbranice, Latince, Arapça ve Almanca da dahil 27 dili çok iyi derecede biliyordu.

İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Müzesi'nin faaliyetlerini desteklemek amacıyla 2010'da Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Araştırmaları Vakfı kuruldu. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi bünyesinde kurulan Prof. Dr. Fuat Sezgin İslam Bilim Tarihi Enstitüsü ise 2013 yılında faaliyetlerine başladı.

Uluslararası çeşitli akademilerin üyesi de olan Prof. Dr. Fuat Sezgin, yaşamı boyunca Kahire Arap Dili Akademisi, Şam Arap Dili Akademisi, Fas Rabat Kraliyet Akademisi, Bağdat Arap Dili Akademisi, Türkiye Bilimler Akademisi şeref üyeliği de dahil

olmak üzere çok sayıda önemli ödül ve nişana layık görüldü.

Erzurum Atatürk Üniversitesi, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Kayseri Erciyes Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi tarafından Sezgin'e fahri doktora unvanı verildi. Fuat Sezin ayrıca Frankfurt am Main Goethe Plaketi, Almanya Birinci Derece Federal Hizmet Madalyası, Almanya Üstün Hizmet Madalyası, İran İslami Bilimler Kitap Ödülü, Hessen Kültür Ödülü ve Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü sahibidir.

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in öncülüğünde kurulan İstanbul İslam Bilim ve

Teknoloji Tarihi Müzesi de üstün nitelikli eser ve ortaya konan özgün çalışmalardan dolayı kurum statüsünde Kültür ve Turizm Bakanlığı 2016 Özel Ödülü'ne layık görüldü.

1982 yılında Frankfurt'taki Goethe Üniversitesi'ne bağlı Arap-İslam Bilimler Tarihi Enstitüsü'nü kuran Prof. Dr. Fuat Sezgin bir yıl sonra burada İslam Bilim Tarihi Müzesi'ni açtı. Müzede, İslam kültür çevresinde yetişen bilim insanlarının buluşlarının yazılı kaynaklara dayanılarak oluşturulan modelleri ve maketlerinin 800'den fazla örneği sergileniyor. Müze içinde kurduğu Bilimler Tarihi Kütüphanesi'nde 45.000 cilt kitap ve 10.000 adet mikrofilm bulunuyor.

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in aldığı ödüller nelerdir?

Uluslararası çeşitli akademilerin üyesi de olan Prof. Dr. Fuat Sezgin, yaşamı boyunca Kahire Arap Dili Akademisi, Şam Arap Dili Akademisi, Fas Rabat Kraliyet Akademisi, Bağdat Arap Dili Akademisi, Türkiye Bilimler Akademisi şeref üyeliği de dahil olmak üzere çok sayıda önemli ödül ve nişana layık görüldü.

Bunlar:

Prof. Dr. Fuat Sezgin 1978 yılında Kral Faysal Vakfı tarafından İslami Bilimler Ödülü,
1980 yılında Frankfurt am Main Goethe Plaketi,
1982 yılında Almanya 1. Derece Federal Hizmet Madalyası,
2001 yılında Almanya Üstün Hizmet Madalyası,
2004 yılında İran İslami Bilimler Kitap Ödülü
2009 yılında Hessen Kültür Ödülü aldı
2016 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Valimiz Dr. Ozan BALCI OKULUMUZU ZİYARET ETTİ



Tokat Valimiz Dr. Ozan BALCI, Tokat Belediye Başkanı Av. Eyüp EROĞLU, İl Müftüsü Ömer Faruk BİGİLİ ve İl Milli Eğitim Müdürü Murat KÜÇÜKALİ okulumuzu ziyaret etti. Valimiz Dr. Ozan BALCI "Kitap Tokat" projesi kapsamında Tokat İl Müftülüğü

tarafından düzenlenen "Siyer -i Nebi" yarışmasında okunacak kitapları öğrencilerimize dağıttı. Sınıfları da ziyaret eden Dr. Ozan BALCI, burada öğrencilerle yakından ilgilendi ve bir süre sohbet etti. Ayrıca Mehmet Akif Ersoy Görme Engelliler Ortaokulu

öğrencilerine Tokat İl Müftülüğünün hediyesi olan sesli Kuran-ı Kerimleri de dağıttı. Son olarak okulumuz kütüphanesinde incelemelerde bulunan Vali Dr. Ozan BALCI, kütüphanemize kitap desteği sözü verdi. Valimize teşekkür ediyoruz.



TÜBİTAK PROJESİ

Süper Kapasitörlerin Toplu Taşıma Araçlarında Kullanımı



Okulumuz 10. sınıf öğrencilerinden Melih Demirtaş, bu proje çalışmasında enerji depolanmasının ne olduğu, enerji depolama yöntemleri ve karşılaştırmaları üzerine araştırma yapmıştır.

Enerji depolama yöntemlerinin karşılaştırması ve dünyamızda ve çevremizde bulunan sistemlerden enerji depolanması üzerine araştırma yapmıştır. Elektrik enerjisi depolanmasının bir yöntemi olan süper kapasitör ile elektrik enerjisinin depolanması ve süper kapasitörlerin güç elektroniği uygulamasında DC/DC dönüştürücü devre kullanmıştır.

Bu çalışmasında elektrikli araçlar için temel enerji kaynağı olan lityum-polimer bataryanın geliştirilen süper kapasitörlerin ilerisi için enerji yoğunluğunun, pillerden daha yüksek güç yoğunluğuna sahip olacağı ve enerji depolanmasında alternatif bir depolama aracı olmasının mümkün olacağı sonucuna varmıştır.

Otobüslerin duraklarda yolcu indirip bindireceği sırada geliştirilen

kablosuz şarj sisteminin uygulanabilirliğini araştırmıştır. Bu sistemi bir kablosuz şarj cihazı tasarımı ve simülasyonu ile göstermiştir.

TÜBİTAK 50. Lise Öğrencileri Araştırma Projeleri Samsun Bölge Yarışması'nda birincilik elde ederek; finalist olan Melih Demirtaş büyük başarıya imza atmış olup Ankara'daki yarışmaya katılım hakkı kazanmıştır.

Tokat Mehmet Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak öğrencimiz Melih Demirtaş'ı ve emeği geçen hocalarımızı tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.



TOKAT - M. EMİN SARAÇ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

PROJENİN ADI
Süper Kapasitörlerin (EDLC) Toplu Taşıma Araçlarında Kullanımı

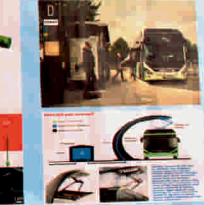
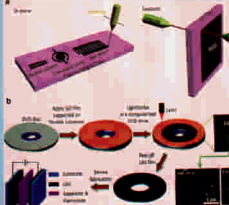
PROJENİN AMACI

Araç üretici büyük firmalar yaptırılmamış Elektrikli Araç üretimine kaydırarak daha temiz şehirler için çalışmalarını sürdürüyor. Binek otomobillerle yanı sıra toplu taşımada kullanılan otobüsler de "elektrikli"ne" akmından nasibini almaktadır. Elektrikli araçların en büyük bir sorunu Lityum-Polimer bataryanın uzun süre (7-8 saat şarj 70km menzili) şarj olmasını yüzünden kullanım cazibesini yitirmektedir. Süper Kapasitörlerin (EDLC) bataryalarına şarj olma süresi sadece 6 dakikada tam kapasiteye ulaşabilir.

Bu çalışmada, Elektrikli Araçlar için temel enerji kaynağı olan Lityum-Polimer bataryanın geliştirilen Süper Kapasitörlerin (EDLC) batarya bloklarına yardımcı olarak kullanılması ve otobüsün duraklarda yolcu indirip bindirmesi esnasında geliştirilen kablosuz şarj sisteminin uygulanabilirliğini araştırılarak verimli bir sistem olup olmadığının bir kablosuz şarj cihazı tasarımı ve simülasyonu gerçekleştirilerek Süper Kapasitörlerin (EDLC) kullanımının yaygınlaştırılmasının sağlanmasıdır.

YÖNTEM
Kullanılacak Yöntem ve Süreçler:
Bu çalışmada, Elektrikli Araçlar için temel enerji kaynağı olan Lityum-Polimer bataryanın geliştirilen Süper Kapasitörlerin (EDLC) batarya bloklarına yardımcı olarak kullanılması ve otobüsün duraklarda yolcu indirip bindirmesi esnasında geliştirilen kablosuz şarj sisteminin uygulanabilirliğini araştırılarak verimli bir sistem olup olmadığının bir kablosuz şarj cihazı tasarımı ve simülasyonu gerçekleştirilerek Süper Kapasitörlerin (EDLC) kullanımının yaygınlaştırılmasının sağlanmasıdır.

Otobüslerin durakta kısa süreli beklemeleri esnasında geliştirmiş olduğumuz kablosuz şarj sistemiyle ana enerji depolanma elemanımız olan süper kapasitör bataryası kısa sürede yapar bir sonraki durakta yolcu alarak enerji depolanan Süper Kapasitörlerin (EDLC) bataryalardan sağlayarak ulaşım sağlayan bir sistem geliştirilerek uygulanabilirliğinin kanıtlanmasından ibarettir.



Genç Nida Kur'anı Kerim i Güzel Okuma Yarışması Okulumuzda Yapıldı



Her yıl geleneksel olarak yaptığımız "Genç Bilaller" ezan okuma, Kuran-ı Kerim'i güzel okuma yarışmalarını bu yıl da yaptık. Geçen yıllardan farklı olarak 5.sınıflar düzeyinde de Kuran-ı Kerim'i güzel okuma yarışması düzenlendi. Dereceye girenlere çeşitli hediyeler verildi. Bu öğrencilerimiz okulumuzu il genelinde yapılan yarışmada temsil ederek önemli başarılarla imza attılar.

Yine bu yıl Din Öğretimi Genel Müdürlüğünce düzenlenen "Genç Nida Kur'anı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması" da okulumuzda yapıldı. Tokat il merkezi ve ilçelerdeki İHL ve İHO'larda okuyan öğrencilerin katıldığı yarışma oldukça çekişmeli geçti. Gençler Allah kelamını en doğru ve en güzel şekilde okumak için yarıştılar, yarışırken de dinleyenlere Kur'an ziyafeti sundular. Fahriye Arat İHL koordinatörlüğünde ve okulumuz ev sahipliğinde yapılan yarışmada okulumuz öğrencisi Zeynep Onarı hafızlık, Sema ÖĞÜK ise ortaokullar Kuran-ı Kerim'i güzel okuma kategorisinde ikinci oldu. Yarışmada dereceye giren öğrencilere çeşitli hediyeler verildi. Dereceye giren öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



Dr. Hasan YÜCEL ile “GENÇLERLE BAŞ BAŞA”



Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tefsir Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Hasan Yücel öğrencilerimizle buluştu, “Kuran ve Din Algımız” konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Oldukça verimli geçen söyleşinin ardından öğrencilerin sorularını da cevaplayan Dr. Yücel'e Okul Müdürümüz Mustafa Solmaz tarafından bir plaket takdim edildi. Program bitiminde öğrencilerimiz ile bir hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmeyen Dr. Hasan Yücel'e bu güzel sohbetinden dolayı Mehmet Emin Sarac Anadolu İmam Hatip Lisesi ailesi olarak canı gönülden teşekkür ederiz.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programı ÇANAKKALE'NİN MANEVİ RUHUyla TEKRAR BULUŞTUK



Mehmet Emin Saraç Anadolu Lisesi olarak Çanakkale Zaferinin 104.Yıldönümü'nde okulumuz öğretmen ve öğrencileri tarafından hazırlanan 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programımız, okulumuz konferans salonunda coşkuyla kutlandı. Programda öğrencilerimiz hazırladıkları etkinliklerle izleyenleri tekrar 250 binden fazla şehit verdiğimiz Çanakkale Zaferi'nin

manevi ruhuyla buluşturdu. Programın hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve programı izlemek için gelen tüm misafirlerimize teşekkür ederiz.

*“Ey şehîd oğlu şehîd, isteme benden makber,
Sana âgûşunu açmış duruyor Peygamber.”*
M. Akif Ersoy

Öğr. Gör. Niyazi ÖZDEMİR ile CEMİL MERİÇ KONULU SÖYLEYİŞİ



Gazi Osman Paşa Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Niyazi ÖZDEMİR, okulumuz konferans salonunda Cemil Meriç konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Söyleşide Cemil Meriç'in fikir dünyasından, aydın kişiliğinden ve onun bilinmeyen yönlerinden bahseden ÖZDEMİR, söyleşi sonunda öğrencilerimizin Cemil Meriç ile ilgili sorularını cevaplandırdı. Biz de Öğretim Görevlisi Niyazi ÖZDEMİR'e bu güzel söyleşi için çok teşekkür ediyoruz.



Okulumuzda Mevlidi Nebi Programı COŞKU YLA KUTLADIK



Okulumuzda Mevlidi Nebi coşkuyla kutlandı. Bu kapsamda ortaokul ve lise öğrencileri arasında Kuran-ı Kerim okuma, naat okuma, kompozisyon, Peygamberime mektup yarışmaları yapıldı. Dereceye girenlere çeşitli hediyeler verildi. Ayrıca salon programı icra edildi. Okul koridorları Hz Muhammed'i, onun üstün ahlakını, insanlığa getirdiği nuru anlatan yazı ve sözlerle, Efendimizden bahseden ayetlerle, Onun insanlığa rehber, saadete medar hadisi şerifleriyle donatıldı. Hz Muhammed Sokağında öğrenciler ve ziyaretçilerin Asrı Saadet'e yolculuk yapmaları sağlandı.



Prof. Dr. Kadir ÖZKÖSE'den

“PEYGAMBERİMİZ VE GENÇLİK” KONULU KONFERANS



Mevlidi Nebi haftası etkinlikleri kapsamında Prof. Dr. Kadir ÖZKÖK öğrencilerimize “Hz. Peygamber ve Gençlik” konulu bir konferans verdi. Prof. Özkök, konferansta Hz. Peygamberin gençlere bakışını, tavsiyelerini ve örnek ahlakını anlattı. Yine bu etkinlikler kapsamında okulumuz öğrencileri tarafından hazırlanan “Hz. Muhammed Sokağı”nın da açılışını yapan Prof. Dr. Kadir ÖZKÖK, emeği geçen öğrencileri tebrik etti.



İSTANBUL'UN TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASINI ZİYARET ETTİK



Okulumuz Erdemliler Kulübü faaliyetleri kapsamında İstanbul'da yardım faaliyeti gerçekleştiren vakıf ve dernekleri ziyaret ettik. Faaliyetler kapsamında İnsan ve Medeniyet Hareketi, Önder, Ensar Vakfı ve Yeryüzü Doktorları vakıf ve derneklerini ziyaret ettik. Ayrıca İstanbul'un tarihi ve kültürel mirası olan eserlerini de görme imkanı bulduk.



Erdemliler Kulübü

YEMENDEKİ DRAMA SESSİZ KALMADI



Okulumuz Erdemliler Kulübü Yemen'deki drama sessiz kalmadı. Yemende yaşanan insanlık dramında türlü zorluklar çeken, açlığa mahkum edilen kardeşleri yararına bir kermes ve fotoğraf sergisi düzenledi. Kermese tüm öğrencilerimiz katkıda bulundu. Düzenlenen kermese öğrenci, öğretmen, idareci ve velilerimiz iştirak etti. Ayrıca kermeste Yemen'de yaşanan drama sessiz kalmamak adına dualar edildi. M. Emin Saraç ailesi, kardeşlerine bir kase sıcak çorba olur, yüreklerini ısıtır temennisiyle etkinliğe katkıda bulundu. Elde edilen gelir, Yemen'e gönderilmek üzere Diyanet Vakfı Tokat Şubesi'ne teslim edildi. Tokat İl Müftüsü Ömer Faruk BİLGİLİ, bu duyarlılıklarından ötürü öğrencilerimize teşekkür etti.

AFRİKA'DAKİ KARDEŞLERİMİZ İÇİN SU KUYUSU AÇTIRDIK



Okulumuz Erdemliler Kulübü olarak yaptığımız güzel çalışmalara bir yenisini daha ekledik. Afrika'da açlık, susuzluk ve hastalıklar içerisinde yaşayan kardeşlerimize Afrika'da su kuyusu açtırarak, en azından bir yudum su

olabilmek için bir kermes düzenledik. Kermesimiz neticesinde elde ettiğimiz geliri Erdemliler Kulübü olarak Ankara'ya giderek Diyanet Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı İlyas Serenli Hocamızı ziyaret edip; bağışımızı ilk elden teslim ettik. İlgililer Afrika'nın Zimbabve ülkesinde açılan suyu kuyusunun fotoğraflarını bizimle paylaştılar. Onların yüzündeki tebessüm bizim mutluluğumuzun sebebi oldu. Emeği geçen herkesten Allah razı olsun.

Hatice SİLİN
Erdemliler Kulübü Başkanı



SAMSUN ÇIKARMASI

Öğrencilerimizle Karadeniz'in en güzel illerinden biri olan Samsun'a bir gezi düzenledik. Sahil gezisi, hayvanat bahçesi, üniversite ziyareti ve teleferik... Kısacası muhabbet dolu güzel ve faydalı bir gezi oldu.



ÖĞRENCİLERİMİZLE TARİHE KISA BİR YOLCULUK YAPTIK



Medeniyetimizin geçmişten günümüze bıraktığı milli, manevi ve kültürel mirası bilen, benimseyen ve koruyan nesiller yetiştirmek için çalışan M. Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri tarih öğretmenleri Nuran Dönder ve Cevat Birsoy ile tarihin derinliklerine yolculuk yapıp; şanlı ecdadın bıraktığı ihtişamlı mirasa tanıklık ettiler. Böylece insanlığın ve medeniyetimizin tarih, kültür, bilim ve teknikle ilgili gelişim sürecini kavrayıp bilgi ve kültür düzeylerini artırdılar. Kişisel zevk ve estetik anlayışlarına milli bir bakış açısı katan öğrencilerimiz, müzelerde sergilenen o muhteşem eserlerle geçmişle günümüz arasında bağ kurup; tarihte süreklilik ve değişim olduğunu yerinde görme imkanı buldular.

1.MATEMATİK OLİMPİYATLARI ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Okulumuz konferans salonunda düzenlenen ödül törenine İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Mustafa ERASLAN katıldı. Yaptığı konuşmasında İmam Hatiplerin geleceğe damga vuracak okullar olduğunu vurgulayan Mustafa ERASLAN dereceye giren öğrencileri tebrik etti. Ayrıca böyle bir çalışmayı düzenlediği için ilimizin başarılı okullarından biri olan M. Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin yönetici ve öğretmenlerine teşekkür etti. Ödüllerin verilmesiyle program sona erdi.



ORTAOKULLARI ARASI İNGİLİZCE BİLGİ YARIŞMASINA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK



M. Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi olarak Tokat'ta ilki düzenlenen Ortaokullar Arası İngilizce Bilgi Yarışması'na ev sahipliği yaptık. Yarışmaya on iki okul katıldı. Okulumuzda yapılan ön eleme turlarında ilk ikiye giren okullar finale kaldı. Final yarışması ise Kültür Sarayı'nda düzenlendi. Yarışmada dereceye giren okullara çeşitli ödüller verildi.

Topçam Yaylası'nda DOĞA İLE BAŞ BAŞA

Okulumuz öğretmen ve 11. Sınıf öğrencilerinden oluşan doğa gönüllüsü ekibimiz, Topçam Yaylası'nın o güzel havası eşliğinde doğa yürüyüşü yaptı. Yürüyüş esnasında tabiatı daha yakından tanıma imkanı bulan öğrencilerimiz, aynı zamanda eğlenceli vakit geçirmeyi de ihmal etmedi.





BİR MEHMETÇİK

Al bayrak elinde koşuyor düşmana.
Göğsünü siper etmiş vatan uğruna.
Bir kurşunla yığılıyor toprağa.
Gözleri kapanıyor bir Mehmetçiğin.

Umurunda değildi ne ailesi ne evi.
Vatan aşkı sarmıştı bedenini.
Barut kokusu kaplamışken çevresini
Gözleri kapanıyor bir Mehmetçiğin.

Yağmur gibi mermi yağıyor üzerine.
Bir dirhem korku yok gözünde.
Şehadete koşarken tekbir dilinde.
Gözleri kapanıyor bir Mehmetçiğin.

Eller açılmış semaya, diller duada.
Nice güller soluyor vatan uğruna.
Boylu boyunca uzanmış, bedenler toprakta.
Gözleri kapanıyor bir Mehmetçiğin.

Zeynep SADAKAT 9/B



- Mesken -

Autumn SONBAHAR

Sonbaharda katil oldu rüzgarlar,
Bir küçük ahımı aldı da gitti.
Dün gördüğüm bütün rüyalar,
Ufuktaki denize, aktı da gitti.

Durmak var imiş, kalbim için,
Yaşamak bir gün, bir gül için,
Gönlüm duvarları yıkmak için,
Iraktaki buluta doldu da gitti.

Mor sümbüller aktı kanımdan,
Sanki bir parça koptu canımdan.
Bugün değerde, gönül acımdan;
Kurtulmak için, çekti de gitti.

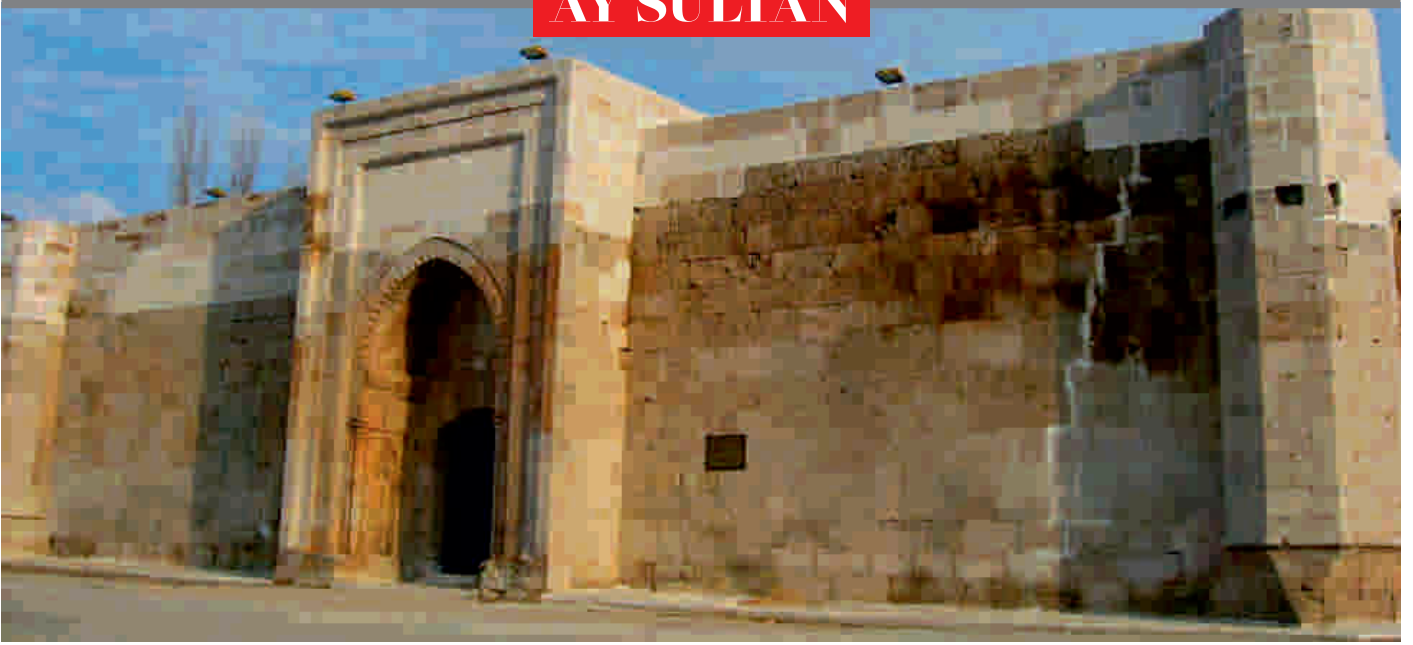
Yakalarımda elleri var geçmişin,
İnsanlığa inat, yaşamı seçmişim.
Tutuktur gözler, bir satır hasret içim,
Uzun bir kuru ağaca baktı da gitti.

Sırtımda kamçıları, acımasız yılların;
Ardını gördün mü, zamansız sırların?
Bir çile uğruna, elime düşen kanların,
Hesabını vermeden, söndü de gitti,
Bütün bu ömrüme, daldı da gitti.

Nisanur Doğan 11/ B

MAHPERİ HATUN

AY SULTAN



Mahperi Hatun, Anadolu Selçuklu Devleti'nin önemli şahsiyetlerinden, büyük bir Sultan olan I. Alâeddin Keykubad'ın eşi ve bir başka Sultan II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in validesidir. Savaş meydanlarının ok vızıltıları ve hızlı atların kişnemeleriyle yankılandığı 13.yy Türkiye'sinde sahne bulan bir trajedinin kahramanlarından biridir.

Mahperi Hatun; inşa edenlerle yıkanların yaka paça olduğu bir çağda; aşk ve nefretin aynı anda kol gezdiği rekabet dolu bir sarayda ismiyle müsemma dolunay gibi ışıltılı bir şahsiyetti. Parlak zekası ve çetin direnciyle hem erkek hem kadın rakiplerinin, Moğollarla savaşların, yolsuzluk ve ihanetin üstesinden gelerek devletin en etkili figürlerinden birisi olmuştur. Diğer bir yandan Mahperi Hatun; hayalleri olan, cömert, şiirle bezeli hayatını, nurani dervişlerle kurduğu dostluklarla taçlandırmış, aşkı aramış, bulmuş ve yitirmiş bir kadındır. Hepsinin ötesinde en büyük tutkusu, abideler inşa edip taşlara kazınmış bir miras bırakmaktır.

Peki gerçekte kimdir Mahperi Hatun?

Babası Antalya yakınındaki Kalanaros (Alanya) Kalesi'nin Hakimi Kir Fard'dır (Kir, Bizans asilzadelerine verilen bir unvandır). Amcası ise Alara Kalesi hakimidir. 1146'da Konya'yı kuşatıp alamayan Bizans'ın otoritesi Anadolu'dan çekilmiş; Miryakefalon Muharebesi ve IV. Haçlı Seferi'nden sonra Akdeniz sahili ile bağlantısı kesilmiş ve Akdeniz de bağımsız hareket eden şehirler ortaya çıkmıştı. Kalanaros Hakimi Kir Fard, Bizans bölgeden otoritesini kaybedip çekilince bağımsız hareket etmeye başlamıştı. Aynı zamanda bölgenin ruhani lideri gibiydi. I. Alâeddin Keykubad 1123'te

Alanya'yı (Kalanaros) kuşatınca Kir Fard, I. Alâeddin Keykubad'a bir mektup göndererek anlaşma yapmak ister ve şöyle der: **“Eğer bana aman ve ülkenizde kalan ömrümü geçirecek bir yer verilirse büyük bir lütuf olacaktır.”** I. Alâeddin Keykubad bu teklifi kabul eder ve Kir Fard'ın sadakatini ispatı için ailesinde birini akrabalık kesbetmek için kendisine eş olarak verilmesini ifade etmiştir. Bunun üzerine Kir Fard kızını I. Alâeddin Keykubad'a eş olarak vermiştir.

Prensesin evlenmeden önceki ismi “Destina”dır. Evlendikten sonra “Mahperi” ismini almıştır. Kendisine verilen Huand (Hont) unvanı Farsçada “Efendi” “Büyük Hatun” anlamına gelir ve halk arasında Hunat'a çevrilerek asıl isminin yerine geçmiştir. Evlendiği zaman Hristiyan'dı ve uzun sürede böyle kaldı. Hayatının büyük bölümünü Kayseri'deki Keykubadiye Sarayı'nda geçiren Hunad Mahperi Hatun'un Sultan Alâeddin Keykubad ile evliliğinden Gıyaseddin Keyhüsrev (II.) dünyaya geldi. I. Alâeddin Keykubad Eyyubi Sultanı'nın kızı Melike Adil ile ikinci bir evlilik yapar ve bu evlilikten de iki oğlu dünyaya gelir. Bu oğullarından İzzettin Kılıçarslan'ı 1237'de veliaht ilan eder. Bu olaydan kısa bir müddet sonra Sultan Alâeddin zehirlenerek öldürülür. Sultanın ani ölümü üzerine iki Hanım Sultan ve oğulları arasında iktidar mücadelesi başlar. Dönemin vezirleri ve emirlerinin yardımı ile mücadeleyi Hunat Mahperi Hatun kazanır ve Anadolu Selçuklu tahtına II. Gıyaseddin Keyhüsrev geçer. Melike Adil ve oğulları öldürülmüş kızları Anadolu'dan sürülmüştür. Tarihçiler hadiselerle bakarak Sultanın zehirlenmesinde II. Gıyaseddin Keyhüsrev'in, Emirlerin ve Valide Sultan Hunat Hatunun ilgisi olduğunu düşünmüşlerdir.



Oğlunun saltanatı sırasında Hunat Mahperi Hatun'un Müslüman olduğu ve kendisini hayır işlerine verdiği bilinmektedir. Kayseri'de kendi adını taşıyan bir külliye yaptırmıştır. Medrese, camii, türbe ve hamamdan oluşan külliye'nin camii kitabesindeki tarihine göre (H.635 M.1238) yaptırıldığı yazmaktadır. Eşinin şüpheli ölümü, Melike Adil'in ve oğullarının öldürülmesinden sonra Hunat Mahperi Hatun'un Müslüman olması ve camii yaptırması geçmişini unutturma çabası olarak da değerlendirilmektedir.



Geçmişteki Hristiyan kimliği ve eşinin tartışmalı ölümü nedeniyle son dönemlerinde siyasi anlamda çekingen davrandığı, başkent Konya'dan uzak durduğu görülür ve imar faaliyetleri ile meşgul olur. İmar faaliyetlerini başta Kayseri olmak üzere Tokat, Amasya, Yozgat ve Sivas çevrelerine yoğunlaştırmıştır. Bu bölgelerde büyük boyutlu hanlar inşa ettirmiştir. Kitabelerde unvanı "Saffetü'd dünya ve'd Din Mah-peri Hatun" (Din ve Dünyanın yüzüğü) olarak geçer. Bu unvanı kullanması her ne kadar siyasi olarak geri plana çekilse de gücünün ne kadar büyük olduğunu da bir göstergesidir.



Kocasının imkanlarından yararlanarak Kayseri'de devrin en önemli külliyesini yaptıran Mahperi Hatun 1243 yılında Moğolların Kayseri'yi işgali üzerine gelini Gürcü Hatun ve torunu Selçuk Hatun ile birlikte Adana Ermeni Krallığına sığınmış fakat Ermeni Krallığı tarafından Moğollara teslim edilmiştir.

Kayseri Hunad Hatun Külliyesi'nin içinde türbesi vardır ki sağlığında yaptırdığı tahmin edilir. Türbesinde ölüm tarihinden bahsedilmez. Bu yüzden vefatı kesin olarak hangi tarihtedir bilinmez; fakat sandukasındaki kitabe de yer alan "Merhum ve şehit II. Gıyaseddin Keyhüsrev Bin Keykubad'ın Validesi Mahperi Hatun" ifadesi dikkate alınırsa ve II.Gıyaseddin'in 1246 da öldüğü düşünülürse o tarihte (1246) hayatta olduğu anlaşılmaktadır. Anadolu Selçukluların büyük tarihçisi İbn-i Bibi'ye göre Celaleddin Karatay öldüğünde hala hayattadır ki Celaleddin Karatay 1254 de ölmüştür.

Hayatının büyük bölümü kargaşalar içinde geçen ancak kargaşalara rağmen hayatının son dönemine sevgi, şefkat ve hoşgörü mührünü vuran Mahperi Hatun Allah sevgisi ile ihtişamlı binalar inşa edip bu dünyadan ebedi aleme göçmüştür.

Son söz olarak yaptırdığı külliye ile ilgili bir anekdot paylaşarak rakik ruhunun izlerini ortaya çıkaralım. "Mahperi Hatun, inşasına başlattığı camiye hemen her gün ziyarete gelir ve inşaatı kontrol eder. Kendi isteklerine göre yapılıp yapılmadığını takip eder. Bir gün yine böyle bir ziyaret sırasında caminin baş ustasının isteksiz çalıştığını görür. Sebebini etraftakilere sorduğunda şu cevabı alır: "Usta boy abdesti alamadığı için isteksiz çalışır." Bunun üzerine Mahperi Hatun, camii inşaatını durdurur ve hemen bir hamam inşaatı başlatır. Hamam bittikten sonra da burada çalışanların her gün sabah akşam yıkanmalarını sağlar. Böylece adına yaptırdığı külliye takva ölçüsü içerisinde tamamlanır.

Allah bu eserleri yaptıranların ve yapanların yüzlerini ahirette ak eylesin. Ay Sultan'a selam olsun.

Cevat BİRİSOY
Tarih Öğretmeni

UMUT HEP VAR

Hope Always Exists



En karanlık anında, insanın kalbini kanatlandıran güçtür umut. Bir teyzenin gözündeki yorgun ışıltı, kaptırdığı oyuncuğu almak isteyen çocuğun yükselen çığlığıdır. “Zorluğun yanında bir kolaylık mutlaka var.” denen yüce kitaptaki ebedi mesajdır. Takatimiz tükendiğinde, “Daha ne kadar sürer bu acılar?” dediğimizde şükürle birlikte çalar kapımızı bize fark ettirmeden. Olmazların olduğu, kesin gözüyle bakılanların hayatın hengamesinde gömülü kaldığı, binlerce mucizenin aslında kelebek etkisiyle her gün hayatımızı sarıp sarmaladığı dünya pazarında heybemizde taşıdığımız azıktır umut.

Wilson Bentley adlı bir Amerikalı kar tanelerinin altı bin kadar fotoğrafını çekiyor. Buraya kadar normal. Ancak mucizevi olan bu kar tanelerinin her birinin ayrı bir biçimde olması. Ulvi bir sanat... İşte umut; kara, kapalı bir gökyüzünden hepsi birbirinden farklı bembeyaz, sonsuz sayıda kar tanesini üzerimize yağdıranda. Şifa bulmaz hastaları, hastane köşelerinden kaldırıp evine yollayanda. Umut, kuru dal parçasını tomurcuklandırıp gelin gibi süsleyende.



Nisan, mayıs geldi mi bayılırim yürüyüşe. Dönem dönem durur ağaçlar çiçeğe. Sırayla açarlar. Birinin kokusu diğerini küstürmez, birinin zarafeti diğerini gölgelemez. El ele uzatırlar çalı zannedilen iğdeler çiçeklerini tüm mahalleyi şenlendirerek. Leylaklar gelir sonra daha kırılğan, daha şehirli. Renk renk güller... Goncayken ayrı, açınca ayrı güzel.

Saymakla bitmez “çok şükür” diyebilen bir kalbe sunulan bunca armağan. Umut, küçücük bir tohumu kocaman ağaca çeviren ilahi kudrette.

Zaman zaman hepimizin usandığı, yorulduğu, “tükendim” dediği anlar olmuştur. Hele ki öğretmen olan bizler ne kadar çok gözlemlemişizdir bunu öğrencilerimizde. Umudunu kaybedenlerin gerçekten kaybettiği ama vazgeçmeyenlerin mutlu sona erdiği yıpratıcı yıllar... Mana ülkesinde yolunu kaybettirmeden madde ülkesinde menzile ulaştırılmaya çalışılan temiz, nasıl yoğurursan öyle biçimlenecek onlarca genç. Bu vebalin altından hakkıyla kalkabilmek için yıllardır uğraşıp durduğumuz bu gençlerdir umut. Gülümsemelerin yetişkinlerden daha çok ve daha çabuk karşılık bulduğu bu pırl pırl gençlerdir umut. Peki, onlar için nedir? Bunaltıcı edebiyat derslerinde – sözüm meclisten ta içeri – sınavda çıkma ihtimali olan sorulara sarılmaktır belki. Belki de öğretmenin anlattığı şiirin sözcükleri üzerinden seke seke hayallerine yürümek...

İnsanoğlu yaşadığı her acıya, kötülüğe rağmen tutunacağı bir dal aramış, ayakta kalmak istemiş. Var oluş sığınmayı, yaslanmayı da beraberinde getirmiştir. Bu süreci yaşayan insanın belini doğrultması için “Ey kendi nefisleri aleyhine haddi aşan kullarım! Allah'ın rahmetinden ümit kesmeyin!” diyen bir ilahi kelama ihtiyaç vardır. Bu ilahi kelimayı idrak etmek ve söylemek için alınan her nefes, onunla büyülenmişcesine yaşamak için tekrar tekrar cihana üfleyene mecbur ve muhtaç olduğumuz “hu” sesidir umut. Kapanan kapıların açılacağı, selametın gerçekten inanan kalpleri aydınlatacağı, duaya açılan ellerin dileklerine hayırlısıyla kavuşacağı, şükürün her anı sarmalayacağı umut dolu ömürler geçirmemiz dileklerimizle.

Hatice KÖSEOĞLU
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

okumadan olmaz MUST READ

Yağmurdan Sonraki Toprak Kokusu

“AKTİNOMİSETLER”



Yağmurlu havalarda yağmur sonrası havaya yayılan o hoş koku.

Yağmurdan sonra, toprağın yapısı, bitki çeşitliliği gibi nedenlerden dolayı ortamda çeşitli kokular oluşabilir. Bu nedenle yağmurun ardından burnumuza gelen kokuları hepimiz farklı tanımlayabiliriz. Ancak bu konuda en yaygın olarak tarif edilen koku, toprak kokusu olarak ifade edilen kokudur. Peki, bu içimize derin derin çektiğimiz hoş koku ıslanan toprağın kokusu mudur? Birçoğumuzun böyle bildiği veya böyle düşündüğünün aksine bu hoş kokunun kaynağı ışınsal mantarlar veya iplikli bakteriler adı verilen AKTİNOMİSETLER'dir.

Bu bakteriler toprak nemliken gelişir ve toprak kurduğunda sporlar üreterek çoğalmaya başlarlar. Yağmur yağdığında, toprağın içindeki bu sporlar yağmur damlalarının etkisiyle havalanır. Yağmur durduktan sonra ortamda oluşan nemli hava ise sporları havada o taşıyarak burnumuza ulaştırır. Böylece toprak kokusu olarak tarif ettiğimiz hoş bir koku alırız.

Peki, bu aktinomisetlerin özellikleri nelerdir?

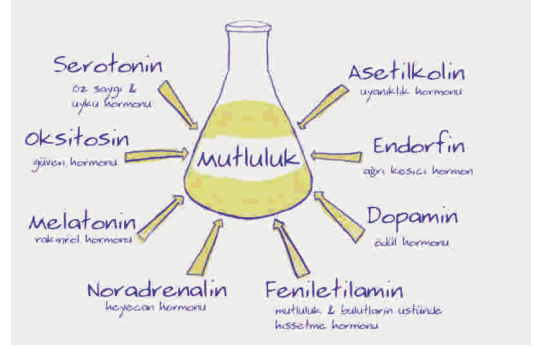
Bakteri ile mantarlar arasında bir geçit formudur. Tek hücreli olmaları ve enlemesine kesitlerin aynı büyüklükte bulunmaları bakımından bakterilere benzerler. Gerçek dallanma gösteren tek hücreli miseller meydana getirmeleri bakımından mantarlara benzerler. Pek çok mantar ve bakteriden daha yavaş gelişirler. Çoğunlukla saprofit olarak yaşar. Bazı türleri ise hayvan ve bitkilerde hastalık oluşturur. Toprak aktinomisetleri geniş adaptasyon yeteneği gösterirler. Bakterilerin ürettiği ortamda gelişmekle beraber daha çok alkali ortamlarda iyi gelişme gösterirler. Aktinomisetler, toprak toplam mikroorganizmasının %10-50'sini oluştururlar.

Aktinomisetler, hetetrofik organizmalar olup, yaşamları ortamda bulunan organik maddelere bağlıdır. Bu organizmanın birçok türleri antibiyotik adı verilen mikrobiyal toksin metabolitleri sentezlemeleri bakımından önem taşırlar.

Ekosistemde bir takım işlevleride vardır:

- 1- Topraktaki bazı dirençli bitki ve hayvan dokularının ayrışması: Genellikle ortamda ayrışması güç bileşikler kaldığında etkili rekabetçiler olarak aktivite gösterirler.
- 2- Bitki dokuları ve yaprak döküntülerinin çeşitli formlara dönüşürülmesi ile humus oluşumu.
- 3- Yeşil gübrelerin, kompost ve hayvan gübresi yığınlarının olgunlaştırılması.
- 4- Toprak kökenli bitki hastalıklarının oluşturulması. Örneğin, patates uyuzu ve leke hastalığı.

“AŞKIN KİMYASI”



Aşık olduğunuzda pek çok farklı nörotransmitter rol oynar. Beyin kimyasını değiştirir ve aşkın çoğu insanda aynı görülen birtakım özelliklerini ortaya çıkarır. Peki, asırlardır süregelen, en iyi edebiyatçılara ilham olan, insanların uğruna yaşadığı, savaştığı hatta aşk uğruna öldüğü bu duygunun gerçekten beyinle bir alakası var mıdır? Elbette! Aşık olmak baştan sona bir süreçtir ve bununla yakından ilgisi olan nörotransmitterler; dopamin, norepinefrin ve serotoninidir. Dopamin beyin tarafından doğal olarak üretilen insana mutluluk ve güven hissi veren bir hormondur. Mutluluk hormonu da denir. Norepinefrin, böbreküstü bezi tarafından salgılanan ve ani enerji patlamaları vermek için epinefrin ile adrenalin (kaç ya da savaş mekanizması) strese yanıt olarak çalışır. Serotonin, insanda mutluluk, canlılık ve zindelik hissi veren bir nörotransmitterdir. Eksikliğinde depresif, yorgun, sıkılgan bir ruh hali görülür. Yapısal olarak monoamin grubuna girer ve triptofan aminoasitinden sentezlenir.

Peki, aşık olduğumuzda ne mi olur? Serotonin miktarı azalırken, dopamin ve norepinefrin miktarı artar. Üretilen bu “kimyasal bomba”, kokainin yarattığı etkiyle hemen hemen aynıdır. Başka bir deyişle aşık olmayı bağımlılık gibi düşünebilirsiniz. Aşık olduğunuz kişiyle geçirdiğiniz her dakikayı hatırlamanızı sağlayan hormon dopamindir. Bu sırada norepinefrin, stimuli hafızasını güçlendirir. Serotonin miktarının azalması takıntılı düşünceler kurmanıza neden olur. Aşık olmamıza sebep olan iki alan bulunuyor beynimizde. İlki, dopamin ve hedeflerinize ulaşmanız için sizi harekete geçiren coşku hissini yaratan ön tavan bölgesidir. Kaudat çekirdek beynin en ilkel bölgelerinden biridir ve tutkuyla ilgilidir.

Beyin görüntüleme yöntemiyle, bilim adamları bu alandaki aktiviteleri aşık insanları inceleyerek bulabildiler. Beynin ödül yoluyla bağlantılı olan bu bölgeler doğrudan ulaşmayı hedeflediğiniz şeye odaklanmanızı sağlar. Benzer bir sürecin çikolata yendiğinde de gerçekleştiği gözlenmiştir. Aynı zamanda aşık olduğunuz kişiden beklediğiniz şekilde bir geri dönüş alamadığınızda ise amigdala devreye girerek, öfke duymanıza sebep olur. Beyinde hipotalamus bezinin hemen üzerinde yer alan Amigdala denen bu yapı duygusal ve sosyal tepkilerimizden ve anılarımızdan sorumludur.

Bazı duyguları hissedebilmek ve karşı tarafın duygularını anlayabilmek için amigdalaya sahip olmamız gerekir. Örneğin korku duygusu, amigdalayla ilişkili bir duygudur. Örneğin bir kişinin öldürüldüğünü görmek kalbimizin daha hızlı çarpmasını sağlar. Aşırı korku ve endişeli düşünceler beynimizin panikleyip kendisi de öldürülmeden oradan kaçabilmek için kaçış yolları düşünmesine neden olur. Korkunun sebep olduğu bu kendini koruma iç güdüsünü sağlayan amigdalanın aktif hale gelmesidir.

kalem tecrübesi

EXPERIENCE OF PEN



TEK KURTULUŞ YOLU

İSLAM

The Only Way to Salvation: Islam

Günümüzde etkilerini eskisi gibi göremesek de yakın tarihin en büyük psikolojik hastalığıdır ırkçılık. Pek çok insan sırf derisinin rengi farklı diye iğrenç ithamlarla karşı karşıya kaldılar. **“İrkçılık ideolojik bir düşünce değil, aksine psikolojik bir hastalıktır.”** Bu psikolojik hastalık sebebiyle geri kafalı, bağınaz insanların masum insanlara çektimediği kalmamıştı. Ve hepinizin bildiği üzere Malcolm X de bunlardan birisiydi. Ama Malcolm X'i bu kadar öne çıkaran özelliği bu mazlumlardan birisi olması değil, zalimlere karşı sesini yükseltmesiydi. Bu cesareti nerden buldu dersanız, Kur'an-ı Kerim'den buldu. İslam'dan önce uyuşturucu bağımlısı, sefil bir hayat yaşayan Malcolm X, İslam ile birlikte değişti. Çünkü İslam dönüştürücü, dönüştürendir. Tıpkı onun gibi hayat süren insanları, bu bataklıktan kurtaracak tek şeyin İslam olduğunu anladı. Bu yüzden gittiği her yerde, herkese, her fırsatta İslam'ı anlatmaya başladı. **“Bütün uyuyanları uyandırmaya bir tek uyanık yeter.”** diyordu. Kendisine, zulüm gören, zayıf insanlara İslam'ı anlatmayı dava edindi ve bu uğurda son nefesine kadar çalıştı. Her ne kadar başlarda yanlış bir İslam'ı anlatıyorsa da, hacca gittikten sonra gerçek İslam ile tanıştı. Hacdan geldiğinde ve insanlara **“İyi siyah veya iyi beyaz olmak gibi bir durum yoktur. İyi veya kötü insanlar vardır.”** dediğinde, insanlar onun yanlış yola saptığını iddia etti. Ama o yılmadı ve bu uğurda canını feda etti.

“Özgürlüğü savunanların direnme gücü, zulmedenlerin gücünden daha fazladır.” Hangi millettense olursanız olun, teninizin rengi ne olursa olsun, hangi dili konuşursanız konuşun bunların hiçbirisi size ne bir artı ne de bir eksi sağlar. Beyaz ya da siyah insan değil iyi ya da kötü insan vardır. Olması gereken ayırım budur aslında. Dünyaya geldiğimizde bizim seçimimiz olmayan şeyler için kimse kimseyi suçlayamaz. Özgürlük beraberinde huzuru da getirir. Huzuru ve özgürlüğü birbirinden ayıramayız. Çünkü özgürlük olmadan huzur olmaz. Bu yüzden bir Müslüman ancak Allah'a boyun eğerek, onun önünde eğilir. İslam demek huzur demektir. Dolayısıyla özgürlük demektir.

Halkın içindeki bu bağınaz insanların kalbini yumuşatmanın en güzel ve hayırlı yolu İslam'dır.

Malcolm X de bunu çok iyi biliyor olacak ki, İslam'ı insanlara anlatmak için canını dişine takarak çalıştı. İslam'ın dönüştürücülüğünü kullanarak bu gerici düşünceleri yok etmek için devrim yapmak istedi. Şu yaşadığımız dünyanın bugünkü halini görseydi amacına ulaştığını düşünür müydü bilemiyorum. Ama ne kadar sorun çözüme kavuşursa kavuşsun, her dönemin kendine ait sorunları olacaktır mutlaka. Uğruna savaşılacak şeyler olacaktır. Dünyanın neresine giderseniz gidin, doğru sandığı yanlış düşüncelerini size dayatmaya çalışan insanlar ile muhakkak karşılaşacaksınız. Kim ne derse desin **“Hakikat er ya da geç ortaya çıkar. Mühim olan risk gerektiren zamanlarda hakikati haykırmaktır.”** Asla doğruları haykırmaktan çekinmeyin. Mazlumların sessizliği zulmedenlerin sesinden daha yüksektir.

Malcolm X önümüzdeki örneklerden sadece biri. Ama hepsinin tek bir davası var: İslam. Çünkü biliyorlardı ki bu gaflet dünyasında tek kurtuluş yolu İslam'ın yoludur. Kalplere sevgi dolduran, her iki tarafta da huzuru, mutluluğu ve özgürlüğü sağlayan İslam'ın yoludur. Bunun için çabalamalı, gayret etmeliyiz. En önemlisi de sabretmeli ve asla ümidimizi kaybetmemeliyiz. Çünkü ümit olmadan insan ölür. **“Daima ümidi zulanda taşı. Her bitiş yeniden başlamak içindir. Yeniden başlamak için bir sebebin olsun daima. Ümit imandandır.”**

1 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 71

2 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 68

3 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 68

4 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 69

5 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 90

6 Ferhat ÖZBADEM, MALCOLM X, İstanbul 2017, SUDE Yayınları, s. 93

Firdevs ARSLAN
11/A

BÜYÜK TAŞLAR

Okuyacağınız bu yazı Northwestern Üniversitesi İşletme Bölümü mastır öğrencileri ile zaman yönetimi dersine giren profesör arasında geçen gerçek bir yaşam öyküsüdür.

Profesör sınıfa girip karşısında duran, dünyanın dört bir tarafından gelmiş seçkin öğrencilerine kısa bir süre baktıktan sonra; "Bu gün zaman yönetimi konusunda deneyle karışık bir sınav yapacağız." dedi. Kürsünün altından kocaman bir kavanoz çıkarttı. Ardından yumruk büyüklüğünde taşları alıp kavanozun içine yerleştirmeye başladı. Kavanozun daha fazla taş almayacağından emin olduktan sonra öğrencilere döndü ve "Bu kavanoz doldu mu?" diye sordu. Öğrenciler hep bir ağızdan "Doldu." diye cevapladılar.

Profesör "Öyle mi?" dedi ve kürsünün altına eğilerek bir kova çakıl taşı çıkardı. Çakıl taşlarını kavanozun ağzından yavaş yavaş döktü sonra kavanozu sallayarak çakıl taşlarının büyük taşların arasına yerleşmesini sağladı. Sonra öğrencilere dönerek bir kez daha "Kavanoz doldu mu?" diye sordu. Bir öğrenci "Dolmadı herhalde." diye cevap verdi. "Doğru" dedi.

Profesör yine kürsünün altına eğilip bu defa bir kova kum çıkardı ve kumu kavanoza boşaltarak büyük taşların ve çakıl taşlarının arasına yerleşmesini sağladı. Tekrar öğrencilere kavanozun dolup dolmadığını sordu öğrenciler, hep bir ağızdan: "Hayır!" diye cevapladılar. "Güzel!" dedi ve bu defa bir sürahi su alarak kavanoza boşalttı. Sonra öğrencilere dönerek: "Bu deneyin amacı ne olabilir?" diye sordu. Uyanık öğrencilerden biri: "Zamanımız ne kadar dolu görünürse görünsün aslında ayırabileceğimiz zamanımız mutlaka vardır." diye yanıtladı.

"Hayır!" dedi Profesör, "Bu deneyin esas amacı kavanoza önce küçük taşlar, kum ve su doldurursanız, büyük taşı sonradan kavanoza yerleştiremeyeceğinizi göstermektir."

Profesör devam etti: "Nedir hayatınızdaki büyük taşlar? Çocuklarınız, eşiniz, sevdikleriniz, arkadaşlarınız, hayalleriniz, sağlığınız, eğitiminiz vs. büyük taşlarınız bunlardan biri, belki bir kaç, belki de hepsi. Bu akşam uyumadan önce iyice düşünün sizin büyük taşlarınız hangileri iyice karar verin.

"Bilin ki büyük taşlarınızı kavanoza ilk başta yerleştirmezseniz bir daha asla yer bulamazsınız..."

Hepimizin hayatında büyük taşlar var. Bazılarının farkındayız, bazılarının değil. Bize düşen önce bunları fark etmek ve hayatımıza yerleştirmek. Kum, çakıl taşı ve sudan önce...

Hanife DURAN
Okul Rehber Öğretmeni



Scholl Album
OKUL ALBÜMÜ



9 / A Şubesi



9 / B Şubesi

Scholl Album
OKUL ALBÜMÜ



9 / C Şubesi



9 / D Şubesi

Scholl Album

OKUL ALBÜMÜ



10 / A Şubesi



10 / B Şubesi

Scholl Album
OKUL ALBÜMÜ



Scholl Album

OKUL ALBÜMÜ



11 / A Şubesi



11 / B Şubesi

Scholl Album

OKUL ALBÜMÜ



11 / C Şubesi



11 / D Şubesi

BURASI BİZİM MESKEN

Here Is Our Place

Başak misali yaşantımız,
Hem mütevazı hem çalışkanız.
Her doğan güne umutla başlarız,
Koşmak mı gerek onu da yaparız.
Burası bizim mesken.

Hasan Hoca der; la, no, hayır,
Anlayana vardır bunda bir hayır.
Mehmet Hoca herkesi hayran bırakır,
Müdürlük Mustafa Hocaya yakışır.
Burası bizim Mesken.

Mehmet Hoca der, hafta sonu kurs var;
Haydar Hocaya göre her şey edeple başlar.
Hatice Hoca, edebiyata hayat katar,
Nuri hocaya göre bu dergi kesin tutar.
Burası bizim mesken.

Sadettin Hoca der, ödev var yarına,
Elvan Hocayla Matematik bir başka.
Ömer Hoca kıymet verir çalışana,
Matematik Yunus hocayla döner aşka.
Burası bizim Mesken.

İsmail Hoca der; bir davanız olsun,
Coğrafya Gökay Hocayla tamam olsun.
Şerife Hoca ile Emine hoca okulun kimyası,
Onlardan öğrenilir kimyanın hası.
Burası bizim Mesken.

Salih hoca geliyor susun az,
Esselamu Aleyküm ya üstaz.
Kemal hoca derse gider elinde ney,
Mütebessim Hoca şu bizim Zafer Bey.
Burası bizim Mesken.

Hacer Hoca göründü elinde Kuran
Lale Hocayla çocuklar mutlu her an
Nuran Hocayla tarihe ışık turalım,
Hanife Hocayla üniversiteye koşalım
Burası bizim Mesken.

Hakan Hocanın hızına yetişen dâhi,
Tübitak'ta bu yıl finalist Rıfat Abi.
Suat Hoca iyi felsefe yapar,
Cevat Hoca tarihe ayrı bir renk katar.
Burası bizim Mesken.

Aykut, Çağatay ve Yasin Hoca bilgi verir,
Türkçe deyince akla Muhammed Hoca gelir.
Zeynep, Hilal ve Burak Hoca ayrı birer değer,
Coğrafyanın yönünü Erdoğan Hocam çizer.
Burası bizim Mesken.

**Bu şiirin hazırlanmasındaki değerli katkılarından
dolayı İngilizce Öğretmenimiz Ömer Yıldız ile
10/B sınıfı öğrencilerinden Ebrar Kaya'ya
teşekkür ederiz.**



Hocalarımızdan İnciler

MUSTAFA SOLMAZ:

Koşamayan gitsin.
Pamuk gibi adamım.

MEHMET YETKİN:

En sevdiğim sınıf sizsiniz.
Kızım kanatlarını çeker misin?
Boş ders yoktur boş insan vardır.
Siz insan değilsiniz, meleksiniz..

HASAN AYDIN:

Hayır, hayır, hayır!
Tabi ki hayır!
Sizce kim inin dedi? Çık yukarı!

AYKUT HOCA:

Diğer sınıfta bu soruyu kimse
çözemedi.

İSMAİL DİN:

Bir davranış olsun.
Aferin kızıma!

LALE HOCA:

Hiyerarşiyi sağlayalım!
Vizyonunuz ve misyonunuz olsun.

NURAN DÖNDER:

Su siselerini kaldırın!
Bu soru ÖSYM'de çıkmıştı.
Uzay mekiği inşa etmiyoruz kızlar
sakın olun!
Tosbagalar

CEVAT HOCA:

Ciddi manada,
Densiz!
Bir hafta içinde öleceksin ama hangi
hafta?
Muhtemel ki..
Yine kim yüzüme kapıyı kapattı?
Buna da böyle denmiş.

KEMAL HOCA:

Buralar hep bizimdi kızım.
Zamandan gidiyor
Kız çocuğu uyuma
Korkunç derecede

ELVAN HOCA:

Herkes buraya baksın, dinle.
Kızlar gerideyiz.

GÖKAY YÜCE:

Bu konu en iyi anlattığım konu.
Kahretsin çok iyiyim.
Bende kalp var.
O okulu da geçtik, eret.



RİFAT HOCA:

Allah sizi fizikî gazabından korusun.
Mikrobikler..
Başınız dururken ayağınıza taş
değmesin.

ŞERİFE HOCA:

Hadi biraz kimyasal dedikodu yapalım.
Biliyorsunuz TYT'de sorumlusunuz
bunlardan.

NURİ KAYA:

Yaz kızım!
Bu sınıf daha iyi yerlere gelecek.
Dokuzlarda da bunları isledik.
Biraz da edebiyattan magazin yapalım.

SALİH HOCA:

Çabuk yazın silicem
Daha ders bilmedi
Nedecen

ÖMER YILDIZ:

Everything
Araba alacaksanız Japon markası alın.
Telefonları getirin ben Ömer Hoca!

ZAFER DEMİR:

Komik mi?
Dersten çıkınca bir şahadet getirin ha!
Kızlar tamam oturun. Siz de zaten
kalkmamıştınız.
Oyun değil etkinlik.

HANİFE HOCA:

TYT, AYT hakkında sorusu olan?
Ankara hukuk aşığına istemiyorum

HAYDAR HOCA:

Edep bir tac imis nur-ı Hüdadın
Kızım, indir o ayağını!
Allah kocanıza sabır versin.
Leylalar..
Dere gibi ayakta su içme!
Kaynananız ölmesin.

HAKAN IŞIK:

Hımm, peki, tamam.
Eret, de mi kızlar?

HACER KARATAŞ:

Ayyy kayamam!
Arık, öğrenin sunu!

EMİNE ATAY:

Acelemiz var, konumuz yetismiyor hızlı
olun!

ÖMER AKTAŞ:

Az ye, az uyu, çok çalış.
Saz ekibi, yarın quiz var

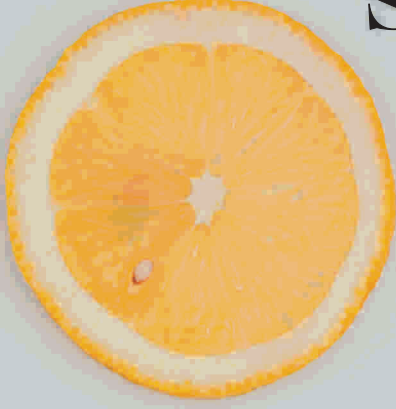
SADETTİN KARAGÖL:

Kaynatmayalım...

YASİN HOCA:

Okey, speak English!

Afra & Ebrar'dan Seçmeler



*Mustafa hoca says "Where is the ferace?"
Ömer hocam take us to the race*

*Biz hep okulda run run run
Yavuz Selim sınavlarda one one one*

*Yine ve yine quiz
Yandık, bittik hepimiz.*

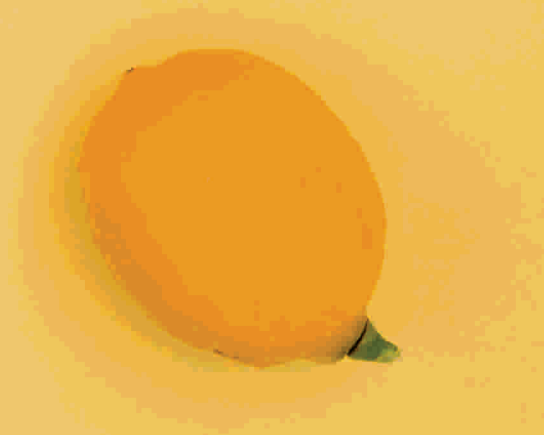
*Hocalar wants more speed
Rest is what we need*

*Yaklaşıyor damn exams
Kalmayacak bizde arms and legs*

*Her öğlen bir aşama hunger games
Bir şey yaptık mı alırlar number and
names*

*Kızlar arasında hep bir jealousy
MES is revolution of 21th century*

Ebrar KAYA /10 B
Afra CÖMERT / 10 C



Hazırlayan:
Sadettin KARAGÖL
Matematik Öğretmeni

Zeka Soruları

Intelligence Questions

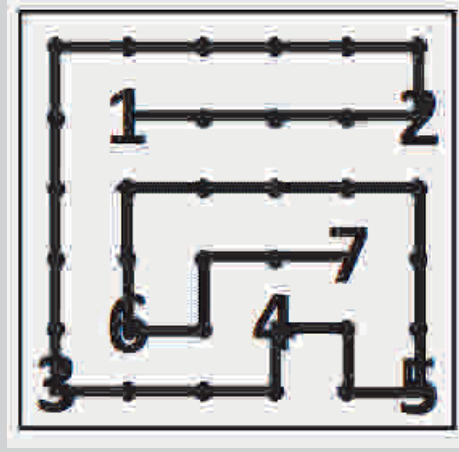
RENBAN

Her satırda, her sütunda ve kapalı her bölgede 1'den 6'ya kadar rakamlardan en fazla birer tane yer alacak şekilde diyagram doldurulur. Bölgelerdeki rakamlar ardışık olmalı ancak sıraları karışık olabilir. Örneğin 6-4-5 gibi.

123 BAĞLAMA

1'den başlayarak sayıları sırasıyla birbirine bağlayın. Yol sadece yatay ve dikey ilerlemeli. Yollar birbirini kesmemelidir.

1	3	4	6	2	5
5	6	2	4	1	3
2	4	6	3	5	1
3	1	5	2	4	6
4	5	3	1	6	2
6	2	1	5	3	4



		6			
	6			3	
1					
	2	5		1	
		2			
	5				

.	.	.	.	.	.	4	.	6
.	.	.	3	.	.	.	.	.
.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	7	.	.	.	.
.	.	.	.	9	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	5	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	2	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	8

		3			1
6					
		2	5		
3			2		5

ÖDÜLLÜ SORU

8	.	6	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.
.	.	.	4	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	.
.	.	7	.	.	.	1	.	.
.	.	.	.	.	.	9	3	.
5	.	.	.	.	.	.	.	.

ÖDÜLLÜ SORU

Bu anket çalışmamız, okulumuz içerisinde her sınıfta ve şube düzeyinde toplam 100 kişi belirlenerek yapılmıştır. Çalışmadaki amacımız hayatımızın temel sorunlarından biri olan sosyal medya kullanımında dikkat edilecek hususlar ile okul hayatı ve günlük yaşamımız içinde kafamıza takılan bazı

konularda genç arkadaşlarımızın düşüncelerini bir nebze de olsa görebilmektir. Bazı anket sorularında ankete katılan arkadaşların birden fazla seçeneği işaretlediği bilgisini de paylaşmak isteriz. Bu Anketimize katılarak çalışmamızda bize yardımcı olan bütün öğrenci arkadaşlarımıza teşekkür ederiz.

Mesken Anket Ekibi

MESAnket-1 Genel

Okulda kendinizi güvende ve mutlu hissediyor musunuz?

Her zaman	26
Yoğun olarak	20
Bazen	19
Sıklıkla	17
Çok nadir	15

Okulumuzda en çok hangi faaliyetlerin düzenlenmesini istersiniz?

Spor faaliyetleri	45
Bilgi yarışmaları	19
Müzik dinletisi	19
Tiyatro	13
Şiir dinletisi	4

Çözemediğiniz sıkıntılı durumlarda daha çok kimden yardım alırsınız?

Arkadaşlarımdan	47
Annemden / Babamdan	33
Rehberlik Servisinden	7
Akrabalarımdan	6
Öğretmenlerimden	2

Kendinizi hangi derslerde başarılı hissediyorsunuz?

Türk Dili ve Edebiyatı	49
Matematik	43
Beden Eğitimi	40
Tarih	39
Kuran-ı Kerim	34
Din Kültürü	33
İngilizce	33
Müzik	29
Coğrafya	29
Biyoloji	27
Kimya	27
Resim	24
Fizik	19
Arapça	16
Felsefe	13

Yüce kitabımız Kuran-ı Kerim-i hangi aralıklarla okuyorsunuz?

Haftada bir mutlaka	32
Zaman zaman	24
Sadece Kuran derslerinde	21
Her gün	13
Manevi olarak bunaldığımda	11

Yüce kitabımız Kuran-ı Kerim'in Türkçe mealini bugüne kadar kaç kez okudunuz?

Başladım ama henüz bitiremedim	41
Birkaç kez	15
10 ve üzeri	8
Bir defa	8
5-10 arası	4

İslam dini ile ilgili bilgileri daha çok hangi kaynaklardan öğreniyorsunuz?

Dini kitaplardan	25
Öğretmelerden	25
Ailemden	24
İnternette	22
Birine sorarak	9

Arkadaşlarınızı seçerken daha çok hangi özelliğine dikkat edersiniz?

Güvenilir olmasına	48
Ortak zevklerimize	22
Sevgi ve saygı durumuna	17
Dürüstlüğüne	11
Başarılı olmasına	3

Bir yılda toplam kaç kitap okuyorsunuz?

10 ila 10 arası	23
20 ila 30 arası	21
1 ila 10 arası	21
40 ve üzeri	17
30 ila 40 arası	15

En çok hangi türde kitap okuyorsunuz?

Öykü / roman	64
Bilim kurgu	14
Diğer	14
Araştırma	5
Şiir kitabı	1

TV'de en çok hangi tür programları izlersiniz?

Film/dizi	55
Yarışma	17
Belgesel	11
Komedi	10
Haber/spor	8

En çok hangi müzik türlerini dinlersiniz?

Rap müzik	63
Yabancı müzik	31
Arabesk müzik	18
Sanat müziği	16
Dini müzik	5
Halk müziği	3

MESAnket-2 Sosyal Medya Kullanımı

Hangi sosyal medya platformunu kullanıyorsunuz?

Instagram	79
Hiçbirini kullanmıyorum	16
Twitter	8
Hepsini çok kullanıyorum	6
Facebook	1

Gün içerisinde sosyal medyaya ne kadar zaman ayırıyorsunuz?

1 ila 2 saat kadar	43
2 ila 4 saat kadar	31
Hiç kullanmıyorum	15
4 ila 8 saat kadar	9
8 ila 12 saat kadar	2

Sosyal medyada paylaşımlarınızı daha çok hangi tür oluşturmaktadır?

Fotoğraf	49
Paylaşım yapmıyorum	32
Diğer	13
Video	4
Haber	3

Sosyal medya kullanırken ne kadar sıklıkla kendinizi düşündüğünüzden daha fazla zaman harcarken buluyorsunuz?

Çok nadir	28
Bazen	27
Sıklıkla	20
Her zaman	17
Yoğun olarak	3

Sosyal medya kullanırken harcadığınız zaman yüzünden en çok kim tarafından uyarılıyorsunuz?

Annem / Babam	78
Hepsi	6
Öğretmenlerim	5
Arkadaşlarım	4
Akrabalarım	1

Sosyal medyaya ağırlıklı olarak hangi cihazla bağlıyorsunuz?

Mobil Telefon	87
Dizüstü Bilgisayar	5
Masaüstü Bilgisayar	4
Tablet	2
Diğer	2

"Sosyal medya" denildiğinde aklınıza ilk hangisi geliyor?

Eğlence	28
Paylaşım	24
Diğer	16
İletişim	14
Arkadaşlar	7

Sosyal medyayı kullanım amacınız nedir?

Zaman geçirmek	64
Bilgi edinmek	17
Arkadaşları takip	15
Oyun oynamak	4
Kendini tanıtmak	2

Sosyal medyanın zararlarına karşı gerekli dikkati gösteriyor musunuz?

Bazen	36
Sıklıkla	29
Çok nadir	15
Her zaman	10
Dikkat etmiyorum	8

Sosyal medyada geçirdiğiniz sürenin derslerinizi olumsuz etkilediğini düşünüyor musunuz?

Kısmen	25
Evet	24
Hayır	21
Çok nadir	16
Sıklıkla	14



Mesken Anket Ekibi:

Aleyna Gökçe, Ebrar Kaya
Dilan Şahin, Zeynep Gezgın
Hafize Arslan, Busenur Arslan

Ayrıca anketin değerlendirmesi sürecinde verdikleri katkıdan dolayı 11/D sınıfına teşekkür ederiz.

- Mesken -

5. Sınıf Özel Bölüm 5th GRADE SPECIAL SECTION



5. Sınıf Özel Bölüm

5th GRADE SPECIAL SECTION



5 / A Şubesi



5 / B Şubesi

“Selam Karagözüm, Ben Geldim.”



Dersleri sınıfların dışında mekanlarına taşırın öğretmenimiz Muhammed Ali Mumcu ile Hacivat- Karagözü, Piri Kemak Atan GÜR'ün dilinden dinledik. Bir taraftan eğlenirken öğretici bir oyun izledik. Böyle nezih ve tarih kokulu bir mekan da hoş sohbet eşliğinde akşam yemeklerimizi yedik. MES ortaokul ailesi olarak heybemize güzel anılarımızı bir kez daha doldurduk....

Konya Bilim Festivali'ni gezdik.



Tokat M. Emin Saraç Anadolu İmam Hatip Lisesi ve Ortaokulu öğrencilerimiz Meslek Dersleri Öğretmenimiz Lale Yıldız İLERİ ve İngilizce öğretmeni Ömer YILDIZ eşliğinde Konya Bilim Festivalini ziyaret ettik.

En güzel anılarımızı biriktirdiğimiz, dönemin başı olmasına rağmen okul idaremizden, velilerimize, öğretmenlerimizden öğrencimize herkesin birbirine inandığı ve güvendiği ilk gezimiz Konya... Bilim adına yapılan çalışmaları yakından görmek, Konya'nın manevi kabini yakından ziyaret edip havasını kalbimize naksetmek için düşüğümüz yollar... Samimiyetimizin, güvenimizin, gönül bağımızın, birlik ve

beraberliğimizin pekiştiği anlar...

Yukarıda saydığımız bütün bu güzellikler yanında ayrıca festivalde Konya Bilim Merkezi tarafından atık kazanı alanı, cardboard kol ve el yapımı, mancınık, mum, fırça robot, lehim, non newtonian sıvı, Da Vinci Köprüsü, model uçak, boyama, kinetik kum, parfüm, kodlama atölyelerini inceleyen öğrencilerimiz; ters dümen bisiklet, bilyalı araba, slot car yarışları gibi çeşitli yarışmalara da katıldılar. Destek olan, katkı sağlayan idaremiz, velimiz ve öğretmenlerimize sonsuz teşekkürler...

Haftanın Hadisine Yaşamımdan Bir KOMPOZİSYON YARIŞMASI



“Haftanın hadisine yaşamımdan bir kompozisyon” projemizde yazılan kompozisyonlar arasından birinci olarak ödül almaya hak kazanan 5. Sınıf Öğrencilerimiz Meryem Petek, Nevbahar Tok, Berfin Reyhan Uzunoğlu ve Begüm Özdemir'i tebrik ediyor ve başarılarının devamını diliyoruz.

Okuyan Velilerimizle DAHA GÜZEL GÜNLERE



Velilerimizin her ay bir kitap ile önce kendim sonra ailem için okuyorum çalışmasında birinci dönem Geliştiren Anne Baba, Sen Ben ve Çocuklarımız ve Çocuk Psikolojisi kitapları okunmuştur. Bu vesile güzel buluşmalar hoş muhabbetler doğurmuştur. Okumaya gönüllü velilerimize teşekkür ediyoruz.

Canım öğretmenim ÖĞRETMENLER GÜNÜN KUTLU OLSUN



Çocuk dünyasındaki saflık ve berraklık ile 5A VE 5B sınıfları öğretmenlerine verdikleri değeri ortaya koymuş oldukları kusursuz organizasyon ile ifade ettiler. 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü çocukça şen eylediler. Sizler de bir ömür böyle şen olun çocuklar...



SİVAS YILDIZ DAĞI GEZİMİZ



Birinci Dönemi öğrencilerimiz ve velilerimiz ile havanın şartlarına uygun bir etkinlikle noktaladık. Hem kış sporlarından kayağı ve bünyesindeki bir çok faaliyeti yakından görme imkanı bulduk hem de doyusya eğlendik. Depoladığımız bol enerjimizle karnelerimizi aldık.



5. Sınıf Özel Bölüm

5th GRADE SPECIAL SECTION

YEMEN'DE ÇOCUK OLMAK

To be child in Yemen

Bu akşam dua ediyordum. Babam haber dinliyordu. Haberde Yemen'de savaş çıktığını ve bir sürü çocuğun öldüğünü, kiminin de yaralandığını anlatıyordu. Duamı yarıda bırakarak haberi dikkatlice dinlemeye başladım. O an Yemen'deki çocukları düşünmeye başladım. Onların belki de hiçbirinin suçu yoktu ve onları öldürüyorlardı hem de suçsuz iken.

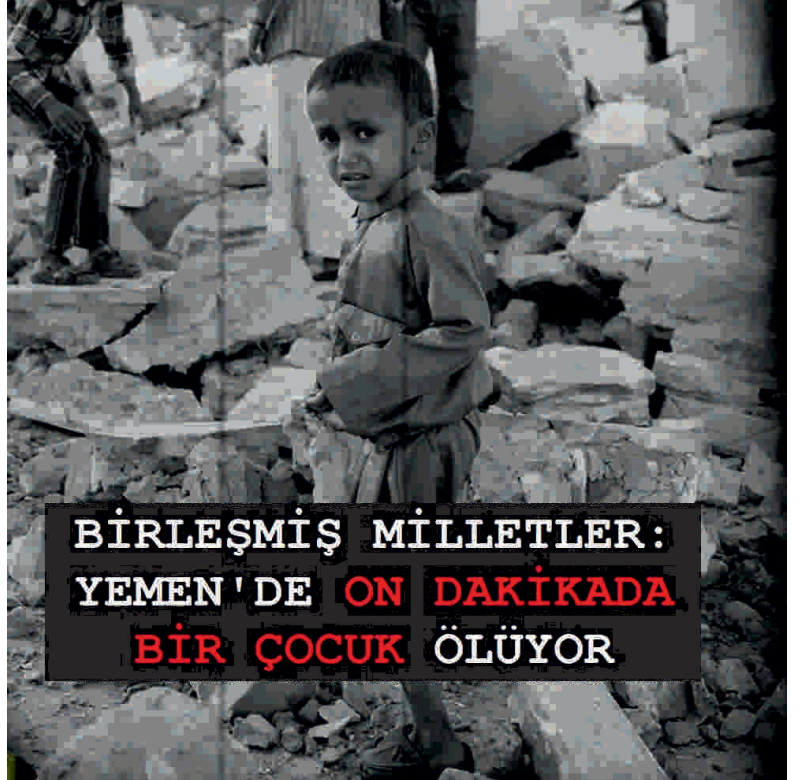
Ben babamdan, annemden ve kardeşlerimden ayrı düşüp savaşta ölmek istemezdim ve ailemin de savaşta ölmesini hiç istemezdim. Zavallı çocuklar belki yetim, belki öksüzlerdi. Bazıları da anne baba ve çocukların gözleri önünde öldürüldüğünü görerek üzüntüden yıkılmışlardı.

Aç ve susuz ne yapıyorlardı? Bizler de yemeklerin, giydiğimiz kıyafetlerin, gezdiğimiz mağazalardan burun kıvrıp, bu bana uymuş mu diyerek, kimi zaman çektiğimiz selfileri yayınlama derdindeyiz. Yarı kalan tabaktaki yemeği bırakırken veya giydiğimiz kıyafetlerin modası geçmiş diye giymemezlik ederken onları aklımıza getirip bir kez daha düşünmeliyiz. Yemen'deki çocuklar veya başka yerdeki çocuklar kirli suları içip, kıyafetleri giyerken bizler tertemiz suları içip türlü türlü kıyafetler giyiyoruz. Onlar savaşta iken biz lokantada tüm yediğimiz ve içtiğimiz şeyleri israf ediyoruz.

Onlar için para, kıyafet, yiyecek içecek vesaire giymediğimiz, yemediğimiz paketlerini açmadığımız şeyleri onlara gönderebiliriz veya Allah'a bunlar için dua edebiliriz. Yediğimize, içtiğimize, giyindiğimize dikkat ederek israf etmemeliyiz. Bu durumu en güzel açıklayan hadis-i şerif :

“Hiçbiriniz kendisi için istediğini kardeşi için de istemedikçe gerçek imana ulaşamaz”

Berfin Reyhan UZUNOĞLU
5/B



BİRLEŞMİŞ MİLLETLER:
YEMEN 'DE ON DAKİKADA
BİR ÇOCUK ÖLÜYOR

5. Sınıf Özel Bölüm

5th GRADE SPECIAL SECTION

TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Technology Addiction



İçerisinde bulunduğumuz dönem, birçok insan tarafından “Teknoloji Çağı” olarak adlandırılmaktadır. Teknolojinin gelişmesi etrafımızda teknik cihazların çoğalması anlamına gelir. Teknoloji sayesinde işlerimizi kolaylıkla halledebiliriz.

Teknoloji, insanları rahata kavuşturduğu gibi, bazı sıkıntılara da sebep olmaktadır. Bu sıkıntıların temelinde teknoloji bağımlılığı vardır. Teknolojik cihazlar ihtiyacın dışında ve gereğinden fazla kullanılırsa bağımlılığa yol açar. Bu bağımlılık da insanlarda birçok sağlık sorunlarını ortaya çıkarır.

Teknoloji bağımlılığı özellikle internetin bulunması ve yayılmasıyla başlamıştır. İnsanlar, günlerinin büyük bir kısmını televizyon, internet ve telefonla geçirmektedir. Teknoloji bağımlılığı insanlarda davranış bozuklukları, çevreye zarar verme ve gerçek dünyadan uzaklaşma gibi sorunların ortaya çıkmasına sebep olur.

Teknoloji bağımlılığından kurtulmak için anne ve babalar bilinçli olmalıdır. Teknolojik cihazların kullanımı sınırlandırılmalıdır. Çocukların arkadaşlarıyla daha fazla vakit geçirmeleri sağlanmalıdır.

Begüm ÖZDEMİR 5/A



TEKNOLOJİ BAĞIMLILIĞI

Telefon, tablet, televizyon,
Hep bunlarla oynuyorsun.
Kitaplar küstü sana,
Ayrı kaldın aylarca.

Saklambaç, topaç, beş taş
Koşup oynardık yakalamaç.
Hepsi unutuldu gitti,
Hayatımıza teknoloji girdi gireli.

Onda bunda herkeste,
Akıllı telefon ellerde.
Selam sabah kesildi.
Acep bu nasıl bir işidi?

Kimse kimseyi bilmez,
Hali nice dir görmez.
Yer içer paylaşır,
Kim beğenmiş diye dolaşır.

Bağımlılık yapınca,
Amacından çıkınca,
Teknoloji güzel ama
Yeteri kadar kullanınca...

Berre MÜREKKEPÇİ 5/A



kalem tecrübesi

EXPERIENCE OF PEN



Read With The Name Of ALLAH

Turkey is an Islamic country. And Islam is a really beautiful religion. Islam always says good things to us. For example don't break peoples heart, be telotarant. Islam is religion of mercy and love. Also the first order of Islam is "to read". Be useful for your country. Nowadays Muslim people aren't serving for their country and their religion. It's too bad. Because Muslim people always have to be the best about everything. Allah says "Read!" Read with the name of Allah. And Turkey is the leader of Islamic countries. Because of this, Muslim Turkish people have to work much more than everybody else. And now we are growing up to make this real.

Firdevs ARSLAN
11/A

FOR BOTH LIFE

From prophet of Adam to nowadays people believed in different things. These things are called religions. Some people believed in ridiculous things. For example they believed in cows and even now some people still believe in cows. But Allah don't want this. So Allah sent religion of Islam for people. Allah said you should only believe in Allah, prophets of Allah, holy books, angels anda everything from Allah. If you believe in them you will go to heaven but if you don't believe you will go to hell. And you will burn in hell. This is for every human being. Allah gave a lot of things to people but we didn't understand this. What should we do? We should pray for Allah. It's our responsibility. If you are living in an islamic country you are luckier than other people. You must follow the rules of Allah. You can't say I don't know Islam, I don't know Allah and etc. If you believe in Allah and everything from Allah your life and afterlife will be happier. And you will get the best gift from Allah. The Heaven.

Meryem OKAN
11A



Özer Giyim

Bay - Bayan ve Çocuk Giyim



f /OZERGİYİMTOKAT

ig /ozergiyim_tokat

Merkez Tel : 0 356 212 31 31
Şube Tel : 0 356 212 60 62
Gsm : 0 532 427 64 62

Kuyumcular Çarşısı 43-47/C TOKAT
e-mail: murat_ozergiyim@hotmail.com



yemek dünyası

En Büyük Kazancımız Keyifle Ayrılmanız



Yöresel Yemekler
Sulu Yemekler
Döner - İskender
Izgaralar
Pide Çeşitleri
Tokat Kebabı



Tel: 0356 213 33 66

Adres: Alipaşa Mah. Cumhuriyet Cad. No:5/C Belediye Yanı Merkez/TOKAT

SC

CANSU

GIDA TARIM HAYVANCILIK
YEMEK TEMİZLİK İŞLERİ
SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.

Tel : (0356) 213 31 62
Faks : (0356) 213 31 61
e-mail : scsnsu@hotmail.com
Merkez : Çekenli İş Merk. Başak Sıt. Altı No: 26 - TOKAT
İmalat : Sanayi Sitesi Hızarcılar Blok No: 51 - TOKAT

Sebahattin CANSU
(0532) 694 34 65

*ET VE ET ÜRÜNLERİ
*HAYVANCILIK
*HAYVAN PAZARI İŞLETMECİLİĞİ
*YEMEK VE SONRASI HİZMETLER
*TEMİZLİK HİZMETLERİ

Çizgi cafe **kitap**
sizi de bir çizginiz olsun
-kirtasiye-
0 356 212 85 85 - 0 356 502 04 04



Sizinde Bir Çizginiz Olsun...

0 356 212 85 85 - 0 356 505 00 02
cizgikitapkirtasiye@hotmail.com

Yeniçağ[®]

Alipaşa Mah. Dr. Remzi Topçam Cad. No : 22
Merkez / TOKAT / TÜRKİYE

+90 356 212 85 12

+90 356 212 88 98

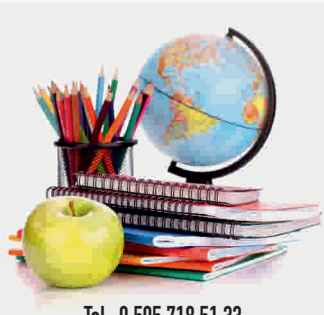
www.yeniçag.com.tr

YENİÇAĞ MOB. DAY. TÜK MAL.
TEKS. GID. PAZ. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ

UMRAN TİCARET
YÖRESEL ÜRÜNLER PAZARI



GÜVEN KİTAP EVİ
Müzahir GÖKÇE



Tel.: 0 505 718 51 33

Karşıyaka Mah. Orhangazi Cad. Mado Karşısı No:164/D - TOKAT

HANIMAĞA
Unlu Mamüller

Aziz KARATAŞ

Tel.: 0 539 386 17 63
Organize Sanayi Bölgesi - TOKAT



ÇANKAYA RULMAN

Bilya - Keçe - Kayış - Zincir - Dişli

Kasnak - Oring - Sekman

Rahmi ÇANKAYA
0536 244 22 77

Süleyman ÇANKAYA
0535 428 99 01

Tel: 0356 213 22 00

Sanayi Sitesi Camii Altı No: 1 - TOKAT

M. EMİN SARAÇ FEN VE SOSYAL BİLİMLER PROJE İMAM HATİP LİSESİ

Tokat'ın
İlk
Proje Okulu



Modern Yurt Binamız

Sınavla Lise ve
Ortaokul
Kız Öğrenci
Alımı



Tercih
Kodumuz
25070

Alanında Uzman Seçkin Öğretmen Kadrosu ○

İlk 10 Öğrenciye Burs İmkânı ○

Güvenli Bir Çevre ○

Sınırlı Sayıda Kontenjan ○

24 Kişilik Sınıflar ○

Okul İçi Kurs Ve Etüt Uygulamaları

Gezi, Kamp ve Kişisel Gelişim Programları ○

Yenilikçi Öğretim Teknikleriyle Yapılandırmacı Eğitim Uygulamaları ○

Sosyal Sportif Alanlar ○

Öğrenci Koçluğu ○

Yabancı Dil Desteği ○

Üniversite Destekli Akademik Eğitim ○

Modern Yurt İmkânı ○

Güçlü Aile - Okul İşbirliği

Akran Destekli Grup Çalışma Desteği ○

Akademik Başarı Kuruluyla Bire Bir Öğrenci Başarı Takip Sistemi ○

*Geleceğe Yön Veren
Lider Nesiller İçin...*



Derbent Mah.
Turgut Reis Cad. No:2 Tokat



0530 664 74 11
0356 232 90 25